

El Teatro El Silo, en Pozoblanco, se incorpora a La Red Española de Teatros

- *La adhesión a La Red del espacio escénico cordobés se formalizaba el pasado martes, 9 de junio, durante la Asamblea anual de la entidad celebrada en Almagro*
- *Con su incorporación, son ya nueve las entidades andaluzas asociadas a la principal plataforma del sector público de exhibición en nuestro país*

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública formalizaba el pasado martes, 9 de junio, en el desarrollo de su segunda asamblea anual, celebrada en la localidad de Almagro, **la entrada del Teatro El Silo de Pozoblanco a la asociación.**

Con la incorporación del centro cultural cordobés, son ya nueve los espacios escénicos andaluces que forman parte de La Red como socios directos. Al Teatro El Silo se suma el Gran Teatro de Córdoba, en la capital, además de otros coliseos como el Auditorio de Roquetas de Mar y el Teatro Auditorio de El Ejido, en Almería; el Gran Teatro Falla, en Cádiz; el Teatro Cervantes y el Teatro Ciudad de Marbella, en la provincia de Málaga; y el teatro sevillano Lope de Vega. Asimismo, entre las redes y circuitos autonómicos adscritos a La Red nacional se halla la Red de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía. Inaugurado en septiembre de 2006 y concebido por el estudio de los arquitectos José Luis Amor y Juan Salamanca, el Teatro El Silo da cabida a una programación regular de temporada que incluye distintas disciplinas culturales, como música, teatro o danza.

La Red Española de Teatros

La edición estudios y materiales informativos, el desarrollo de programas de formación y la defensa jurídica de sus asociados son, entre otros, algunos de los servicios y proyectos que desarrolla La Red. Gracias a ella, miles de profesionales del sector pueden participar en actividades como la Escuela de Verano, una cita que anualmente reúne en la localidad castellano-manchega de Almagro a técnicos y gestores de espectáculos en un amplio programa de cursos impartido por los mejores docentes internacionales. Esta iniciativa se ha consolidado como un referente de formación.

**La Red Española de Teatros, Auditorios,
Circuitos y Festivales de titularidad pública**
Nota de prensa 12/06/2015

Otras actividades impulsadas por La Red son citas como Escenium (el Foro Internacional de las Artes Escénicas), Mercartes (Mercado de las Artes Escénicas), que recientemente celebraba su sexta edición en Valladolid, o el Circuito Danza a Escena, un programa artístico que nació en 2010 impulsado por el INAEM con el objetivo de incrementar la presencia de la danza y la variedad de estilos y tendencias coreográficas en las programaciones de los teatros públicos.

Más información:

 607 51 64 07 (Eduardo Vielba. Comunicación La Red)

 eduardo@culturaycomunicacion.com

 91 548 95 60 (Carmen Pico. Oficina de La Red)

 noticias@redescena.net