MEMORIA DE ACTIVIDADES

CIRCO A ESCENA EDICIÓN 2024

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
La Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

Contenido

Inicio 3

Convocatoria de propuestas artísticas 4

Elaboración del catálogo de espectáculos 5

Convocatoria de espacios escénicos 7

Comisión Técnica Independiente 9

Calendario actuaciones 10

Ayuda a traslados insulares 13

Espacios participantes 15

Comisiones de Seguimiento 15

Comunicación del circuito 16

Vídeos Circo a Escena 17

Más información 18

Circo a Escena es un proyecto de circuito artístico de circo por espacios públicos asociados a La Red, promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), La Red Española de Teatros y CircoRed que nace en 2021. Es desarrollado y coordinado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública en colaboración con sus espacios escénicos asociados, para incrementar la presencia y visibilidad del circo en las programaciones.

Sigue su recorrido durante 2022, 2023 Y 2024 gracias a las ayudas del Plan de Recuperación Next Generation de la Unión Europea recibidas a través del Plan de Recuperación, Trasformación y Resiliencia del Gobierno de España.

Cómo funciona

La Comisión de Circo de La Red elabora un catálogo de espectáculos de circo a partir de las propuestas presentadas por las compañías o distribuidoras a través de www.redescena.net

Los espacios escénicos, redes y circuitos socios de La Red deben presentar un proyecto de visualización del circo, seleccionando un mínimo de dos espectáculos de este catálogo. Los proyectos son evaluados por una Comisión Técnica Independiente, que define los espacios escénicos que forman el circuito. La Red cofinancia con los espacios escénicos los cachés de los espectáculos participantes en el circuito, aportando hasta un 50% del mismo.

Objetivos

Circo a Escena tiene como objetivos:

- Potenciar el sector del circo y fomentar su visibilidad.

- Impulsar y favorecer la contratación de espectáculos de circo en los espacios escénicos de titularidad pública.

- Dar a conocer los múltiples formatos del circo y poner en valor las creaciones de los últimos años en este género.

- Enmarcar la programación de circo en proyectos que favorezcan la circulación del espectáculo y también la creación de públicos y las actividades vinculadas al circo con la comunidad.

Este proyecto cumple a su vez con los objetivos de vertebración territorial y de transformación digital ya que propicia que toda la información referida a compañías y espectáculos esté online y accesible a todos los teatros.

Convocatoria de propuestas artísticas

En la cuarta edición del circuito artístico Circo a Escena, la convocatoria de propuestas artísticas por parte de compañías profesionales de circo estuvo abierta desde el 9 de enero de 2024 hasta el 2 de febrero de 2024 a las 12 horas, para que compañías y distribuidoras presentaran sus espectáculos.

La inscripción de dichas propuestas se realizó a través de la página web www.redescena.net, previo registro de la compañía o distribuidora en la zona de profesionales.

Los requisitos que se establecen como principales en la Normativa General para participar y formar parte del Catálogo de Espectáculos son los siguientes:

1. Pueden participar compañías profesionales de circo residentes en España con espectáculos que no hayan girado en el circuito 2023.

2. El caché de cada representación no podrá superar los 8.000 € (impuestos no incluidos). Este caché llevará incluidos todos los gastos derivados de la actuación, a excepción de la ficha técnica.

3. Cada compañía podrá presentar un máximo de 2 espectáculos.

4. Las compañías deberán disponer de un vídeo completo del/los espectáculo/s presentado/s.

A 2 de febrero de 2024, se recibieron un total de 290 propuestas presentadas.

Se recogieron propuestas de 17 comunidades autónomas, exceptuando Cantabria. Las comunidades con mayor representación fueron Cataluña, Comunidad de Madrid y Comunidad Valenciana.

Elaboración del catálogo de espectáculos

Según establece la Convocatoria de Propuestas Artísticas y la Normativa Interna de Circo a Escena, la Comisión de Circo de La Red es la encargada de elaborar el catálogo de espectáculos de Circo a Escena, teniendo en cuenta los criterios de selección siguientes:

1. La pluralidad y el equilibrio de los formatos.

2. La pluralidad y el equilibrio de espacios de representación: espacios convencionales y no convencionales.

3. La pluralidad y el equilibrio de estilos.

4. La pluralidad y el equilibrio de públicos a los que se dirigen las propuestas escénicas.

5. Presentación de actividades complementarias a la actuación dirigidas a facilitar la creación de públicos.

La comisión de Circo se reunió el 7 y 8 de noviembre de 2024 en la oficina de gestión de La Red en Madrid para seleccionar los espectáculos integrantes en el catálogo de Circo a Escena 2024.

Se realizó una reunión semipresencial en la que asistieron:

Xaquín López, Auditorio de Galicia. Coordinador de la Comisión.
Samanta Castilla, Atrium Villadecans.
Charo Arconada, LAVA Valladolid.
Silvia Feixas, Teatre de la Garriga
Luis Lozano, gestor cultural.

La Comisión revisó el total de 290 propuestas y seleccionó 25 para formar parte del catálogo, seleccionando piezas de 8 comunidades autónomas.

ESPECTÁCULOS SELECCIONADOS CATÁLOGO CIRCO A ESCENA 2024

- **Cía. Du'K'tO - A rienda suelta**
- **Companya de Comediants La Baldufa - Amal**
- **Vaivén Circo - Anónima**
- **La Trapecionista - Artxipiélago**
- **Cía. Jimena Cavalletti - B.O.B.A.S. (Banda Orquestal Benéfica de Actos Sepulcrales)**
- **Niñas Malditas - Brillante, droga**
- **Las Couchers - Charlas de Azucarillo**
- **Cía. Marilén Ribot - Coraza Abierta**
- **PereHosta - Disorder**
- **Circo Carpa Diem - Doppiozero**
- **El Cruce - Hidratica**
- **Cía. Cris Clown - Home**
- **Clara Poch y Mumusic Circus - Lady Panda**
- **Proyecto Kavauri - Lullaby**
- **Roxi Katcheroff - Malabarian on the Rox**
- **Orain Bi - Mute**
- **Leandre Clown - n'ImPORTE quoi**
- **Pistacatro Productora de Soños - Orquesta de Malabares**
- **Cía. D'es Tro - Poi**
- **Cía. Nom Provisional - Qui cu qui que quina**
- **Circ Pistolet - Quizás no hay final**
- **Roi Borrallas - Solo**
- **Rauxa - Teatro de papel**
- **Kerol - Welcome to my head**
- **Cía. Pau Palaus - Zloty**

Convocatoria espacios escénicos

Son los Teatros, Auditorios y Circuitos de titularidad pública asociados a La Red, los espacios donde se llevan a cabo las representaciones de los espectáculos seleccionados y, por tanto, los beneficiarios del circuito "Circo a Escena" junto con las compañías elegidas.

La participación de los asociados de La Red en el circuito se regula por la Normativa Interna de Circo a Escena 2024, aprobada por la Junta Directiva de La Red; Normativa consensuada por la Comisión de Circo de La Red, CircoRed y el INAEM.

Para poder acceder a la participación en el circuito, los espacios escénicos socios de La Red deben presentar un proyecto de visualización del circo, que contenga la programación de un mínimo de dos espectáculos del catálogo.

Se establece en esta edición, al igual que en la primera, una única modalidad de participación y cuantía máxima de la siguiente manera:

1. Espacio escénico: deberá presentar un proyecto con un mínimo de dos compañías escogidas del catálogo de Circo a Escena. Pudiendo optar a un máximo de 10.000€, impuestos no incluidos.

La convocatoria para la presentación de propuestas de programación escénica de circo por parte de los espacios socios de La Red estuvo abierta desde el 14 de febrero al 15 de marzo de 2024, a las 12 horas, cerrándose con un total de 20 proyectos.

Nº TOTAL DE ESPACIOS PÚBLICOS ESCÉNICOS: 47

COMUNIDADES AUTÓNOMAS: 10

COMUNIDAD AUTÓNOMA	Nº DE PROYECTOS PRESENTADOS
Extremadura	1
Castilla y León	3
Comunidad de Madrid	3
Comunidad Valenciana	5
Galicia	2
Islas Canarias	1
Murcia	2
Islas Baleares	1
Andalucía	1
País Vasco	2

COMPAÑÍAS SELECCIONADAS: 22

FUNCIONES SOLICITADAS: 86. Siendo 83 financiadas por el circuito y 3, íntegramente por los espacios.

Habiendo programados 52 espectáculos en sala y 34 en calle.

DATOS ECONOMICOS

Importe solicitado a La Red – INAEM (BI): 134.925,50€
Importe solicitado a La Red – INAEM (BI +IVA): 162.903,77€
Importe aportado por los espacios escénicos (BI): 144.355,50€
Importe aportado por los espacios escénicos (BI+IVA): 173.051,81€
Importe movilizado total de cachés (BI): 279.281,00€
Importe movilizado total de cachés (BI +IVA): 334.212,01€

Comisión Técnica Independiente

En base a la dotación presupuestaria por parte del INAEM a La Red de 210.000,00€, la parte destinada a cachés asciende a 155.000€, el 74% del total. En este caso, lo solicitado a La Red por parte de los espacios supera la dotación en 9.878,27€, por lo que se convoca comisión técnica independiente.

El 21 de marzo de 2024 se reúne la Comisión Técnica Independiente formada por:

Idoia Ruíz de Lara, directora artística de la Feria Internacional de artes escénicas para niños y niñas de Gijón/Xixón.

José Luis González, director del Área de Cultura de Éibar.

Silvia Morató, directora del Auditorio de Calpe.

Y evalúa, según los criterios establecidos en la normativa, el total de los proyectos presentados estableciendo un listado en el siguiente orden de mayor a menor puntuación. Sirviendo este orden para resolver los proyectos aprobados hasta el agotamiento del crédito disponible.

SOLICITUDES FAVORABLES:

- FUNDACIÓN MUN. DE CULTURA DEL AYTO DE VALLADOLID. LAVA
- AYUNTAMIENTO DE AIELO DE MALFERIT
- INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL. ESPACIO LA GRANJA
- AUDITORIO DE GALICIA
- PATRONATO DE CULTURA DE FUENLABRADA
- TEATROS DE MURCIA
- AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA
- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA
- AYUNTAMIENTO DE CARBALLO
- DONOSTIA KULTURA. GAZTESZENA
- AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY
- AGRUPACIÓN CASTILLA Y LEÓN
- FUNDACIÒ CIUTADELLA CULTURA
- RED MUNICIPAL DE TEATROS DE VITORIA
- AYUNTAMIENTO DE PINTO
- INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
- AJUNTAMENT DE GANDÍA
- AYUNTAMIENTO DE MONTIJO

SOLICITUDES NO FAVORABLES:

- AYUNTAMIENTO DE VINARÒS
- AYUNTAMIENTO DE ALMASSORA

Calendario actuaciones

TITULAR	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	FECHA
MAYO			
Espacio La Granja	Circo Carpa Diem	Doppiozero	19/05/2024
Ayto Fuenlabrada	Cia Jimena Cavalletti	B.O.B.A.S.	31/05/2024
Ayto Fuenlabrada	Cia. D'es Tro	POI	31/05/2024
JUNIO			
Ayto Fuenlabrada	Proyecto Kavauri	Lullaby	01/06/2024
Red Municipal de Teatros de Vitoria	Cia Jimena Cavalletti	B.O.B.A.S.	09/06/2024
Red Municipal de Teatros de Vitoria	Cia Jimena Cavalletti	B.O.B.A.S.	09/06/2024
Diputación Provincial de Málaga	Circ Pistolet	Quizás no hay final	14/06/2024
Ayuntamiento de Aielo de Malferit	Cia Cris Clown	HOME	15/06/2024
Diputación Provincial de Málaga	Roxi Katcheroff	Malabarian on the Rox	15/06/2024
Diputación Provincial de Málaga	Proyecto Kavauri	Lullaby	19/06/2024
Diputación Provincial de Málaga	Las Couchers	Charlas de azucarillo	20/06/2024
Diputación Provincial de Málaga	Orain Bi	Mute	21/06/2024
Ayuntamiento de Carballo	Circ Pistolet	Quizás no hay final	24/06/2024
SEPTIEMBRE			
Ayuntamiento de Ponferrada	Circo Carpa Diem	Doppiozero	02/09/2024
Donostia Kultura	Proyecto Kavauri	Lullaby	04/09/2024

Ayuntamiento de Arganda del Rey	Roxi Katcheroff	Malabarian on the Rox	11/09/2024
Ayuntamiento de Arganda del Rey	Proyecto Kavauri	Lullaby	12/09/2024
Ayuntamiento de Arganda del Rey	PereHosta	Disorder	13/09/2024
Teatre Des Born	Cia Pau Palaus	Zloty	13/09/2024
Teatros de Murcia	Proyecto Kavauri	Lullaby	18/09/2024
Teatros de Murcia	Cia Du'K'To	A Rienda Suelta	19/09/2024
Ajuntament de Gandía	Cia. Nom Provisional	QUI CU QUI QUE QUINA	27/09/2024
Ayuntamiento de Carballo	Proyecto Kavauri	Lullaby	27/09/2024
Donostia Kultura	Roi Borrallas	Solo	28/09/2024
Ajuntament de Gandía	Cia Pau Palaus	Zloty	28/09/2024
Ajuntament de Gandía	PereHosta	Disorder	28/09/2024
Ajuntament de Gandía	PereHosta	Disorder	28/09/2024
Ajuntament de Gandía	Cia Jimena Cavalletti	B.O.B.A.S.	28/09/2024
Ajuntament de Gandía	Proyecto Kavauri	Lullaby	29/09/2024
Ajuntament de Gandía	Cia. D'es Tro	POI	29/09/2024
OCTUBRE			
Ayuntamiento de Aielo de Malferit	Roi Borrallas	Solo	05/10/2024
Ayuntamiento de Aielo de Malferit	Cia Jimena Cavalletti	B.O.B.A.S.	06/10/2024
LAVA Valladolid	Proyecto Kavauri	Lullaby	06/10/2024
Donostia Kultura	Rauxa	Teatro de Papel	12/10/2024
Ayuntamiento de Carballo	Rauxa	Teatro de Papel	13/10/2024
Ayuntamiento de Ponferrada	Cia. Marilen Ribot	Coraza Abierta	16/10/2024

TITULAR	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	FECHA
Ayuntamiento de Ponferrada	Kerol	Welcome to my head	18/10/2024*
Institut Valencià De Cultura	Rauxa	Teatro de Papel	19/10/2024
Ayuntamiento de León	Vaivén Circo	Anónima	20/10/2024
LAVA Valladolid	Mumusic Circus	Lady Panda	26/10/2024
Ayuntamiento de Palencia	Vaivén Circo	Anónima	30/10/2024
NOVIEMBRE			
LAVA Valladolid	Companyia De Comediants La Baldufa	AMAL	03/11/2024
Ayuntamiento de Montijo	Cia. D'es Tro	POI	10/11/2024
Instituto Canario de Desarrollo Cultural	Vaivén Circo	Anónima	15/11/2024
Diputación Provincial de Málaga	Pistacatro	Orquesta de Mala-bares	15/11/2024
Teatros de Murcia	Roi Borrallas	Solo	17/11/2024
LAVA Valladolid	Rauxa	Teatro de Papel	17/11/2024
Patronato de Cultura de Fuenlabrada	Mumusic Circus	Lady Panda	17/11/2024
Ayuntamiento de Montijo	Leandre Clown	n'imPORTE quoi	17/11/2024
Ayuntamiento de Pinto	Proyecto Kavauri	Lullaby	17/11/2024**
Donostia Kultura	Vaivén Circo	Anónima	23/11/2024
Ayuntamiento de Montijo	Cia Pau Palaus	Zloty	24/11/2024***
Ayuntamiento de Palencia	Rauxa	Teatro de Papel	27/11/2024
Auditorio de Ga-licia	Rauxa	Teatro de Papel	29/11/2024
Ayuntamiento de Medina del Campo	Proyecto Kavauri	Lullaby	30/11/2024

* Cancelada por lesión de artista.
** Cierre teatro por obras, función pasa a 2025.
*** Cancelada por avería en el camión (imprescindible para la función). Sin posibilidad de sustitución por otra compañía.

TITULAR	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	FECHA
DICIEMBRE			
Ayuntamiento de León	Proyecto Kavauri	Lullaby	01/12/2024
Teatros de Murcia	Mumusic Circus	Lady Panda	05/12/2024
Ayuntamiento de Aielo de Malferit	Pistacatro	Orquesta de Mala-bares	14/12/2024
Auditorio de Galicia	Leandre Clown	n'imPORTE quoi	14/12/2024
LAVA Valladolid	Circ Pistolet	Quizás no hay final	14/12/2024
Red Municipal de Teatros de Vitoria	Roi Borrallas	Solo	15/12/2024
Patronato de Cultura de Fuenlabrada	Leandre Clown	n'imPORTE quoi	15/12/2024
Instituto Canario de Desarrollo Cultural	Proyecto Kavauri	Lullaby	20/12/2024
Patronato de Cultura de Fuenlabrada	Las Couchers	Charlas de azu-carillo	20/12/2024
Ayuntamiento de Pinto	Roi Borrallas	Solo	20/12/2024
Ayuntamiento de Pinto	Roi Borrallas	Solo	20/12/2024
Institut Valencià De Cultura	Mumusic Circus	Lady Panda	21/12/2024
Teatre Des Born	Leandre Clown	n'imPORTE quoi	21/12/2024
Auditorio de Galicia	Pistacatro	Orquesta de Mala-bares	21/12/2024
Ayuntamiento de Montijo	Proyecto Kavauri	Lullaby	23/12/2024
Ayuntamiento de Carballo	Circo Carpa Diem	Doppiozero	22/12/2024
Instituto Canario de Desarrollo Cultural	Roi Borrallas	Solo	22/12/2024
Instituto Canario de Desarrollo Cultural	Roi Borrallas	Solo	22/12/2024
Ayuntamiento de Palencia	Proyecto Kavauri	Lullaby	26/12/2024

TITULAR	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	FECHA
DICIEMBRE			
LAVA Valladolid	Circo Carpa Diem	Doppiozero	26/12/2024
Donostia Kultura	Circo Carpa Diem	Doppiozero	27/12/2024
Ayuntamiento de Ponferrada	Rauxa	Teatro de Papel	27/12/2024
Ajuntament de Gandía	Vaivén Circo	Anónima	28/12/2024
Ayuntamiento de Pinto	Circo Carpa Diem	Doppiozero	28/12/2024

Ayudas a traslados insulares

El circuito Circo a Escena también ha financiado parte de los costes añadidos al traslado de escenografía y vestuario a las compañías que han sido programadas en Canarias e Islas Baleares.

El procedimiento ha sido el mismo que se ha venido realizando con las ediciones anteriores de Circo a Escena. En primer lugar, se solicitan unos presupuestos de traslado de carga a las compañías cuyos proveedores vayan a contratar, seguidamente se estudia el total de los costes y lo que el circuito puede asumir y se comunica a las compañías beneficiarias de estas ayudas.

En esta edición del circuito se destinaron 5.000€ a traslado de carga y se gastaron un total de 3.701,73€ para la financiación de la carga de cinco funciones programadas en el Teatre Des Born de Ciutadella y el Espacio La Granja de Tenerife.

Las compañías beneficiarias han sido Circo Carpa Diem, Vaivén Circo, Proyecto Kavauri, Leandre Clown y Cia Pau Palaus.

Espacios participantes

Han sido 18 las entidades públicas asociadas participantes en la segunda edición de Circo a Escena, a su vez, un total de 39 salas, espacios y teatros han acogido las 76 funciones que se han llevado a cabo.

De estos espacios, los aforos oscilan entre las 930 butacas del Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela, hasta las 250 en espacios de calle del Festival Ciclo Sin Red en Ponferrada. Pasando por espacios con aforo de 300 butacas, 500 y hasta 765 en el Teatro Tomás y Valiente de Fuenlabrada.

Comisiones de Seguimiento

Según el convenio firmado el 2 de junio de 2023 entre INAEM y La Red, se acuerda seguir una metodología de justificación de gastos en comisiones de seguimiento e ir recibiendo financiación según gastos justificados. Esta comisión ha estado formada por:

- Ana Fernández Valbuena, Subdirectora General de Teatro del INAEM
- Miriam Gómez, Actual Subdirectora General de Teatro del INAEM
- Julio González Peralta, jefe de área de la Subdirección General de Teatro de INAEM
- Elvira Gutiérrez Pelayo, directora gerente de La Red Española de Teatros
- Sara García Guijarro, coordinadora del Circuito Circo a Escena en La Red Española de Teatros
- Xaquín López y Mª Ángeles Cabello, en coasiones distintas, como representante de la Comisión de Circo de La Red Española de Teatros y vocal de La Red Española de Teatros, respectivamente.

Las comisiones de seguimiento han sido convocadas con las siguientes fechas:

- 30 de abril de 2024
- 9 de julio de 2024
- 14 de octubre de 2024
- 2 de diciembre de 2024
- enero de 2025 - se cierran los gastos desde el 2 de diciembre al 31 de diciembre de 2024.

Comunicación del circuito

Se ha dado difusión a todas las compañías y espacios de Circo a Escena desde nuestras redes sociales y por medio de boletines de comunicación a espacios asociados y a través de encuestas de valoración de las funciones y mails previos y posteriores a todas y cada una de las funciones.

La comunicación offline ha estado presente en los medios de comunicación con notas de prensa por espacios escénicos, a consultar en la Memoria de Prensa y en los clippings que se adjuntan a la memoria.

Esta edición de Circo a Escena se presentó de manera oficial en el marco de MADFeria en junio de 2024, se presentó la convocatoria para y se asistió a Fira Tàrrega y CircoenRed en Bilbao en septiembre de 2024 junto presentar el funcionamiento del Circuito.

Se preparó en esta edición un webinar donde divulgar la propuesta de Cataluña de crear un plan autonómico de impulso a las artes circenses con la colaboración de APCC. Además, con el afán de animar a otros espacios asociados públicos a programar circo, se preparó desde la comisión y con la colaboración activa de socios participantes en distintas ediciones, un webinar donde se explicaron los criterios y sistema del Circuito Circo a Escena.

Vídeos Circo a Escena

PRESENTACIÓN CIRCUITO 2024

CATÁLOGO CIRCO A ESCENA 2024

CIRCO A ESCENA:
BALANCE DE TRES AÑOS DE CIRCUITO
(PRESENTADO EN FIRA TÀRREGA 2023)

Más información:

Sara García

Coordinación Circo a Escena

circuitodecirco@redescena.net

CIRCO A ESCENA 2024

CIRCO A-ESCENA

La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia