escenium
foro internacional de las artes escénicas
arte eszenikoen nazioarteko foroa
forum international des arts scéniques
performing arts international forum

2005

Europa: lugar de encuentro para las artes escénicas

BILBAO

Palacio Euskalduna Jaureguia

22, 23 y 24 de noviembre

Presentación

Escenium es un lugar de encuentro cualificado...

un marco de reflexión,

un espacio de relación,

Escenium es un foro plural…

un espacio de diálogo que mira a la escena y al público,

un punto de difusión de y para las artes escénicas de España

A quién va dirigido

A quién va dirigido

Al sector privado, administración pública, personas individuales, asociaciones, fundaciones y otras organizaciones de los siguientes ámbitos de las artes escénicas:

- Gestión cultural
- Creación
- Producción
- Exhibición
- Técnico
- Comunicación
- Educación
- Documentación
- Nuevas tecnologías
- Economía
- Administración

Cuándo y dónde

Cuándo y dónde

Palacio Euskalduna Jaureguia. **Bilbao**

Del martes 22 al jueves 24 de noviembre de 2005

Esquema general

Esquema general

Escenium 2005

- **CONGRESO**
- **MERCADO: WORK-SHOPS**
- **MERCADO: SHOW-CASES**

Congreso

Objetivos

Congreso

- ❑ Realizar un balance de la influencia de Europa en la evolución de las Artes Escénicas en España y Euskadi.
- ❑ Relacionarse con los espacios comunes de trabajo en Europa para las Artes Escénicas.
- ❑ Analizar los modelos de apoyo de las instituciones públicas a la creación escénica en Europa.
- ❑ Conocer los recursos de patrocinio y mecenazgo para las Artes Escénicas en Europa.
- ❑ Diferenciar nuevas estrategias de captación y fidelización de públicos.
- ❑ Comprobar la evolución de las ferias, festivales y encuentros de Artes Escénicas con proyección internacional.

Congreso

- Conocer los modelos de gestión de los espacios escénicos en Europa, con especial atención al contrato programa.

- Informar sobre la existencia de diferentes modelos de gestión de espacios escénicos europeos.

- Experimentar la aplicación de nuevas tecnologías a las artes escénicas.

- Favorecer la creación de plataformas estatales y autonómicas público-privadas que permitan sistematizar los contactos en vista a la concreción de proyectos en lo que respecta a las diferentes políticas culturales en las artes escénicas.

Conferencias

Congreso

- Análisis de las Artes Escénicas en los últimos 25 años.
- Situación actual de las artes escénicas en Euskadi.
- Prácticas y modelos de apoyo de las instituciones públicas a la creación escénica en Europa.
- Espacios comunes de trabajo en Europa.

Cultura 2000

- Creación y gestión española en ámbitos europeos de trabajo.
- Perspectivas de movilidad europea para los trabajadores de las artes escénicas.
- Patrocinio y mecenazgo para las Artes Escénicas. Dónde y cómo obtener recursos

Congreso

- Ferias y festivales internacionales. Evolución y recursos.
- Nuevas tecnologías aplicadas a las Artes Escénicas.
- Taller de captación y fidelización de públicos.

Mercado: Work-Shop

Mercado: work-shop

¿Qué son?

Son encuentros entre el expositor y los asistentes al congreso para intercambiar información.

Los work-shop son encuentros entre expositores y los asistentes al congreso

¿Cómo funcionan?

Mediante una *agenda de encuentros*, previamente concertada, de diez minutos de duración cada uno.

Mercado: Show-Cases

Mercado: show-cases

¿qué son?

Presentaciones de proyectos y/o espectáculos en directo o vídeo proyección.

Los show cases son presentaciones de pequeño formato

¿Cómo funcionan?

Cada veinte minutos se presentará un proyecto para el público asistente.

Promotor

Promotor

La Red española de Teatros, Auditorios y Circuitos de titularidad pública

Financian y colaboran

Financian y colaboran

Escenium 2003

337 asistentes inscritos en la edición 2003

Mercado: work-shop

Relación de algunas empresas presentes en 2003

Mercado: work-shop

En la edición de 2003 se programaron 1.355 citas comerciales

38 expositores

60% buena y excelente opinión

92% formato excelente

Mercado: show-cases

En la edición de 2003 se realizaron 19 presentaciones

207 asistentes

95% buena y excelente opinión

50% satisfacción de la novedad