

#ELTEATROPORLLEGAR

Fernando Sánchez-Cabezudo

Asesor/coordinador artístico del #dramático



1.Experiencias y procesos creativos basados en nuevos lenguajes tecnológicos previo al COVID

COMPLICITÉ

[The encounter](#)

RIMINI PROTOKOL

[Remote X](#)

[Situation Rooms](#)

SERRUCHO

[Archivo](#)

KUBIK

[Storywalker](#)



2.Adaptando proyectos para verse en el confinamiento

LOLA ARIAS

[Mis documentos](#)

FORCED ENTERTAINMENT

[Complete Works: Table Top Shakespeare. At Home](#)

3.Programación de teatros y festivales que se reinventan para afrontar la situación

-Programación expandida y streamings

-Mantener actividad con creadores y sector

-Mantener relación con el público

[THÉÂTRE DE LA COLLINE](#)

[BE FESTIVAL](#)

[BERLIN ENSEMBLE](#)

[THÉÂTRE DE LA VILLE](#)

[TEATRO DE LA ABADÍA](#)

[FESTIVAL DE OTOÑO MADRID](#)

4. LA #VENTANADELDRAMÁTICO Y EL CENTRO #DRÁMATICO NACIONAL

