

PROGRAMA

Miércoles, 1 de junio. 20 horas. **Mesa redonda: *Producir ¿es llorar?***

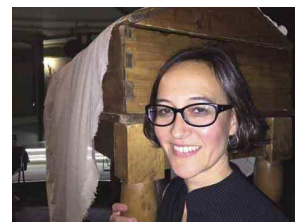
Intervienen:

Nines Carrascal, productora y distribuidora teatral

Lucía Miranda, dramaturga y directora de escena

Modera: **Raúl Gómez**, actor, dramaturgo y director escénico

Las condiciones de producción desde pequeñas estructuras a partir de la experiencia de los intervinientes; metodología básica de la producción escénica; líneas de ayudas...



Jueves, 2 de junio. 20 horas.

Mesa redonda: *De la propuesta al público*

Intervienen:

Xosé Paulo Rodríguez Domínguez, director del Teatro Rosalía de Castro de La Coruña y Presidente de la Red Española de Teatros

Maite Rodríguez Jáñez, filóloga, editora y colaboradora en medios digitales sobre artes escénicas.

Modera: **Fermín Rodríguez Trabado**, director escénico y profesor

Criterios y diseño de programaciones escénicas; el papel de los espacios escénicos públicos; la visión del espectador

Viernes, 3 de junio. 20 horas

Proyección del documental *Godot aprieta, pero no ahoga*,

de Lida Martín Merino, sobre la figura de Fernando Urdiales

Charla coloquio con la directora del documental, **Lidia**

Martín Merino; Luis Miguel García, integrante de Teatro

Corsario y **Jacinto Gómez**, vicepresidente de la asociación de empresas productoras de teatro de Castilla y León

(Artesa). Modera: **Marisa Vázquez**, directora de La 8 Bierzo.

Repaso histórico a la producción escénica regional; las dificultades de producir en Castilla y León; estructura de exhibición en la región.



Sábado, 4 de junio. 20 horas.

Tatababo: por mí y por todos mis compañeros, acción performativa de fin de grado del actor ponferradino Álvaro Caboalles

Debate con el protagonista de la performance, **Álvaro Caboalles; Gio Yáñez**, músico y director de La Casa del Jazz y **Reme Remedios**, artista plástica y directora de

la Galería Dosmilvacas. Modera: Oliver Alvarez

La creación contemporánea en las artes, tendencias interdisciplinares, la relación con el público...

