

## El Teatro de las Esquinas de Zaragoza se incorpora a La Red Española de Teatros

- *La adhesión del espacio escénico aragonés a La Red se ha aprobado hoy jueves, 17 de diciembre, durante la celebración de la última asamblea anual de la entidad, que tuvo como escenario la sede del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en Madrid*
- *De esta manera, son ya dos los espacios escénicos de Zaragoza asociados a la principal plataforma del sector público de exhibición escénica del país*

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública formalizaba durante la mañana de hoy jueves, 17 de diciembre, en el transcurso de su última asamblea anual, la incorporación a la entidad del Teatro de las Esquinas de Zaragoza. Más de medio centenar de responsables de espacios escénicos de todo el país se han dado cita en la sede del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en Madrid para participar en un encuentro en el que se han analizado los resultados de algunas de las iniciativas promovidas por la asociación durante los pasados meses y en el que tuvo lugar también la presentación del catálogo de compañías que podrán girar en la séptima edición del circuito estatal 'Danza a Escena', el programa de impulso a la danza promovido por el INAEM y desarrollado por La Red.

Con la adhesión del Teatro de las Esquinas son ya dos los espacios escénicos aragoneses asociados en La Red, de la que también forma parte el Teatro Principal de Zaragoza. La exhibición de espectáculos escénicos y musicales dirigidos a público adulto e infantil, los proyectos educativos y pedagógicos (que gestionan las compañías Teatro del Temple y Che y Moche) y la creación artística conviven en este espacio inaugurado el 1 de octubre de 2012 y cuya sala principal cuenta con un aforo de 500 butacas.

### La Red

La edición de estudios y materiales informativos, el desarrollo de programas de formación y el asesoramiento jurídico a sus asociados son, entre otros, algunos de los servicios que presta La Red. Gracias a ella, miles de profesionales del sector pueden participar en actividades como la Escuela de Verano, una cita que anualmente reúne en Almagro a técnicos y gestores de espectáculos en un amplio programa de cursos impartido por prestigiosos docentes.

**La Red Española de Teatros, Auditorios,  
Circuitos y Festivales de titularidad pública**  
**Nota de prensa 17/12/2015**

Otras actividades impulsadas por La Red son Mercartes (el Mercado de las Artes Escénicas) o el Circuito Danza a Escena, un programa artístico que nació en 2010 impulsado por el INAEM con el objetivo de incrementar la presencia de la danza y aumentar la variedad de estilos y tendencias coreográficas en las programaciones de los teatros públicos.

**Más información:**

 607 51 64 07 (Eduardo Vielba. Comunicación La Red)  
 [eduardo@culturaycomunicacion.com](mailto:eduardo@culturaycomunicacion.com)  
 91 548 95 60 (Carmen Pico. Oficina de La Red)  
 [noticias@redescena.net](mailto:noticias@redescena.net)