

La Red Española de Teatros celebró su primera asamblea de 2016 en FETEN

- *El encuentro reunió a 54 programadores y gestores de teatros y auditorios públicos de diferentes puntos de la geografía nacional.*
- *Durante la reunión, se aprobó la entrada a la entidad de tres nuevos socios. Se trata del Auditorio de Zaragoza, el Palacio de Congresos de Jaca y el Auditorio Finca El Portón, en Alhaurín de la Torre*

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública celebró durante la mañana de hoy jueves, 25 de febrero, su primera asamblea anual de 2016. Una cita que, como ha venido ocurriendo en años precedentes, tuvo lugar en el marco de FETEN, la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas de Gijón. Más de cincuenta responsables de espacios escénicos de todo el país y responsables de redes y circuitos teatrales se dieron cita en un encuentro, de carácter interno, en el que se abordaron aspectos como la gestión presupuestaria, la adhesión e incorporación de nuevos asociados y otros temas de carácter jurídico.

En el apartado relativo a la gestión de asociados, se formalizó la entrada a la entidad de tres nuevos espacios. Se trata del Auditorio de Zaragoza, el Palacio de Congresos de Jaca y el Auditorio Finca El Portón, ubicado en la localidad malagueña de Alhaurín de la Torre. Con sus incorporaciones, son ya cuatro los centros culturales aragoneses y once los andaluces vinculados a la principal plataforma del sector público de exhibición de espectáculos en vivo en nuestro país. Otro capítulo de la reunión celebrada en FETEN fue el económico. Los asistentes al acto aprobaron los presupuestos correspondientes al ejercicio de 2016, cuyo borrador ya había sido presentado en la asamblea convocada el pasado mes de diciembre en Madrid.

Un año de intensa actividad

La asamblea de FETEN marca el inicio del que será un intenso año de actividad para la entidad. Durante el mes de marzo, darán comienzo las primeras representaciones de 'Danza a Escena'. El circuito promovido por el INAEM y coordinado por La Red cumple su séptima edición con el objetivo de afianzar y consolidar la presencia de espectáculos coreográficos en las programación de los teatros públicos, una iniciativa que durante estos años ha acercado la danza a alrededor de 120.000 espectadores. Otra de las citas destacadas del calendario de 2016 serán las VIII Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas, que tendrán lugar en A Coruña entre los días 20 y 22 de abril bajo el lema "Artes Escénicas y Comunidad". Organizadas por el INAEM en

colaboración con otras entidades del sector cultural de nuestro país, las jornadas constituyen un espacio de referencia para el intercambio de experiencias y el debate en torno a las buenas prácticas de inclusión desde el ámbito de la creación y la gestión artística.

Ya en junio, será el turno para la Escuela de Verano. La localidad ciudadrealeña de Almagro volverá a convertirse en espacio de trabajo y formación para técnicos y gestores de espectáculos en vivo en una cita que cuenta, cada año, con la presencia de prestigiosos profesionales y docentes del sector. Ya por último, MERCARTES, la feria bienal del sector escénico, reunirá del 9 al 11 de noviembre en Valladolid a creadores, productores, programadores de espacios escénicos y festivales, o a profesionales y empresas de equipamientos y servicios técnicos. La edición de cuadernos de espectáculos recomendados o el Mapa de Programación 2015 serán otras de las áreas que marcarán la agenda de La Red en este intenso 2016.

Más información:

 607 51 64 07 (Eduardo Vielba. Comunicación La Red)

 eduardo@culturaycomunicacion.com

 91 548 95 60 (Carmen Pico. Oficina de La Red)

 noticias@redescena.net