



esce**ni**um

foro internacional de las artes escénicas
arte eszenikoen nazioarteko foroa
forum international des arts scéniques

B I L B A O • N O V I E M B R E • 2 0 0 3



promueven y organizan



Entidad subvencionada por el Instituto Nacional
de las Artes Escénicas y de la Música





financian y colaboran



BILBOko UDALA
AYTO. DE BILBAO



■
**Bizkaiko Foru
Aldundia**

Kultura Saila

Diputación Foral
de Bizkaia

Departamento de Cultura



**EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO**

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

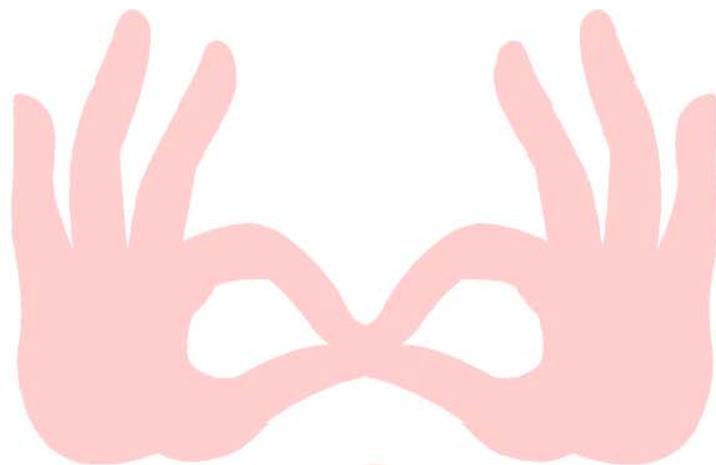


¿qué es **esce**nium?

-  es un **lugar de encuentro** de creadores, productores, distribuidores, programadores y gestores culturales para favorecer un mayor conocimiento de sus propuestas, inquietudes y necesidades.
-  es un **marco de reflexión**, reciclaje y formación permanente para los profesionales del sector.
-  es un **espacio de relación** que facilita mecanismos de comunicación y colaboración con el sector escénico a nivel nacional e internacional.
-  es un **punto de difusión** de la importancia de los espacios escénicos en España y de una programación estable y de calidad.



¿cuándo y dónde?



del **18 al 21 de noviembre** de 2003,
en el palacio euskalduna jauregia
de **bilbao** y red de teatros del gran
bilbao metrópolitano.



¿qué se hace en **escenium**?

- participar en unas **jornadas de trabajo** y reflexión en torno a las necesidades del sector teatral.
- ver y **conocer propuestas artísticas** innovadoras de un ámbito geográfico determinado.
- crear **relaciones profesionales** entre los miembros del sector de las artes escénicas.

escenium



así **esce****ni****um**

foro internacional de las artes escénicas
será a la vez un **congreso**, un **mercado** y
una **exhibición** de espectáculos.



congreso

en la primera edición, **escenium** abordará con la metodología congresual dos temas monográficos de primordial interés:

**el plan general de teatro
y
marketing relacional**



congreso (avance de programa)

el plan general de teatro

 el plan general del teatro.

Alberto Fernández Torres

 visión autonómica del plan general del teatro

Juan Antonio Arbelaitz

 ¿qué aporta el plan general de teatro
al futuro de las artes escénicas?

Mesa redonda con representantes del sector

esce **ni**um



congreso (avance de programa)

marketing relacional

La visión desde el espacio escénico.



las artes escénicas y su público.

Gerard Mortier (por confirmar)



¿cómo nos relacionamos con nuestro público?.

María José Quero



experiencias en el acercamiento al público.

Teatre Nacional de Catalunya

La Taquilla de Barrio

Théâtre National de Toulouse



congreso (avance de programa)

marketing relacional

comunicación y creación en torno al espectador.

 el papel de los medios en la generación de públicos. ABC, El Mundo, Ser, TVE2 (por confirmar)

 La intimidad con el público.

Peter Brook (por confirmar)

 creación y público – público y creación.

José Luis Gómez

 institut international du théâtre.

André-Louis Perinetti



encuentros

se realizarán, además tres encuentros



ritmos de programación, ritmos de producción

Encuentro entre Redes de Artes Escénicas y Productores



encuentro hispano-árabe entre directores de teatros



making audience development work

Seminario práctico para la creación de audiencias en las artes escénicas

Richard Hadley (Network Europe Audience NEA)



mercado

el **mercado** fomentará el encuentro e intercambio entre profesionales abriendo

un espacio comercial.

esce **en** ium



mercado

work-shops comerciales y de representación de productoras y empresas del sector.

a través de una **tabla de encuentros**, de 10 minutos de duración cada una, previamente concertadas.

escenium



mercado

presentaciones abiertas a través de **show-cases** o **muestras de pequeño formato**, bien en directo o en video-proyección.

cada 15 minutos, distintos **proyectos** podrán ser visionados por el público asistente.

escenium



exhibición

para la exhibición de espectáculos se contará, además, con los **teatros del gran bilbao**:



teatro barakaldo



serantes kultur aretoa de santurtzi



getxo antxokia



social antzokia de basauri



teatro arriaga de bilbao

11 espectáculos nacionales e internacionales
se exhibirán dentro del apartado artístico.



exhibición

en el ámbito **internacional**, se ofrecerá una muestra representativa de **la danza y el teatro contemporáneos del norte de África**.

Los países invitados son:

esce **ni**ium

Túnez

Argelia

Palestina

Egipto

Marruecos

Líbano



exhibición

en el ámbito **nacional**, se albergarán espectáculos de **los centros dramáticos autonómicos** que girarán por **La RED** a partir de 2004.

es **cen**ium
centro andaluz de teatro
centro dramático galego
teatre lliure



exhibición (avance de programa)

centro andaluz de teatro



esoceninium

“el rey de algeciras”

de Juan Alberto Salvatierra

Premio Miguel Romero Esteo 2002



exhibición (avance de programa)

centro dramático galego



“la comedia del gorgojo”

de Plauto

Estreno en castellano



exhibición (avance de programa)

teatre lliure



escenium

“buenas intenciones”

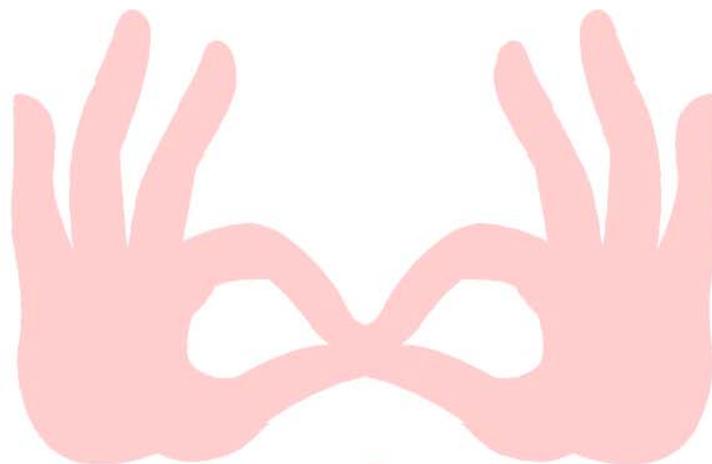
de Roger Bernat

Estreno en castellano



exhibición (avance de programa)

txilaut



A partir de las 23:00 horas el **Kafe Antzokia** de Bilbao, con actuaciones musicales de grupos árabes y vascos, será el punto de encuentro para los más noctámbulos.



En pocas palabras....

esce**ni**um



esceñium

es un **foro plural**, abierto a los países y a sus creaciones, un **espacio de diálogo** que mira a la escena y al público, posicionándolo como el **punto de encuentro más cualificado** de las Artes Escénicas en nuestro país.

FORO INTERNACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS BILBAO Noviembre 2003

	MARTES	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21	SÁBADO
10.00		CONGRESO EL PLAN GENERAL DE TEATRO	CONGRESO ¿CÓMO NOS RELACIONAMOS CON NUESTRO PÚBLICO?	CONGRESO COMUNICACIÓN Y CREACIÓN EN TORNO AL ESPECTADOR	
14:00					
16:00		Encuentro entre Redes de Artes Escénicas y Productores MERCADO	Seminario práctico: "Making Audience Development Work" MERCADO	Encuentro hispano-árabe entre directores de teatros MERCADO	
18:00		Teatro Árabe	Teatro Árabe	Teatro Árabe	
20:00					
20:30	Fiesta-inauguración TEATRO ARRIAGA	EXHIBICIÓN Teatro Árabe Centro Andaluz de Teatro	EXHIBICIÓN Danza Árabe Centro Dramático Galego	EXHIBICIÓN Danza Árabe Teatre Lliure	
23:00		TXILAUT	TXILAUT	TXILAUT	



escenium será inaugurado al público el
18 de noviembre de 2003 en el

Teatro Arriaga

con una gran

fiesta-inauguración

que culminará con la presentación de un
espectáculo en el escenario del teatro.

bolsa de viaje

todos los asociados tendrán opción a la bolsa de viaje de **La RED** que asumirá el alojamiento hasta un máximo de tres noches por persona bonificadas al 50%.



Fon 91 548 77 53

forored@redescena.net

Fax 91 548 77 54

escenium



esce*ni*um

www.escenium.net