

## Responsables y miembros de La Red Española de Teatros se reunirán en Leioa durante la celebración de *Umore Azoka 2014*

- El encuentro *espera reunir a alrededor de 50 programadores y responsables de teatros y auditorios públicos de todo el país*
- Durante la asamblea tendrá lugar una *jornada profesional informativa* que analizará la situación de la programación de *artes de calle* y distintas experiencias para su promoción

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública celebrará mañana **viernes, 16 de mayo**, su segunda asamblea anual de 2014. Lo hará en Leioa, coincidiendo con el desarrollo de la decimocuarta edición de Umore Azoka – Feria de Artistas Callejeros. Alrededor de cincuenta responsables de espacios escénicos de todo el país se darán cita en un encuentro que servirá para analizar el desarrollo y resultados de los principales proyectos promovidos por la entidad durante los pasados meses y para debatir entorno a algunos de los problemas que afectan al sector público de exhibición. La reunión, que comenzará a las **10,30 horas**, tendrá como escenario la sala de prensa y conferencias (4ª planta) de Kultur Leioa.

La cita es también un punto de encuentro informal donde agentes del sector tienen la oportunidad de intercambiar experiencias e iniciativas en ámbitos tan diversos como la programación, la gestión o la captación de públicos. De hecho, uno de los puntos centrales en la agenda de la asamblea será la celebración de **una jornada informativa sobre la programación de artes de calle**. Una mesa redonda que contará con la presencia de Arantza Arrazola, técnico de San Agustín Kultur Gunea (en Durango), que presentará su experiencia al frente del programa ‘Uda Klean Bizi’, un festival que cada verano saca a la calle diferentes espectáculos de circo, música, teatro y danza en espacios no convencionales; Pedro Ormazabal, miembro de ARTEKALE y director de los festivales de artes de calle organizados por el Ayuntamiento de Bilbao; Jaume Antich, codirector del Festival Al Carrer de Viladecans y del Atrium Viladecans; y Luis Lozano Macarro, del Teatro Tomás y Valiente de Fuenlabrada.

El casi medio centenar de programadores inscritos en la asamblea analizará también otros proyectos que promueve la entidad con el objetivo de fortalecer y mejorar el tejido

de exhibición escénico y musical público. Es el caso de la Escuela de Verano, una iniciativa formativa que celebrará su octava edición entre los 2 y 6 de junio en la localidad ciudadrealeña de Almagro, el circuito 'Danza a Escena', que continúa llevando la danza a numerosos espacios de la geografía nacional, o MERCARTES, el Mercado de las Artes Escénicas, organizado en colaboración con la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (FAETEDA), la Asociación de Autores de Teatro (AAT) y Feria Valladolid y que tendrá lugar durante el próximo mes de noviembre en la capital castellano y leonesa.

Por último, los asistentes a esta segunda asamblea anual podrán conocer los primeros datos y resultados del Mapa de Programación 2013, una investigación desarrollada en colaboración con el Departamento de Sociología de la Universidad de Valladolid que estudia las características de la oferta musical y escénica de 114 teatros, auditorios y casas de cultura asociadas a La Red.

Asimismo, se formalizará la adhesión a La Red de un nuevo socio, el Teatre Auditori Atrium Viladecans, un complejo ubicado en el municipio barcelonés de Viladecans que acoge, cada año, una completa programación en la que tienen cabida disciplinas como la ópera, el teatro, los conciertos o la danza.

### Más información:

 607 51 64 07 (Eduardo Vielba. Comunicación La Red)  
 [eduardo@culturaycomunicacion.com](mailto:eduardo@culturaycomunicacion.com)

 91 548 95 60 (Carmen Pico. Oficina de La Red)  
 [noticias@redescena.net](mailto:noticias@redescena.net)