

## La Red Española de Teatros celebrará su próxima asamblea anual en MERCARTES, el Mercado de las Artes Escénicas de Valladolid

- El encuentro *espera reunir a alrededor de 50 programadores y responsables de teatros y auditorios públicos de todo el país.*
- Durante la asamblea tendrá lugar la *presentación del catálogo de compañías que concurre a la próxima edición del circuito 'Danza a Escena', un proyecto impulsado por el INAEM para fomentar la presencia de espectáculos de danza en los espacios escénicos públicos.*
- La Asamblea también servirá *para formalizar la adhesión a la entidad del Teatro Colón de A Coruña, el Auditorio Agüimes y el Teatro Cruce de Culturas de Agüimes (en Las Palmas).*
- El jueves, **7 de noviembre**, el **sociólogo de la Universidad de Valladolid Javier Gómez González** presentará los resultados provisionales del **Mapa de Programación 2014**, una investigación que analiza la oferta de los espacios escénicos españoles

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública celebrará mañana **miércoles, 5 de noviembre**, su tercera asamblea anual de 2014. Lo hará en Valladolid, coincidiendo con el desarrollo de la quinta edición de MERCARTES, el Mercado de las Artes Escénicas. Alrededor de cincuenta responsables de espacios escénicos de todo el país se darán cita en un encuentro que servirá para analizar el desarrollo y resultados de los principales proyectos promovidos por la entidad durante los pasados meses y para presentar el catálogo de espectáculos de la sexta edición del circuito estatal 'Danza a Escena', el programado promovido por el INAEM y desarrollado por La Red para incrementar la oferta de espectáculos de danza en las programaciones de los teatros públicos. La reunión, que comenzará a las **19,30 horas**, tendrá como escenario la Sala 2 de la Feria de Valladolid.

Durante la cita, se formalizará también la adhesión a la entidad nacional del Teatro Colón de A Coruña, dependiente de la Diputación de A Coruña, el Teatro Auditorio Agüimes y el Teatro Cruce de Culturas de Agüimes, en Las Palmas (Gran Canaria). Con su entrada, son ya 12 las redes y circuitos vinculados a La Red nacional y 117 los espacios escénicos asociados.

Uno de los aspectos centrales de la jornada será la presentación del Catálogo de Compañías que integran programa Danza a Escena 2015. Este circuito estatal, promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y desarrollado por La Red celebrará su sexta edición durante el próximo año 2015, consolidando así una iniciativa que durante las cuatro ediciones precedentes ha llevado a los escenarios públicos 520 representaciones seguidas por más de 88.000 espectadores.

### **Mapa de Programación. Análisis de la oferta escénica y musical**

Ya el jueves, 6 de noviembre, a las 12,15 horas, La Red presentará en MERCARTES los resultados del **Mapa de Programación 2014**, un estudio que analiza las características de la oferta escénica y musical en los teatros de titularidad pública. Los datos provisionales de esta investigación, liderada por **Javier Gómez González, profesor de Sociología de la Universidad de Valladolid**, abarcan el primer semestre del año y demuestran que el teatro y la música continúan siendo los géneros dominantes en las carteleras, al concentrar respectivamente el 45,58 % y el 36,91 % de la oferta total. Por su parte, la danza se consolida como tercer género en presencia, sumando el 10,75% de la oferta. El estudio también revela cuáles son los espectáculos más programados durante los primeros meses del año. En el caso del teatro, destacan los montajes 'Conversaciones con mamá', protagonizada por Juan Echanove y María Galiana, y 'Los hijos de Kennedy', cuyo reparto encabezan Maribel Verdú, Ariadna Gil y Emma Suárez. Por su parte, las producciones 'En la memoria del cante: 1922', del Ballet Flamenco de Andalucía, y 'Return', de la compañía Losdedae, fueron las piezas de danza más exhibidas en los teatros públicos.

### **Mercartes**

La quinta edición del Mercado de las Artes Escénicas MERCARTES pretende ser un revulsivo del sector en España, golpeado y amenazado en los últimos años por la crisis económica y el cambio impositivo. La feria bianual se traslada este año a Valladolid donde congregará a expositores y profesionales del sector en todos sus ámbitos: creación, producción, distribución, exhibición, formación, servicios o comunicación. La Feria está organizada por la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (FAETEDA), La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública y la Asociación de Autores de Teatro.

### **Más información:**

 607 51 64 07 (Eduardo Vielba. Comunicación La Red)

 [eduardo@culturaycomunicacion.com](mailto:eduardo@culturaycomunicacion.com)

 91 548 95 60 (Carmen Pico. Oficina de La Red)

 [noticias@redescena.net](mailto:noticias@redescena.net)