

# Decimonovena Convocatoria Nacional de Danza

## “Ciudad de Castellón”

16 y 17  
de mayo  
de 2015

Organiza:  
Asociación Cultural  
TERPSÍCORE

## Premios “Fundación Dávalos-Fletcher”

CLÁSICO, CONTEMPORÁNEO,  
ESPAÑOL, FLAMENCO

### Colaboran:

Fundación de la Danza “Alicia Alonso”, Instituto Superior de Danza de la Universidad Rey Juan Carlos, I.N.A.E.M., Compañía Nacional de Danza, Ballet Carmen Roche, Ballet de la Generalitat Valenciana, Ballet de Nuremberg, Balletto di Roma, Balletto di Siena, Balletto del Sud, John Cranko Schule (Stuttgart Ballet), Borona Arts Entertainment (N. Y.), Hochschule für Musik und darstellende Kunst (Frankfurt), Central School of Ballet (London), Lamov, CaraBanza, Cía Josua Cienfuegos, Cía Otra Danza, Eva Bertomeu-Bojnami Danza, La Companyia, Ballet Nacional de España, Nuevo Ballet Español, Daniel Doña Cía de Danza Española, Cía Carmen y Matilde Rubio B.E.M, Cía Danza del Mediterráneo, Ballet Flamenco del Cante de Las Minas, Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma”, Laboradance, Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”, Escuela de Ballet Gillet-Lipszyc (Biarritz), Asociación Cultural “ArtBallet” Asociación Cultural “Gerard Collins”, Adam (Valencia), “Esencia Danza”, Asociación Cultural “Por la Danza”, Asociación de Profesionales de la Danza en la Comunidad de Madrid, Happy Dance, Magar’s, Danza Castellón Sociedad Filocoreútica

### Colaboran en la difusión de las bases:

“Danza en escena”, Casa de la Danza (Logroño), Emilio Morales *Un Mundo de Danza*

[www.castello.es](http://www.castello.es) - [danza.es](http://danza.es) - [balletymaspuntacom.blogspot.com](http://balletymaspuntacom.blogspot.com) - [profesionalesdanza.com](http://profesionalesdanza.com) - [guiaflama.com](http://guiaflama.com) - [dansacat.org](http://dansacat.org) - [happydance.com](http://happydance.com) - [magars.com](http://magars.com)

### Patrocinan:

FUNDACION  
DAVALOS • FLETCHER  
“LA FUNDACION DE CASTELLÓN”

AYUNTAMIENTO  
Cultura

Pasión x  
CASTELLÓN

DIPUTACIÓ  
D  
CASTELLÓ

30 anys  
D'IDENTITAT  
GENERALITAT VALENCIANA

CULTURA ARTS

facsa  
ciclo integral del agua

# Ficha Técnica

Nombre:.....

Apellidos:.....

DNI:..... Fecha de nacimiento:.....

Dirección: C/..... nº..... Piso: .....

Código postal: ..... Ciudad: ..... Provincia: .....

Tel. fijo: ..... Móvil: ..... Horario de contacto:

..... E-mail: .....

Clásico  Contemporáneo  Español  Flamenco (Marcar con una x el estilo elegido)

1ª VARIACIÓN: Duración:.....

Título:.....

Coreografía:.....

Música:.....

2ª VARIACIÓN: Duración:.....

Título:.....

Coreografía:.....

Música:.....

3ª VARIACIÓN: Duración:.....

Título:.....

Coreografía:.....

Música:.....

---

**EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN SE CIERRA EL 3 DE MARZO DEL AÑO 2015**

Los bailarines interesados deberán enviar el DVD  
acompañado de la ficha técnica y la documentación requerida a:

**ASOCIACIÓN CULTURAL TERPSÍCORE**

**Centro Municipal de Cultura**

**C/ Antonio Maura, nº 4**

**12001 Castellón**

**Tel. 627 01 80 70 - Fax. 964 22 46 27**

**E-mail: [terpsicorecastellon@gmail.com](mailto:terpsicorecastellon@gmail.com)**

**Se enviarán antes del 3 de marzo de 2015**

**MUY IMPORTANTE: Enviar la ficha técnica en formato WORD por email a: [terpsicorecastellon@gmail.com](mailto:terpsicorecastellon@gmail.com)**

# DECIMONOVENA CONVOCATORIA NACIONAL DE DANZA “CIUDAD DE CASTELLÓN” PREMIOS “FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER” BASES

*Se publica la Decimonovena Convocatoria Nacional de Danza “Ciudad de Castellón” Premios “Fundación Dávalos-Fletcher”, cuya Final tendrá lugar el día 17 de mayo de 2015, junto con la Gala de celebración del Día Internacional de la Danza.*

1. Podrán participar en esta Convocatoria los/as bailarines/as solistas que reúnan las siguientes **condiciones**:
  - Nacionalidad española o residencia acreditada en España.
  - Cumplir como mínimo **16** y no superar los **22** años durante el año 2015.
  - Haber conseguido una **formación profesional** en **danza clásica, contemporánea, española o flamenco**.
  - **No** estar **contratado/a** en el momento actual, en ninguna compañía.
2. Los/as participantes deberán enviar la **documentación** indicada a continuación:
  - **La ficha** técnica adjunta, **completamente rellena** por ordenador **en todos sus campos**.
  - Fotocopia del **D.N.I** o, en su caso, Certificado de residencia.
  - **Currículum vitae** (incluyendo teléfonos de contacto y horario y, en su caso, e-mail).
  - **Una filmación en DVD** sin cortes ni efectos especiales, con **tres variaciones** distintas de repertorio o inéditas, de cualquiera de las especialidades mencionadas: **la duración máxima** de cada una será de **3 minutos** y el **orden de grabación** será el **elegido para intervenir en la Semifinal**. La tercera variación imprescindible para la preselección no se tendrá que interpretar en escenario.  
**En el exterior del estuche del DVD**, además del **nombre del bailarín/a**, deberán figurar para cada variación: **Título de la variación-nombre del coreógrafo-autor de la música**. **La documentación debe ser completa**. Para subsanar eventuales deficiencias, la organización concederá **3 días hábiles** después de comunicarlo.
3. El **plazo de presentación** de la documentación será desde la publicación de las Bases hasta el día **3 de marzo del año 2015**, en sobre cerrado dirigido a la  
**ASOCIACIÓN CULTURAL TERPSÍCORE** (Tel. 627 01 80 70)  
**Centro Municipal de Cultura, calle Antonio Maura, 4, 12001 Castellón.**  
**No se aceptará documentación con fecha de envío posterior al día 3 de marzo de 2015.**
4. La **preselección** será efectuada por una comisión local que reúne profesionales de la danza, el teatro, la música y/o los medios de comunicación.
5. Los **resultados de la preselección** serán comunicados a los/las seleccionados/as antes del día **6 de abril del año 2015**.
6. Los **gastos de desplazamiento y manutención** de los/las participantes **corren a su cargo**.
7. Los/las bailarines/as seleccionados/as participarán en la **Semifinal**, que tendrá lugar el día **16 de mayo del año 2015**, y la **Final** se celebrará dentro de los actos programados para la Gala del Día Internacional de la Danza, que tendrá lugar el día **17 de mayo del año 2015**. Ambas intervenciones se realizarán en forma de actuación abierta al público, en el **Teatro Principal de Castellón**.
8. Los/las bailarines/as podrán **ensayar** en el escenario del concurso los días previos a la semifinal, según el horario que se establezca.

9. En la **Semifinal**, los/as bailarines/as interpretarán dos de las tres variaciones presentadas, en dos series de una variación en cada serie. En la **Final** interpretarán una sola de las variaciones, salvo que el Jurado estime oportuno que sean dos variaciones. Sólo se podrá interpretar una variación distinta a las presentadas en el vídeo de preselección por causa justificada y **siempre que se comunique, por escrito, antes del 6 de abril de 2015**.
10. El **Jurado** de la Semifinal y Final estará compuesto por representantes de la comisión local y profesionales de la danza de prestigio nacional e internacional. Este Jurado resolverá en cuantos aspectos surjan en la interpretación de las Bases, o no estén contemplados en ellas. Su fallo será inapelable.
11. El Jurado tendrá en cuenta la **dificultad técnica y de interpretación** de las variaciones presentadas, el **talento interpretativo y capacidad de comunicación** del bailarín/a, así como **su potencial y proyección de futuro**.
12. Los premios que se concederán entre los/las Finalistas son los siguientes:

**PREMIO A LA INTERPRETACIÓN:**

Dotado con **CUATRO MIL EUROS** (4.000 €) que es indivisible y el derecho a asistir, como invitado/a en una compañía reconocida de ámbito nacional o internacional a determinar, acorde con las cualidades del premiado/a y el estilo elegido. **El premiado/a no podrá optar a los premios por especialidad.**

**PREMIOS POR ESPECIALIDAD:**

Se concederán cuatro premios de **MIL DOSCIENTOS CINCUENTA EUROS** (1.250 €), uno por cada especialidad de Danza (**CLÁSICA, CONTEMPORÁNEA, ESPAÑOLA Y FLAMENCO**).

Estos podrán ser divisibles por dos en el caso de excepcional calidad de los concursantes, si el jurado por unanimidad y justificando su decisión, así lo acuerda.

**ESTANCIAS:** Entre todos los participantes en la Semifinal se asignarán estancias en distintos centros y compañías de danza de reconocido prestigio.

Cada bailarín/a seleccionado/a para una estancia estará obligado/a a comunicar por escrito, a la Asociación organizadora, su aceptación o renuncia a la misma en el plazo de un mes desde el fallo del jurado. En el caso de no comunicarlo dentro del plazo previsto se entenderá su renuncia a la misma.

Una vez finalizado el periodo de la estancia, el/la bailarín/a deberá comunicar por escrito, en el plazo de un mes, sus impresiones con las experiencias tanto positivas como negativas. **Todos los premios se darán a conocer al finalizar la XXIII Gala del Día Internacional de la Danza.**

13. **No podrán presentarse** a esta convocatoria aquellos/as bailarines/as que hayan obtenido el Premio a la interpretación Fundación Dávalos-Fletcher en anteriores convocatorias.
14. **No serán responsabilidad** de la organización ni de los patrocinadores cualquier daño físico o material sufrido o causado por los participantes en sus ensayos e intervenciones.
15. La **participación** en la Decimonovena Convocatoria Nacional de Danza “Ciudad de Castellón” supone la **aceptación de estas bases**.