

DANZA A ESCENA 2015 [WWW.DANZAAESCENA.ES](http://WWW.DANZAAESCENA.ES)

## El circuito artístico 'Danza a Escena' celebra su sexta edición con 109 funciones a cargo de 20 compañías

**Durante sus cinco ediciones precedentes, el circuito ha ofrecido 602 funciones de 89 espectáculos distintos. En total, han sumado más de 100.000 espectadores**

**Un total de 37 espacios escénicos repartidos en 11 Comunidades Autónomas acogen los espectáculos de las 20 compañías seleccionadas este año. Sus propuestas podrán verse en teatros de Andalucía, Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, La Rioja, Madrid, Murcia y País Vasco.**

**'Danza a Escena' es un programa promovido por el INAEM y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública en colaboración con la Federación Española de Compañías y Empresas de Danza (FECED).**

### Martes, 7 de abril de 2015

Tras cinco años de funcionamiento y después de haber reunido a más de 100.000 espectadores en las 602 representaciones programadas hasta la fecha, el circuito 'Danza a Escena' afronta durante 2015 su sexta edición. Lo hace con una amplia y variada oferta que reúne algunas de las mejores creaciones de la escena actual y sellando, así, su apuesta por la diversidad de formatos y lenguajes escénicos: desde la danza contemporánea hasta el flamenco, pasando por los ritmos más urbanos o el neoclásico, los montajes dirigidos al público infantil y las obras que conjugan tecnología y artes del movimiento.

Los resultados del circuito promovido por el INAEM y desarrollado por La Red durante estos años tienen una clara expresión en cifras. **El importe total destinado a cachés entre 2010 y 2014 alcanzó los 2.345.981 euros**, una inversión de la que se han beneficiado 64 compañías. Esta cantidad se incrementa si se tienen en cuenta otras funciones de danza que promovió el circuito pero que financiaron exclusivamente los teatros asociados al programa. 'Danza a Escena' ha permitido de este modo incrementar la visibilidad y presencia de espectáculos de danza en los espacios escénicos de titularidad pública, favoreciendo la movilidad y gira de las compañías y estimulando la producción y creación coreográfica.

**La sexta edición del circuito artístico reunirá las últimas creaciones de 20 compañías.** La danza contemporánea será protagonista de los cuatro espectáculos que firman la Compañía Sharon Fridman ('Caída libre'), Proyecto Titoyaya ('La metamorfosis'), Roser López Espinosa ('Lowland') y Teresa Navarrete ('Salón Otto'), a las que se suman las creaciones de Hurycan ('Je te haimé'), la compañía de Lali Ayguadé (Incógnito) y los solos de 10 & 10 Danza ('Episodios Temporada 25) y la coreógrafa Sol Picó. ('One-hit wonders'). Por su parte, las creaciones especialmente dirigidas a público infantil y familiar llegarán a los espacios públicos con las cuatro producciones que firman, respectivamente, Au Ments ('Malasombra), Roberto G. Alonso ('Almazuela'), Thomas Noone Dance ('Alicia') y Ziz Zag Danza ('Aupapá'). Asimismo, el circuito dará cabida a otras propuestas en clave de danza española contemporánea (con 'Persona', de Spin Off Danza) o flamenco ('De una pieza', de la coreógrafa Olga Pericet). Completan el catálogo de 'Danza a Escena 2015' las



propuestas de Muriel Romero y Pablo Palacio ('Neural Narratives1: Phantom Limb') la compañía Danza Mobile ('Todo me dice algo'), Kulbik Dance Company ('Camins'), Cienfuegos Danza ('15 años Cienfuegos Danza'), Dantzaz ('Flash!') y Claire Ducreux ('Réfugiée Poétique').

## **DANZA A ESCENA 2015: 109 ACTUACIONES EN 11 COMUNIDADES AUTÓNOMAS**

La **programación** de la sexta edición del circuito artístico **tendrá como escenario 37 espacios escénicos repartidos en 11 comunidades autónomas: Andalucía, Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, La Rioja, Madrid, Murcia y País Vasco**. Castilla-La Mancha será una de las regiones protagonistas de esta edición gracias a las 23 actuaciones programadas en seis teatros y auditorios de las provincias de Albacete y Ciudad Real.

Otras de las comunidades donde las propuestas del circuito tendrán una especial visibilidad es Andalucía, que acogerá un total de veinte representaciones repartidas entre las ciudades de Granada (Teatro Alhambra), Cádiz (Gran Teatro Falla) y Málaga (Teatro Cánovas y Teatro Echegaray). La oferta de 'Danza a Escena' también cobra especial relevancia en la agenda cultural y escénica de Cataluña con las 13 citas programadas en varios municipios de Barcelona (La Sala de Sabadell, Teatre Auditori de Sant Cugat y Teatre Auditori de Granollers), y en las provincias de Girona (Plaça Pia Almoina de Olot) y Tarragona (Teatre Tarragona y Teatre Bartrina de Reus).

Este programa de apoyo a la danza llegará, además, por vez primera a varias ciudades y localidades castellano y leonesas. Es el caso de Palencia, Segovia y Laguna de Duero, a las que se suma Medina del Campo, cuyo Auditorio repite participación. Asimismo, 'Danza a Escena' volverá a recalar en varias salas de la provincia de Tenerife. Lo hará en las diez funciones que acogerán los teatros de Santa Cruz de Tenerife (Sala Timanfaya y Auditorio Adán Martín de Tenerife), y los municipios de Los Cristianos, Guía de Isora, Garachico, Agüero y El Sauzal. Por su parte, las nueve representaciones que este año llegarán al País Vasco podrán verse Gazteszena y Lugaritz (San Sebastián) y también en Auditorium de Kultur Leioa (Leioa, Vicaya).

A Coruña volverá a ser también escenario de la danza y las artes del movimiento. El Teatro Rosalía de Castro redobla su oferta, pasando de las tres funciones de 2014 a las siete de esta nueva edición de 'Danza a Escena'. Por último, el circuito artístico se colará en las programaciones del Auditorio Montserrat de Caballé (en Arganda del Rey, Madrid), el Teatro Ideal de Calahorra (en La Rioja), el paraninfo de la Universitat Jaume I de Castellón y el Teatro Circo Murcia.

## **ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS: DIVERSIDAD DE GÉNEROS Y ESTILOS**

La diversidad de géneros vuelve a definir el catálogo artístico del circuito. La danza contemporánea estará presente en los cuatro espectáculos que firman la **Compañía Sharon Fridman**, Proyecto Titoyaya, Roser López Espinosa y Teresa Navarrete. El coreógrafo de origen israelí Sharon Fridman presenta 'Caída libre', una propuesta que, sirviéndose del *contact*, propone una metáfora sobre la supervivencia, la guerra y la reconstrucción. En 'La metamorfosis', Gustavo Ramírez y la compañía valenciana **Proyecto Titoyaya** llevan a escena cuatro personajes a la deriva, seres despojados de las connotaciones y atributos más básicos de la condición humana. El movimiento de las aves migratorias es el punto de partida y el vehículo de expresión con el que la coreógrafa catalana **Roser López Espinosa** construye 'Lowland', una pieza para dos que interpreta junto al bailarín libanés Guy Nader. Por su parte, la compañía liderada





MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



titularidad pública y con la colaboración de la Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza, Danza a Escena (FECED).

**Departamento de Comunicación**

*La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública*

Eduardo Vielba. Tfno: 607 51 64 07 / [prensa@culturaycomunicacion.com](mailto:prensa@culturaycomunicacion.com)