

La Red Española de Teatros celebró en Madrid su última asamblea anual de 2015

- *El encuentro reunió a más de medio centenar de programadores y responsables de teatros, auditorios y festivales públicos de todo el país. **Xosé Paulo Rodríguez**, director del Teatro Rosalía de Castro en A Coruña, fue reelegido presidente de la entidad.*
- *Durante la asamblea tuvo lugar la **presentación del catálogo de compañías que concurren a la séptima edición del circuito 'Danza a Escena'**, un programa impulsado por el INAEM para fomentar la presencia de espectáculos de danza en las programaciones de los espacios escénicos de titularidad pública*
- *También se aprobó la **adhesión a la entidad de cuatro nuevos socios**. Se trata del Festival Internacional de Arte en la Calle de Puerto de la Cruz (Tenerife), el Gran Teatro Reina Sofía de Benavente, el Teatro de las Esquinas de Zaragoza y el Auditorio del Edificio Polivalente de Cas Serres, en Ibiza*

La sede del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en Madrid acogió la mañana de hoy jueves, 17 de diciembre, la cuarta y última asamblea anual de La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública. Más de medio centenar de programadores de espacios escénicos de todo el país asistieron a un encuentro que se cerró con la celebración de las elecciones a la presidencia de La Red, cargo que volverá a ostentar Xosé Paulo Rodríguez, director del Teatro Rosalía de Castro en A Coruña, por un periodo de dos años. Asimismo, se incorporarán a la Junta Directiva de la entidad Pablo Nogales, director del festival 'Clásicos en Alcalá', Isabel Pérez Izquierdo, coordinadora del programa *Enrédate: Red Andaluza de Teatros Públicos* (de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), y Carlos Morán, director del Serantes Kultur Aretoa.

Durante la cita también se formalizó la incorporación a la entidad de cuatro nuevos socios. Son el Festival Internacional de Arte en la Calle de Puerto de la Cruz, MUECA, que organiza el ayuntamiento canario de Puerto de la Cruz, el Gran Teatro Reina Sofía, ubicado en la localidad zamorana de Benavente, el Teatro de las Esquinas de Zaragoza y el Auditori de l'Edifici Polivalent de Cas Serres, perteneciente al Consell Insular d'Eivissa. Con su entrada, son ya 12 las redes y circuitos vinculados a La Red nacional y 140 los espacios escénicos y festivales adheridos a la principal plataforma asociativa de los teatros públicos en nuestro país.

#

Otro de los aspectos centrales de la jornada fue la presentación del catálogo de compañías seleccionadas para participar en 'Danza a Escena 2016'. Este programa estatal de apoyo a la danza, promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y desarrollado por La Red en colaboración con FECED (Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza), celebrará su séptima edición durante el próximo año 2016, reforzando de este modo la presencia de montajes coreográficos en las programaciones de los teatros públicos, así como la movilidad y gira de compañías profesionales. El catálogo está formado por una treintena de trabajos que abarcan distintos estilos y lenguajes conceptuales como la danza contemporánea, los espectáculos de danza urbana, la danza española y flamenca o las propuestas especialmente concebidas para público infantil y familiar. Durante las próximas semanas y hasta el próximo 15 de enero de 2016, los asociados a La Red tendrán la oportunidad de presentar sus proyectos de participación en el circuito, que serán posteriormente evaluados por una comisión técnica independiente.

Cuadernos de espectáculos recomendados y elecciones

Durante el transcurso de la última asamblea anual se presentaron, asimismo, los contenidos de últimos cuadernos de espectáculos recomendados elaborados por las distintas comisiones artísticas de La Red. Es el caso del 13º Cuaderno de Espectáculos de Música y del 39º Cuaderno de Espectáculos de Teatro y Circo. Ambos documentos reúnen una selección de propuestas elegidas bajo un criterio de excelencia artística y que los componentes de estas comisiones valoran atractivas para su programación en los espacios asociados a La Red.

#

Más información:

 607 51 64 07 (Eduardo Vielba. Comunicación La Red)

 eduardo@culturaycomunicacion.com#

 91 548 95 60 (Carmen Pico. Oficina de La Red)

 noticias@redescena.net

#