

## La Red Española de Teatros celebra en Madrid su segunda asamblea anual

- Durante el encuentro, que tuvo como escenario el Auditorio de San Marcos (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), se presentó el programa de la duodécima edición de la Escuela de Verano de Almagro, que este año se dedicará de forma monográfica al análisis y debate sobre las giras y la movilidad de espectáculos.
- En el capítulo de adhesiones, se formalizó **la entrada a la asociación del Teatro Nuevo Fernando Arrabal de Ciudad Rodrigo (Salamanca)**.
- Otro de los puntos de la jornada fue la **presentación de dos nuevos volúmenes del Cuaderno de Espectáculos Recomendados de Música y del Cuaderno de Teatro y Circo**.

La Red Española de Teatros celebraba durante la mañana de hoy miércoles, 26 de abril, su segunda asamblea anual de 2017. El acto tenía como escenario el Auditorio San Marcos (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), donde se daban cita alrededor de cincuenta gestores, programadores de espacios escénicos y representantes de redes y circuitos teatrales. El primer punto del orden del día fue el capítulo de **gestión de asociados**, en el que se formalizó la adhesión a la entidad del Teatro Nuevo Fernando Arrabal de Ciudad Rodrigo, gestionado por el ayuntamiento mirobrigense. Asimismo, se dio la bienvenida a los nuevos gerentes del Teatro Francisco Rabal y el Teatro La Abadía, cuya dirección han asumido, respectivamente, Daniel Martínez y Alicia Moreno.

A continuación llegó el turno para la presentación de los proyectos e iniciativas que marcarán la agenda de trabajo de estos meses. La próxima cita será en Murcia, donde del 3 al 5 de mayo tendrán lugar las **IX Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas**, que La Red coorganiza junto al INAEM, La Casa Encendida, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, el Institut del Teatre de la Diputación de Barcelona, la RESAD y el Ayuntamiento de Murcia. Bajo el lema “Cuerpos en movimiento”, el encuentro contará con la presencia de destacados ponentes nacionales e internacionales, además de talleres y representaciones escénicas o performativas. También en esta línea, La Red ha constituido recientemente la ‘Comisión de inclusión social’, cuyo primer trabajo ha sido la elaboración de “un inventario de propuestas inclusivas y de festivales con un marcado acento en este tema”, avanzó María Sánchez.

La circulación de espectáculos será, por su parte, el contenido central de la próxima edición de la duodécima edición de la **Escuela de Verano**, que acogerá un año más la

localidad ciudadrealeña de Almagro entre los días 5 y 9 de junio. “Queremos dedicar un espacio monográfico a un ámbito que preocupa mucho al sector”, explicó Carlos Morán. Durante la Escuela se dará a conocer una investigación realizada por la Universidad de Valladolid a través del mapeo de casi quinientos espectáculos y se “analizarán las subvenciones a giras y su impacto potencial en la movilidad de grupos y compañías”.

### CUADERNOS DE ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS

Otro de los puntos de la jornada fue la presentación dos nuevos números de los **cuadernos de Espectáculos Recomendados de Música** (número 16) **y de Teatro y Circo** (número 49). El primero reúne una veintena de propuestas con un carácter “muy ecléctico”, en la que tienen cabida grupos como los italianos A Filetta, la Barcelona Big blues Band (con un repertorio en clave de Rythm’n Blues), el trío Camerata flamenca project, el artista Enric Montefusco o la formación Clásicos excéntricos, un grupo donde convergen música clásica y toques de clown. Por su parte, el nuevo Cuaderno elaborado por la Comisión de Teatro y Circo recoge las propuestas de veintisiete compañías. Espectáculo para niños y niñas, títeres, montajes de autores contemporáneos o textos actuales conviven en un catálogo que incluye a compañías como La Tristura, Teatro del Noctámbulo, Venezia Teatro y Cirk About it y a productoras como Pentación o Entrecajas. Ambos documentos pueden consultarse en la web [www.redescena.net](http://www.redescena.net).

### Más información:

 607 51 64 07 (Eduardo Vielba. Comunicación La Red)  
 [eduardo@culturaycomunicacion.com](mailto:eduardo@culturaycomunicacion.com)