

FECHA DE REGISTRO	
Nº DE REGISTRO	

## ANEXO I

### MODELO DE SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS ESPAÑA EN LIBERTAD 50 AÑOS 2026 - 2027

## 1. ENTIDAD BENEFICIARIA

### 1.1. ENTIDAD SOLICITANTE

Nombre o razón social	
Tipo de entidad	
CIF/NIF	

### 1.2. DATOS DE DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

Domicilio	
Localidad	
Provincia	
Teléfono	
Correo electrónico	

### 1.3. DATOS DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD SOLICITANTE

Nombre y apellidos	
DNI	
Cargo	
Teléfono	
Correo electrónico	

### 1.4. DATOS DE LA PERSONA DE CONTACTO EN CASO DE SER DISTINTA AL REPRESENTANTE

Nombre y apellidos	
Cargo	
Teléfono	
Correo electrónico	

## 2. DATOS DEL PROYECTO

### 2.1. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Marque la casilla correspondiente a la modalidad de participación elegida, según las Normas internas de participación del Circuito de Artes Escénicas España en Libertad 50 años 2026 - 2027.

MODALIDAD A: Espacio Escénico o Festival (asociado a La Red)

Mínimo 2 compañías. Máximo 15.000 € + IVA.

MODALIDAD B: Redes o Circuitos autonómicos/provinciales asociados a La Red

Mínimo 3 espacios - socios directos de La Red -  
Mínimo 8 funciones de 2 compañías diferentes, con un máximo de 4 funciones por compañía.  
Máximo 25.000 € + IVA.

### 2.2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Número total de compañías	
Indicar el número total de compañías del "Catálogo de Espectáculos España en Libertad 50 años 2026 - 2027" que se pretende programar.	
Número total de funciones financiadas por La Red (*)	
Indicar el número de funciones que se incluyen en el proyecto y estarán financiadas entre La Red y el espacio escénico.	
Número total de funciones no financiadas por La Red (*)	



<p>2. Presentación de un programa especial de fomento de la memoria histórica y los valores democráticos que incluya los siguientes puntos:</p> <p>1. Actividades paralelas - Máx. 2 puntos Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. La existencia de acciones de mediación y creación de públicos.</li><li>b. La adecuación de estas medidas al contexto territorial y dimensión de cada organización.</li><li>c. La coherencia y detalle en la descripción de dichas acciones.</li><li>d. La viabilidad tanto técnica como económica.</li></ul> <p>2. Estrategias de comunicación - Máx. 2 puntos Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. La existencia de estrategias de comunicación específicas para el proyecto.</li><li>b. El detalle en su descripción de los destinatarios.</li><li>c. El detalle en su descripción de los medios y medidas a utilizar.</li><li>d. La existencia de una planificación de la estrategia.</li></ul>	<p>Máx. 4 puntos</p>
<p>3. Variedad en la selección de compañías por tramos de caché. Si el proyecto presentado incorpora en su programación más del 50% de compañías pertenecientes a los tramos de caché 1 y 2.</p>	<p>Máx. 1 punto</p>

3.1. MOTIVACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL CIRCUITO DE AA.EE. ESPAÑA EN LIBERTAD 50 AÑOS 2026 - 2027 (Obligatorio) (máximo 1.000 palabras)

Explicar, a modo de introducción, los principales motivos que llevan al espacio escénico, red o circuito a participar en el Circuito de Artes Escénicas de España en Libertad 50 años 2026 - 2027.

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

### 3.2. OBJETIVOS (Obligatorio) (máximo 300 palabras)

Indicar los objetivos concretos que se pretenden alcanzar con el Circuito de Artes Escénicas de España en Libertad 50 años 2026 - 2027.

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

### 3.3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN ELEGIDA (Obligatorio) (máximo 500 palabras)

El equilibrio y variedad estilística en la programación elegida, será uno de los criterios de valoración del proyecto.

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

### 3.4. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA CREACIÓN DE PÚBLICOS EN EL MARCO DEL CIRCUITO DE AA.EE. ESPAÑA EN LIBERTAD 50 AÑOS 2026 - 2027 (máximo 500 palabras)

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

### 3.5. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CIRCUITO DE AA.EE. ESPAÑA EN LIBERTAD 50 AÑOS 2026 - 2027 (máximo 500 palabras)

- Anuncio en la web propia del espacio escénico, circuito o festival.
- Anuncio en web del Ayuntamiento, Comunidad, Diputación...
- Proyección de vídeos promocionales en diferentes eventos
- Publicación del circuito en redes sociales propias del espacio escénico
- Entrevistas y conferencias con participantes y organizadores del Circuito
- Elaboración de publicaciones periódicas sobre actuaciones en redes sociales
- Cuñas de radio, anuncios en TV y notas de prensa en medios locales, regionales y comarcales
- Difusión directa a centros de enseñanzas artísticas
- Envío de correo postal
- Publicaciones en medios especializados
- Cartelería, roll up y lonas Envío de newsletter
- Otros

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

### 4. OTRAS SUBVENCIONES O AYUDAS SOLICITADAS, CON MENCIÓN DE AQUELLAS EFECTIVAMENTE CONCEDIDAS HASTA LA FECHA, DESTINADAS A LAS MISMAS ACTIVIDADES PARA LAS QUE SE PIDE LA SUBVENCIÓN

NO se ha solicitado ni recibido en 2026 ninguna otra ayuda por parte del INAEM, DGAEM u otro organismo público para el mismo proyecto. SI se ha solicitado o recibido en 2026 otra ayuda por parte del INAEM, DGAEM u otro organismo público para el mismo proyecto.

Nombre de la ayuda	Entidad donde la solicitó	Cuantía solicitada

### 5. OTRA DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

### 6. OBSERVACIONES O COMENTARIOS QUE EL BENEFICIARIO DESEE FORMULAR

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

LUGAR, FECHA Y FIRMA

Don/Dña \_\_\_\_\_ En nombre propio o como representante legal de la entidad solicitante, declara la veracidad de todos los datos y documentación de la solicitud que se aporte.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026

Firma

Le informamos que los datos incorporados en la presente hoja de solicitud se incorporarán a un fichero de solicitantes y beneficiarios de ayudas de la RED, cuyo responsable es LA RED DE TEATROS. En cualquier momento usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, oposición y, en su caso, cancelación, comunicándolo por escrito con indicación de sus datos al domicilio de la RED sito en la C/ Mayor, 6, 5B. 28013 - Madrid - España

