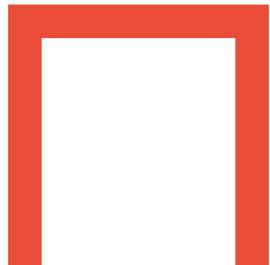


cuaderno de viaje

de la delegación de
La Red española de
teatros, auditorios,
circuitos y festivales
de titularidad pública



Portugal

24.06-28.06 / 2025





Financiado por
la Unión Europea

Colabora:
dgARTES
DIRECCÃO-GERAL
DAS ARTES

Desde La Red creemos firmemente que lo internacional debe formar parte del adn de nuestras entidades públicas, sea a través de la programación, encuentros con nuestros pares o proyectos de colaboración.

El contacto con otras miradas, otras preguntas, nos ayuda a descodificar la realidad y tratar de comprender nuestro mundo, a través del hecho artístico en todas sus manifestaciones.

El proyecto GEEI, gestión de espacios escénicos internacionales, se desarrolló desde 2007 a 2010 y nos permitió acercarnos a conocer las realidades escénicas de Reino Unido, Alemania y Países Bajos. Terminamos con un encuentro internacional en Madrid en 2010, al que invitamos a todos nuestros colegas de estos países y que tuvo por título *Hacia dónde va la gestión de espacios escénicos públicos*.

En este año 2025 La Red está dando un nuevo impulso a la internacionalización con el apoyo de los fondos europeos. En este marco, en 2024 firmamos un convenio con Portugal, con dgArtes y la RCTP, organizaciones pares de La Red en Portugal.

Este viaje para conocer la gestión de espacios escénicos, los proyectos, los colectivos y lxs creadorxs de ciudades como Lisboa, Montemor, Coímbra, Oporto y Braga, es parte de las acciones que llevaremos a cabo dentro de este plan de internacionalización.

Entre los días 24 y 29 de junio compartiremos aprendizajes y proyectaremos futuras colaboraciones con todos nuestros pares portugueses.

El diseño de este programa de viaje ha sido posible gracias a la ayuda de muchas personas y queremos agradecer espacialmente a dgArtes, Sara Brighenti y Cristina Planas por sus valiosas aportaciones.

A continuación, os dejamos todo el programa detallado del viaje, esperamos que os interese y lo disfrutéis.

¡¡Buen viaje a todxs!!

programación

24.6/28.6 / 2025

DÍA 1. Martes, 24 de junio. LISBOA

15:00 Cita en **Hotel NH Campo Grande** (Campo Grande 7, 1700-087)

15:45 **B** Autobús: desde el hotel NH Campo Grande a Palácio Galveias

16:00 a 17:45 **Palácio Galveias**

·INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL

16:00 Américo Rodrigues. Diretor-Geral das Artes. Portugal.

16:10 Paz Santa Cecilia. Directora general del INAEM. Ministerio de Cultura. España.

16:20 María José Mora. Directora Adjunta de AAEE del Institut Valenciano de Cultura. Vicepresidenta de La Red.

·PRESENTACIONES DE PROYECTOS

16:30 Gil Silva. Director del [Teatro das Figuras](#)

16:40 José María Vieira Mendes y Teresa de Miguel, [Cía. Teatro Praga](#)

16:50 Inés Barahona y Miguel Fragata. Directores artísticos. [Formiga Atómica](#)

17:00 Sofia Cabrita, Miguel Nascimento. Director de [ESTE - Estação Teatral](#)

17:10 Madalena Victorino y Giacomo Scalisi. Directores artísticos de la cooperativa cultural [Lavrar o mar](#)

17:20 Preguntas y comentarios.

17:45 Cóctel de bienvenida.

DÍA 2. Miércoles, 25 de junio. LISBOA

8:30 **B** Autobús: desde el hotel NH Campo Grande a Teatro Municipal Sao Luiz

9:15 a 10:45 [Teatro Municipal Sao Luiz](#) Teatro Histórico

Miguel Loureiro, director artístico y Ana Rita Osório, directora ejecutiva del teatro nos harán una visita al teatro.

10:45 **B** Autobús: al TBA Teatro do Barrio Alto

11:00 a 13:15 [TBA Teatro do Barrio Alto](#)

·ENCUENTRO CON FRANCISCO FRAZAO Y SU EQUIPO. UN TEATRO NUEVO EN EL BARRIO.

· Francisco Frazao. Director artístico

· Laura Lopes. Programadora de artes escénicas

· Melissa Rodrigues. Programadora de pensamiento

· Yaw Tembe. Programador de música

13:15 **B** Autobús: traslado a Fundación Gulbenkian.

13:30 Comida [Fundación Gulbenkian](#)

15:00 a 18:00 Encuentro con el Equipo Gulbenkian & Sara Brighenti

15:00 Presentación de tres proyectos de la Fundación Gulbenkian:

- Proyecto Atos (colaboración Fundación/Teatro Nacional D. María II) - promoción de prácticas artísticas de participación y de reflexión cívica en una relación estrecha con las comunidades y los territorios.

- Proyecto Imagina y Consejo Joven - proyectos que desafían a los jóvenes a liderar procesos de cambio, desde su propia perspectiva, contribuyendo con ideas y sugerencias, y participando en la acción y en el diseño de la programación del Centro de Arte Moderno.

- Alianza para las Artes Participativas - alianza internacional de 11 organizaciones filantrópicas con el objetivo de fortalecer a las organizaciones dedicadas a las artes participativas y ampliar su impacto social.

- Narcisa Sousa, Susana Gomes da Silva y Luís Jerónimo

- Sesión de preguntas e intercambio de impresiones

17:00 Presentación del Plan Nacional de las Artes. Adenda Joven a la Carta de Porto Santo.

- Sara Barriga Brighenti. Subcomisaria del Plan

- Sesión de preguntas e intercambio de impresiones

18:00 Cierre

19:00 **B** Autobús hacia el Teatro Valentim Barros

20:00 Espectáculo del Teatro Nacional Doña María "Corre bebe"

Para la vuelta al hotel, no habrá autobús.

21:30 Cena libre

DÍA 3. Jueves, 26 de junio. LISBOA - MONTEMOR O NOVO

8:30 **B** Autobús: desde el hotel NH Campo Grande hacia el Teatro LU.CA

09:00 a 10:30 Visita al Teatro LU.CA

Vista al teatro y sesión de trabajo con directora artística Susana Menezes

10:30 **B** Autobús: desde LU.CA hacia el CCB

11:00 Visita al Centro Cultural Belém CCB & invitados

.CCB

- Nuria Enguita, directora artística del Museo.

- Madalena Wallenstein. Coordinadora de Fábrica das artes. Públicos joven y escuelas.

.Invitados

- Pedro Penim. Teatro Nacional Doña María. Proyecto Odissea nacional

- David Cabecinha y Carla Sousa. Festival y espaço Alcântara

13:00 Comida en restaurante Sauvage CCB

14:30 **B** Autobús: hacia Montemor o Novo

15:30 a 16:30 Visita a **Espaço do Tempo**

Sesión de trabajo con Pedro Barreiro director de [Espacio do Tempo](#) y [Plataforma PT25](#)

18:15 **B** Autobús: de vuelta a Lisboa hacia el hotel

20:00 Cena Libre.

DIA 4. Viernes 27 de junio. COIMBRA - PORTO

8:30 **B** Autobús: hacia Coimbra

10:30 Llegada a Coímbra

11:00 Visita al **TAGV Teatro Académico Gil Vicente & invitados/as**

11:00 Visita a TAGV con Silvio Correia Santos. [Director del TAGV](#)

11:20 Catarina Saraiva. Directora del [Festival Linha de Fuga](#)

11:40 Vasco Neves. Co-director [Festival Citemor](#)

12:00 Fernando Giestas. [Compañía Amarelo Silvestre](#)

12:20 Ana Gil. [Terceira Pessoa](#)

12:40 António M. Cabrita. Director [Teatro Viriato](#)

13:00 Preguntas e intercambio de impresiones

13.15 Comida en Café del TAGV

14:15 **B** Autobús: hacia Porto

16:00 Llegada al hotel **Porto Eurostar das Artes** (R. do Rosário 160 164)

17:00 **B** Autobús: Salida del Hotel

17:15 a 18:30 Visita al **Teatro Municipal de Porto. Teatro Rívoli & invitados/as**

Café del Teatro - 3 planta

- Encuentro con su director artístico Drew Klein. El proyecto y la línea de programación del Teatro y el proyecto [CAMPUS de residencias artísticas](#) y [DDD Festival días de danza](#).
- Gonzalo Amorin. Director artístico de [FITEI](#)
- Julieta Guimaraes. Directora artística de Festival [TRENGO](#) de circo.

19:30 Cena Libre

21:30 Espectáculo Piano Rubato - Teatro Rívoli. Festival TRENGO

La entrada a este espectáculo tiene un coste de 7€ a abonar en taquilla

DÍA 5. Sábado, 28 de junio. PORTO

8:30 **B** Autobús: Salida del Hotel Eurostars Das Artes hacia Matadouro

9:00 a 10:30 Sesión Matadouro

con Rui Silvestre y su equipo. Vista al nuevo equipamiento (ahora en obras)

- Sesión de trabajo con [Rui Silvestre](#), director de Cultura, ciudad de Oporto.
- Proyecto Matadouro
- Proyecto [Cultura em expansão](#). Programación descentralizada y gratuita en espacios no convencionales por toda la ciudad.

10:40 Recogida del bus

11:15 Sesión de trabajo en Fundação Serralves

con el equipo de artes performáticas de la Fundación y otros proyectos

Sesión de trabajo con:

- Ricardo Nicolau. Director adjunto del museo y coordinador de artes visuales
- Cristina Grande coordinadora
- Cristina Planas. Directora de Materiais Diversos

13:00 Comida en Fundación Serralves

14:00 **B** Autobús hacia Braga. Capital portuguesa de la Cultura

15:00 Visita al [gnration](#)

Sesión de trabajo:

- Luis Fernández, director artístico del [Teatro Circo de Braga](#)
- Hugo Cruz. Director artístico y Coordinación general de Braga 25, capital cultural. [Desejar](#)
- Ana Bragança. Dirección de participación y comunidades
- [Equipo Pele](#). Asociación cultural. [Casa d'Artes do Bonfim](#)
- Equipo MEXE

17:00 **B** Autobús: vuelta a Porto

20:00 Cena conjunta fin de viaje en restaurante de Porto

DÍA 6. Domingo, 29 de junio.

FIN DEL VIAJE

Los participantes cogerán el transporte de vuelta a sus ciudades de manera libre

listado de restaurantes

RESTAURANTES EN LISBOA

Para cenar después de las 21:00:

- TÍPICOS PORTUGUESES -

- Sem Palavras

Marisco

- Zé da Mouraria 2

Pescado y carne - grandes platos para compartir

- Chapítô

Cocina tradicional portuguesa

- O Paco

Mariscos y cocina tradicional portuguesa

- A Marisqueira do Lis

Marisco

- Tascardoso

Cocina tradicional portuguesa

- Adega do Tagarro

Cocina tradicional portuguesa

- Casa da Índia

Cocina tradicional portuguesa

- Vila Bica

Gastropub - Tapas y cocktails

- Time Out Market Lisboa

Cocina tradicional portuguesa.
Diversas opciones

- HEALTHY FOOD -

- Honest Greens Avenida

Ensaladas/Comida Sana

- RAMEN -

- Ramen Shifu Marques

Cocina asiática

- HAMBURGUESA -

- Shiso Burguer

Hamburguesería

- PIZZA -

- Pizzeria Santa Chiara

Pizzeria clásica italiana cerca del Hotel

- COCINA ESPAÑOLA -

- Tapas Bar 52

Tapas Españolas

- Imanol Barra Basca

Barra basca

RESTAURANTES EN LISBOA

Hasta la madrugada:

- Galeto

Cocina portuguesa tradicional

- The Kitchen & The Living Room - Hotel Evolution Lisboa

Restaurante y bar abiertos 24 horas

- Snob

Cocina Típica Portuguesa

RESTAURANTES EN OPORTO

Para cenar después de las 21:00:

- Restaurante Reitoria

Steakhouse y vinos

- Restaurante Brasão

Francesinhas (plato típico de Oporto)

- Casa Guedes Oliveira

Cocina Tradicional Portuguesa

- Maus Hábitos

Restaurante y espacio cultural

- Café Santiago

Francesinhas (plato típico de Oporto)

Cerca del Teatro Rivoli:

- Restaurante Real

- Solar Moinho de Vento

anfitriones y espacios

24.6/28.6 / 2025



La Red
María José Mora



INAEM
Paz Santa Cecilia



dgArtes
Américo Rodrigues



Estação Teatral
Sofia Cabrita



Formiga Atómica
Ines Barahona y Miguel Fragata



Teatro das Figuras
Gil Silva



Lavrar o Mar
Giacomo Scalisi



Teatro Praga
Teresa Miguel



Lavrar o Mar
Madalena Victorino



Teatro Praga
Jose Maria Vieira Mendes



FUNDACIÓN GULBENKIAN
Maria de Assis Swinnerton



FUNDACIÓN GULBENKIAN
Miguel Magalhaes



PLAN NACIONAL DAS ARTES
Sara Brightenti



Teatro São Luiz
Miguel Loureiro



TBA . Teatro do Barrio Alto
Francisco Frazão



Espaço Alkantara
Carla Sousa y David Cabecinha



CCB. Centro Cultural Belém
Nuria Enguita



CCB. Centro Cultural Belém
Madalena Wallenstein



Teatro Nacional Doña María
Pedro Penim



LU.CA
Susana Menezes



Festival Citemor
Vasco Neves



Espaço do Tempo
Pedro Barreiro



Compañía Amarelo Silvestre



Teatro Viriato
António M Cabrita



**TAGV. Teatro Académico
Gil Vicente**
Silvio Correia



Festival Linha de Fuga
Catarina Saraiva



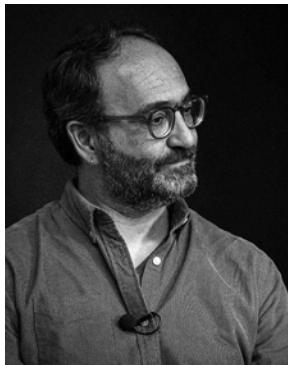
FITEI
Gonzalo Amorim



Festiva TRENGO
Julieta Guimaraes



Teatro Rívoli
Drew Klein



Desejar
Hugo Cruz



Teatro Circo Braga
Luís Fernandes



Fundación Serralves
Cristina Grandes



Materiais Diversos
Cristina Planas



Matadouro
Rui Silvestre

LISBOA

Palácio Galveias Campo Pequeno, 1049-046

Teatro Municipal Sao Luiz R. António Maria Cardoso 38, 1200-027

TBA Teatro do Barrio Alto R. Ten. Raul Cascais 1A, 1250-268

Fundación Gulbenkian Av. de Berna 45A, 1067-001

Teatro Valentim Barros Jardins do Bombarda - R. Gomes Freire 161

Teatro LU.CA Calçada da Ajuda 80, 1300-015

Centro Cultural Belém CCB Praça do Império, 1449-003

MONTEMOR-O-NOVO

Espaço do Tempo Rua Sacadura Cabral, 10

COIMBRA

TAGV Teatro Académico Gil Vicente Praça República, 3000-343

PORTO

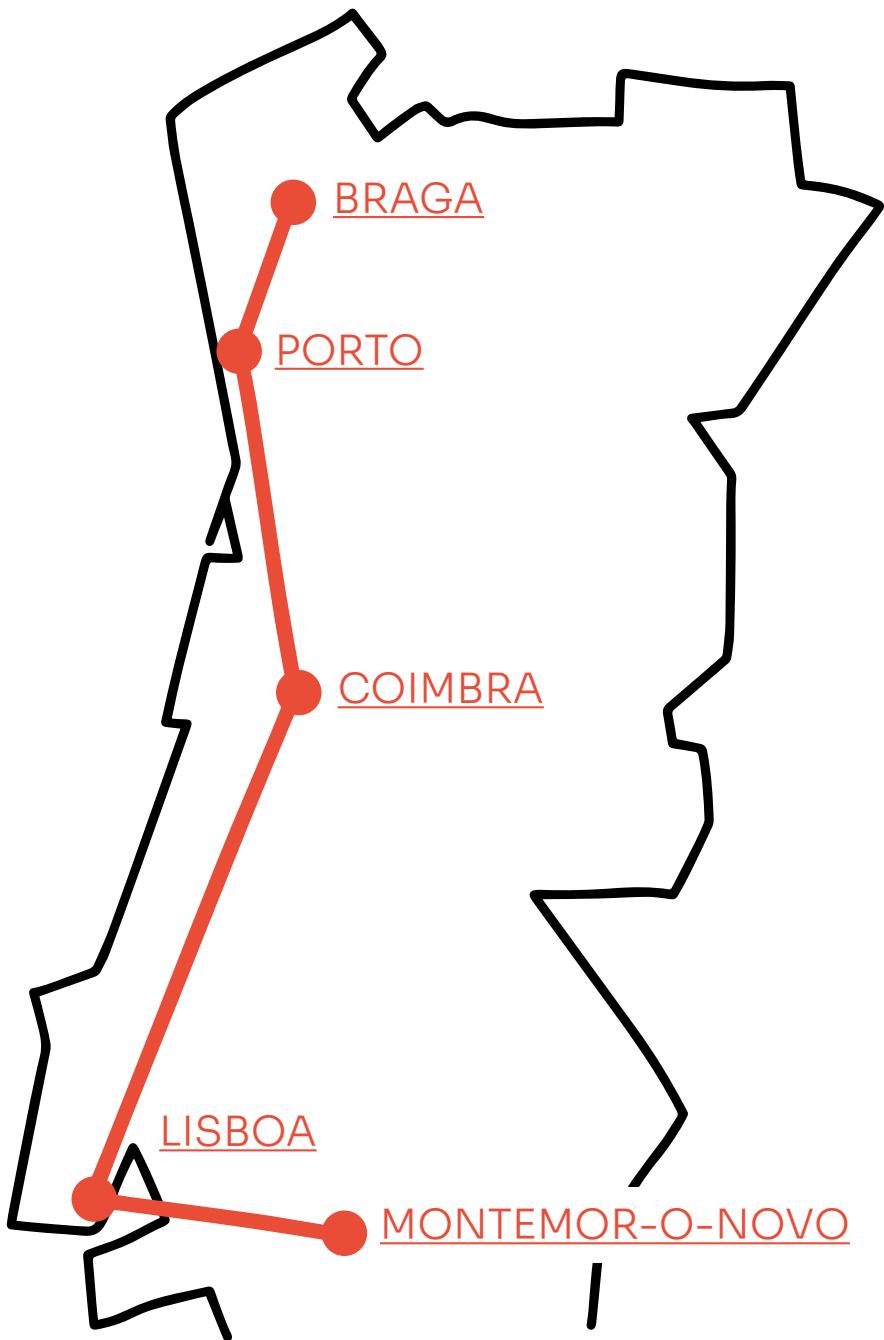
Teatro Municipal de Porto. Teatro Rívoli R. do Bonjardim 143, 4000-440

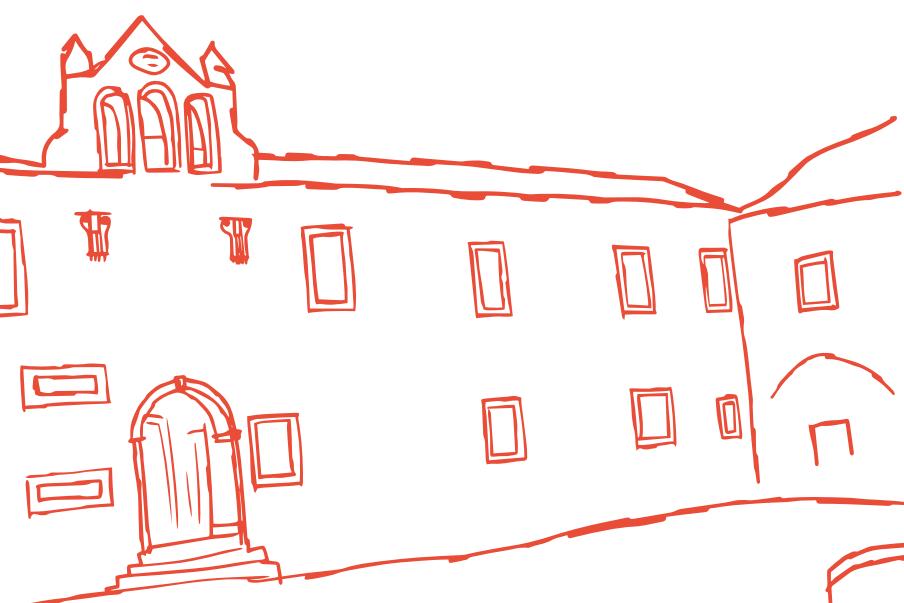
Matadouro R. São Roque da Lameira 1564

Fundação Serralves (R. Dom João de Castro 210)

BRAGA

gnration Praça Conde de Agrolongo, 4700-312







gestión
espacios
escénicos
internacionales



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de difusión pública



Financiado por
la Unión Europea

Colabora:
*dg*ARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES