

El Gran Teatro Reina Sofía de Benavente se incorpora a La Red Española de Teatros

- *La adhesión del espacio escénico zamorano a La Red se ha aprobado hoy jueves, 17 de diciembre, durante la celebración de la última asamblea anual de la entidad, que tuvo como escenario la sede del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en Madrid*
- *De esta manera, son ya once los espacios escénicos de Castilla y León asociados a la principal plataforma del sector público de exhibición escénica del país*

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública formalizaba durante la mañana de hoy jueves, 17 de diciembre, en el transcurso de su última asamblea anual, la incorporación a la entidad del Gran Teatro Reina Sofía de Benavente. Más de medio centenar de responsables de espacios escénicos de todo el país se han dado cita en la sede del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en Madrid para participar en un encuentro en el que se han analizado los resultados de algunas de las iniciativas promovidas por la asociación durante los pasados meses y en el que tuvo lugar también la presentación del catálogo de compañías que podrán girar en la séptima edición del circuito estatal 'Danza a Escena', el programa de impulso a la danza promovido por el INAEM y desarrollado por La Red.

Con la adhesión del teatro zamorano, son ya once los espacios escénicos castellanos y leoneses asociados en La Red, en la que ya están presentes el Centro de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte de Ávila, el Teatro Principal de Burgos, el Teatro Municipal Bergidum de Ponferrada, el Teatro Principal de Palencia, el Teatro Juan Bravo de Segovia, el Palacio de la Audiencia de Soria, el Auditorio Municipal de Medina del Campo, el Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA), el Teatro Calderón, también en Valladolid, y la Casa de las Artes de Laguna de Duero.

Desde su rehabilitación y reapertura en 1991, el Gran Teatro Reina Sofía propone una programación ecléctica que combina el teatro de adultos, los montajes para público familiar e infantil y las propuestas musicales y coreográficas. A esta oferta, se suma su uso para actividades expositivas y otras iniciativas de carácter socio-cultural. El espacio escénico zamorano forma también parte de la Red de Teatros de Castilla y León.

**La Red Española de Teatros, Auditorios,
Circuitos y Festivales de titularidad pública**
Nota de prensa 17/12/2015

La Red

La edición de estudios y materiales informativos, el desarrollo de programas de formación y el asesoramiento jurídico a sus asociados son, entre otros, algunos de los servicios que presta La Red. Gracias a ella, miles de profesionales del sector pueden participar en actividades como la Escuela de Verano, una cita que anualmente reúne en Almagro a técnicos y gestores de espectáculos en un amplio programa de cursos impartido por prestigiosos docentes.

Otras actividades impulsadas por La Red son Mercartes (el Mercado de las Artes Escénicas) o el Circuito Danza a Escena, un programa artístico que nació en 2010 impulsado por el INAEM con el objetivo de incrementar la presencia de la danza y aumentar la variedad de estilos y tendencias coreográficas en las programaciones de los teatros públicos.

Más información:

 607 51 64 07 (Eduardo Vielba. Comunicación La Red)

 eduardo@culturaycomunicacion.com

 91 548 95 60 (Carmen Pico. Oficina de La Red)

 noticias@redescena.net