

MEMORIA DETALLADA DE ACTIVIDADES

DANZA A ESCENA 2020



**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública**

Danza a Escena es un circuito artístico promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, que tiene como objetivo principal incrementar la presencia y visibilidad de la danza en las programaciones de los espacios escénicos de titularidad pública.

Cómo funciona

La Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red elabora un catálogo de espectáculos de danza a partir de las propuestas presentadas por las compañías o distribuidores a través de www.redescena.net.

Los espacios escénicos, redes y circuitos socios de La Red deben presentar un proyecto de visualización de la danza, seleccionando un mínimo de tres espectáculos de este catálogo. Los proyectos son evaluados por una Comisión Técnica Independiente, que define los espacios escénicos que forman el circuito cada temporada.

La Red cofinancia con los espacios escénicos los cachés de los espectáculos participantes en el circuito, aportando hasta un 50% del mismo.

Objetivos

Danza a Escena tiene como objetivos:

- Potenciar el sector de la danza y fomentar su visibilidad.
- Incrementar la contratación de espectáculos de danza en los espacios escénicos de titularidad pública.
- Favorecer la contratación de aquellos géneros que tienen más dificultad para ser programados en los espacios escénicos de La Red.
- Enmarcar la programación de danza en proyectos que favorezcan no solo la circulación de la obra, sino la creación de públicos.

Antecedentes

El circuito artístico Danza a Escena nació en 2010, promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, en colaboración con la Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza (FECED).

El modelo de circuito se ha ido adaptando año tras año a los resultados obtenidos, por lo que se han modificado algunos aspectos relativos a las condiciones de participación impuestas a los proyectos presentados por los socios de La Red, para favorecer la participación de un mayor número de compañías, géneros y espacios escénicos.

A lo largo de estos once años, han solicitado participar en Danza a Escena más de 200 proyectos diferentes presentados por más de 75 socios de La Red que han participado al menos en una edición de Danza a Escena y muchos de ellos han repetido en varias ediciones. En total, Danza a Escena ha llevado a cabo alrededor de 190 proyectos en 17 comunidades autónomas y 1 ciudad autónoma del territorio español.

Durante sus once ediciones, Danza a Escena ha contado con la participación de 143 compañías y 222 espectáculos diferentes, que han realizado un total de 1.273 funciones.

Con 3.730.800,00€ de aportación por parte del INAEM para este proyecto, la Red ha destinado 2.346.797,72€ (impuestos no incluidos) a la financiación directa de representaciones de danza, y, en su conjunto, sumando las aportaciones de los espacios escénicos participantes, el programa Danza a Escena ha alcanzado un volumen cercano a los 5 millones de euros.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA EDICIÓN 2020

Convocatoria de propuestas artísticas

La convocatoria de propuestas artísticas dirigida a compañías de danza para participar en el Circuito Danza a Escena 2020 estuvo abierta durante casi dos meses, desde el 9 de julio de 2019 a las 9:00 h. y el 6 de septiembre a las 14:00 h.

La inscripción de propuestas se realizó, como en años anteriores, a través de la página web de La Red, www.redescena.net, previo registro de la compañía o distribuidor/a en la zona de profesionales.

Los requisitos de participación establecidos en las bases de la convocatoria fueron:

1. Ser una compañía española y profesional de danza.
2. El caché de cada representación no podrá superar los 7.000 € (Impuestos no incluidos). Este caché llevará incluidos todos los gastos derivados de la actuación, a excepción de la ficha técnica.
3. Cada compañía podrá presentar un máximo de 2 espectáculos.
4. No podrán presentarse a la edición 2020 las compañías que hayan realizado actuaciones en el Circuito Danza a Escena 2019.

Propuestas presentadas

Se presentaron un total de 359 espectáculos de danza que cumplían con los requisitos establecidos.

Elaboración del Catálogo de Espectáculos

Según establece la Convocatoria de Propuestas Artísticas y la Normativa Interna de Danza a Escena, la Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red es la encargada de elaborar el Catálogo de espectáculos de Danza a Escena.

La Comisión busca elaborar un Catálogo variado que cumpla con los siguientes criterios:

1. La pluralidad y el equilibrio de los formatos.
2. La pluralidad y el equilibrio de los espacios de representación.
3. La pluralidad y el equilibrio de estilos.
4. La pluralidad y el equilibrio de públicos a los que se dirige la propuesta escénica.
5. La presentación de actividades paralelas a la actuación dirigidas a facilitar la creación de públicos.

La Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red se reunió el 16 y 17 de septiembre en la Oficina de Coordinación de La Red (Madrid) para seleccionar los espectáculos integrantes del Catálogo Danza a Escena 2020.

Los miembros de la Comisión que asistieron a la reunión fueron:

Xosé Paulo Rodríguez, Teatro Rosalía de Castro de La Coruña, Coordinador de la Comisión.

Antoni Valesa, Paranimf de la Universitat Jaume I

José Vélez, Gran Teatro Falla de Cádiz

Leonardo Santos, Responsable Centro Coreográfico Teatres de la Generalitat Valenciana.

Manuel Llanes, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Marc Olivé, responsable de la programación del Mercat de les Flors de Barcelona

Fernando Pérez, director Azkuna Zentroa Bilbao

Excusan su ausencia Ana López del Barakaldo Antzokia, que envió sus valoraciones por e-mail, Jose Luis Rivero del Auditorio de Tenerife y Olga Alvarez Piña del Teatre el Musical.

La Comisión revisó un total de 359 espectáculos y seleccionó 30 para formar parte del catálogo de Espectáculos del Circuito Danza a Escena 2020:

TÍTULO	COMPAÑÍA	SUBGÉNERO
Peep Box 350º, Los Soldados De Franela	Cía. Mey-Ling Bisogno Physical Theater	Danza comunitaria
Yo Soy	Compañía Isabel Bayón	Danza flamenca y española
Los Cuerpos Celestes	Marco Vargas & Chloé Brûlé	Danza flamenca y española
Nocturno	Leonor Leal	Danza flamenca y española
Una Gran Emoción Política	La Fármaco	Danza moderna y contemporánea
Anhelo	Marcat Dance	Danza moderna y contemporánea
The Mountain, The Truth And The Paradise	Mal Pelo	Danza moderna y contemporánea
Am27	Javier Guerrero Dc	Danza moderna y contemporánea
Creepy Crawly	Led Silhouette	Danza moderna y contemporánea
Twist	Laimperfecta	Danza moderna y contemporánea
Un Día Cisne En El Teatro	Iker Gómez	Danza moderna y contemporánea
¡Ay! ¡Ya!	Macarena Recuerda Shepherd	Danza moderna y contemporánea
Around The World	Brodas Bros	Danza urbana
Play	Aracaladanza	Espectáculo para niños y niñas
Lù	Cia. Maduixa	Espectáculo para niños y niñas
Deshielo	La Coja Dansa	Espectáculo para niños y niñas

Nudos	Da.Te Danza	Espectáculo para niños y niñas
LAR (La Casa, El Hogar)	Lasal Teatro (Artista/Compañía);	Espectáculo para niños y niñas
Miramiró	Baal	Espectáculo para niños y niñas
El Festín De Los Cuerpos	Compañía Danza Mobile	Integrada
Hierro / Burdina	Adriana Bilbao	Multidisciplinar
Programa Doble (Bending The Walls + Beyond)	LAVA Compañía De Danza (Residente En El Auditorio De Tenerife) (Neoclásica
La Cocina De Los Ángeles	Teatro Del Velador	Neoclásica
The Marriage Of Heaven And Hell	INSTITUTO STOCOS	Nuevas vanguardias
Mercedes Más Eu	Janet Novás	Nuevas vanguardias
Directo 9	Pisando Ovos	Nuevas vanguardias
Young Blood	Cía. Arnau Pérez	Piezas Cortas
Block	Amaia Elizaran	Piezas Cortas
Ephimera	Paloma Hurtado	Piezas Cortas
Kintsugi:La Estética De La Imperfección	Iron Skulls Co	Piezas Cortas

Selección de espacios escénicos

La participación de los asociados de La Red en el circuito está regulada por la Normativa Interna de Danza a Escena 2020, aprobada por la Junta Directiva de La Red, que establece las bases de las ayudas que se ofrecerán durante el año 2020. Para poder acceder a la participación del circuito, los asociados de La Red deben presentar un proyecto de visualización de la danza, que contenga la programación de un mínimo de tres espectáculos del catálogo elaborado por la Comisión de Danza.

La normativa establece dos modalidades de participación. En esta nueva edición, se mantuvieron las cuantías máximas que se pueden conceder por proyecto en ambas modalidades.

1) Modalidad de Espacio Escénico

Deberá presentar un proyecto con un mínimo de tres compañías escogidas del catálogo elaborado por la Comisión de Danza de La Red, y que cumpla con el objetivo general del programa de incrementar la visibilidad de la danza. Con esta opción, se podrá optar a un máximo de 10.000 € más IVA.

2) Modalidad de Redes y Circuitos o Agrupaciones de espacios escénicos socios directos de La Red.

Podrán acogerse a una de las siguientes modalidades:

2.1 Presentar un proyecto con un mínimo de 10 funciones de al menos 5 compañías diferentes, con un máximo de 4 funciones por compañía. Con esta opción se podrá optar a un máximo de 25.000 € más IVA.

2.2 Acogerse a la modalidad de participación del espacio escénico, con lo que tendrán que cumplir las condiciones del punto 1.

El plazo para la presentación de proyectos por parte de los socios de La Red se abrió inicialmente entre el 1 de octubre y el 30 de noviembre de 2019, ambos incluidos. En total, se presentaron 22 proyectos de socios de 12 comunidades autónomas diferentes.

Total proyectos presentados: **22**

- 19 en la modalidad Espacio Escénico
- 3 en la modalidad Agrupación de socios.

En total, se solicitaron 121 funciones de danza programadas en 48 espacios diferentes, y el importe total solicitado alcanzó los **268.759,15€** (IVA incluido).

Resumen de solicitudes

Total proyectos presentados	22
Número de espacios escénicos	48
Total funciones solicitadas	121
Funciones financiadas por La Red	102
Funciones no financiadas por La Red	19
Compañías con 2 o más solicitudes	24
Importe solicitado a La Red (IVA incluido)	268.759,15 €

El volumen de solicitudes sobrepasaba el presupuesto disponible para la financiación de cachés. Ante esta situación, se convocó una Comisión Técnica Independiente para la evaluación y valoración de los proyectos presentados, de cara a seleccionar los de mayor puntuación hasta agotar el presupuesto disponible. La reunión tuvo lugar en las oficinas de La Red (Madrid), el 16 de enero, y estuvo compuesta por Ana López Asensio, del Teatro de Barakaldo, Luis Lozano del Teatro Tomás y Valiente de Fuenlabrada y Raquel Molina del Auditorio Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes.

Finalmente, esta comisión evaluó y valoró cada proyecto. Tres de los proyectos presentados entraron fuera de plazo y se les dio por desestimados. Se estableció una nota de corte de 5,75 puntos y dos de los proyectos se quedaron en lista de espera.

Finalmente, tras la Junta Directiva celebrada en FETEN se decidió aumentar el presupuesto de la subvención destinado a cachés y estos dos proyectos de lista de espera pasaron a participar en Danza Escena 2021. La configuración de los espacios participantes quedó de la siguiente manera:

Proyectos participantes

SOLICITANTE	Nº ESPACIOS	FUNCIONES FINANCIADAS	FUNCIONES TOTALES	APORTACIÓN RED	COSTE TOTAL PROYECTO
Teatro Cervantes de Málaga	2	4	6	10.587,00 €	25.410,00 €
Gran Teatro Falla	3	4	6	12.033,45 €	28.675,90 €
Ayto. de Pinto	1	3	3	10.708,50€	21.417,00€
Donostia Kultura	2	4	5	11.374,00€	31.218,00 €
Institut Valencià	4	3	5	9.801,00 €	35.222,00 €
Dip. De Málaga	1	3	4	10.859,75 €	23.534,50 €
Auditori Cas Serres	1	3	5	11.797,50 €	37.981,90 €
Ayuntamiento de Villena	1	4	5	11.246,95 €	26.970,90 €
Agrup. Soc. Tenerife	1	9	10	30.250,00 €	67.941,50 €
T. Circo Murcia	1	3	3	10.708,50 €	21.417,00 €
IMCE Rosalía Castro	1	3	3	12.100,00 €	24.502,50 €
T. Principal Vitoria	3	5	7	4.430,00 €	15.515,00 €
Agrup. Soc CyL	4	10	10	27.491,20 €	54.982,40 €

Agrup. Soc. Cataluña	6	10	10	27.696,90 €	55.393,80 €
Auditorio Galicia	1	3	3	8.470,00 €	16.225,00 €
Ayto. Molina de Segura	1	5	5	11.797,50 €	29.161,00 €
Azkuna Zentroa	2	6	6	8.772,50 €	16.830,00 €
Ayto. Jaca	1	6	6	11.332,70 €	22.665,40 €
Agencia Andaluza de IC.	2	3	3	10.406,00 €	20.097,00 €
	35	91	104	251.863,45€	575.160,80 €

Compañías y espectáculos participantes Danza a Escena 2020

Compañía	Espectáculo	Categoría	Nº Funciones
Marcat Dance	Anhelo	Danza moderna y contemporánea	3
Mal Pelo	The mountain, the truth and the paradise	Danza moderna y contemporánea	2
Iker Gómez	Un día Cisne en el Teatro	Danza moderna y contemporánea	7
La Phármaco	Una gran emoción política	Danza moderna y contemporánea	6
Compañía Danza Mobile	El Festín de los Cuerpos	Integrada	7
Compañía Mey-Ling Bisogno physical theater	Peep box 350º, los soldados de franela	Danza comunitaria	2
Brodas Bros	Around the world	Danza urbana	9
LAVA Compañía de Danza	Programa doble (Bending the walls + Beyond)	Neoclásica	3
Teatro del Velador	La cocina de los ángeles	Neoclásica	3
Marco Vargas & Chloé Brûlé	Los Cuerpos Celestes	Danza flamenca y española	5

Leonor Leal	Nocturno	Danza flamenca y española	2
Pisando Ovos	Directo 9	Nuevas vanguardias	4
Janet Novás	Mercedes más eu	Nuevas vanguardias	5
Instituto Stocos	The Marriage of Heaven and Hell	Nuevas vanguardias	2
Macarena Recuerda Shepherd	¡AY! ¡YA!	Nuevas vanguardias	5
La Coja Dansa	Deshielo	Espectáculo para niños y niñas	5
LaSaL Teatro	LAR (la casa, el hogar)	Espectáculo para niños y niñas	2
Cia. Maduixa	LÛ	Espectáculo para niños y niñas	9
Baal	Miramiró	Espectáculo para niños y niñas	5
Aracaladanza	Play	Espectáculo para niños y niñas	4
Paloma Hurtado	Ephimera	Piezas Cortas	3
Iron Skulls Co	Kintsugi : La estética de la imperfección	Piezas Cortas	8
Cía. Arnau Pérez	Young Blood	Piezas Cortas	3

PROYECTOS Y ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN	
Proyectos presentados a la convocatoria	22
Proyectos participantes	19
Espacios de representación participantes	35
CCAA de los espacios participantes	11
FUNCIONES	
Total funciones celebradas en el marco del Circuito	104
Funciones financiadas por La Red	91
Funciones no financiadas por La Red	13
PRESUPUESTO	
Total importe destinado a cachés, IVA incluido	251.863,95 €
Total importe destinado a ayudas a ayudas de movilidad, IVA incluido	5.315,73 €
% de la subvención del INAEM destinado a representaciones	76,4%

Excepcionalidad de la edición

El Circuito Danza a Escena 2020 tenía previsto comenzar con las funciones el 3 de abril en el marco de Dansa Valencia. A finales de febrero de 2020 ya se había procedido a la firma de convenios y el circuito estaba configurado a falta de la confirmación de algunas fechas.

El 14 de marzo de 2020 se declaró el Estado de Alarma en todo el territorio por el COVID-19 y los espacios escénicos se vieron obligados a paralizar su actividad. Tanto espacios como compañías fueron informados de que trataríamos de ubicar las funciones y que iríamos informándoles conforme avanzara la situación.

En abril pudimos tener una reunión con el INAEM para tratar de encontrar una solución posible a todas estas cancelaciones; el INAEM resolvió ampliar el calendario de funciones del circuito, dando así una amplitud en la posibilidad de reubicación de las funciones. En un principio el calendario estaba estipulado del 1 de abril al 31 de diciembre de 2020, y con la modificación de la Normativa, el calendario para Danza a Escena 2020 quedó establecido entre el 15 de julio de 2020 y el 30 junio de 2021.

Esto ha supuesto una flexibilidad a la hora de reubicar todas las funciones, y se ha conseguido completar el calendario de funciones tal y como estaba previsto. Si bien es cierto, que ha habido muchas fechas que se han visto modificadas en repetidas ocasiones debido a cierres perimetrales, bajas por COVID de los intérpretes o imposibilidad de ajuste de fechas entre teatro y compañía.

Por parte de la coordinación del Circuito se agradece al INAEM esta ampliación de plazo de las funciones, y queremos reflejar también el gran compromiso y buen hacer por parte de las compañías y los espacios que se han visto en la obligación de aplazar funciones repetidas veces. Así, el calendario de funciones de Danza a Escena 2020 queda establecido de la siguiente manera:

Calendario de actuaciones del Circuito Danza a Escena 2020

JULIO 2020

18/07/2020	Auditorio de Galicia	Teatro Principal	Janet Novás	Mercedes más eu
23/07/2020	Ayuntamiento de Jaca	Auditorio Palacio de Congresos	Paloma Hurtado	Ephimera

SEPTIEMBRE 2020

10/09/2020	Donostia Kultura	Plaza Nestor Basterretxea	Iron Skulls Co	Kintsugi : La estética de la imperfección
11/09/2020	Consell Insular de Eivissa	Auditorio Cas Serres	Marco Vargas & Chloé Brûlé	Los Cuerpos Celestes
14/09/2020	Ayuntamiento de León	Teatro Principal de Palencia	Iron Skulls Co	Kintsugi : La estética de la imperfección
18/09/2020	Diputacion de Málaga	Centro Cultural MVA	Macarena Recuerda Shepherd	¡AY! ¡YA!
24/09/2020	DGCC Generalitat Catalunya	Teatre Principal D'Olot	Macarena Recuerda Shepherd	¡AY! ¡YA!
24/09/2020	Ayuntamiento de Molina	Teatro Municipal	Iron Skulls Co	Kintsugi : La estética de la imperfección
25/09/2020	Consell Insular de Eivissa	Auditorio Cas Serres	Aracaladanza	Play
25/09/2020	Ayuntamiento de Molina	Teatro Municipal	Compañía Danza Mobile	El Festín de los Cuerpos
27/09/2020	Consell Insular de Eivissa	Auditorio Cas Serres	Compañía Danza Mobile	El Festín de los Cuerpos

OCTUBRE 2020

01/10/2020	Ayuntamiento de Molina	Teatro Municipal	Brodas Bros	Around the world
02/10/2020	Ayuntamiento de León	Auditorio Medina del Campo	Marco Vargas & Chloé Brûlé	Los Cuerpos Celestes
03/10/2020	IMCE. Teatro Rosalía Castro	Teatro Rosalía Castro	La Fármaco	Una gran emoción política
03/10/2020	DGCC Generalitat Catalunya	L'Atlantida. Osona	Aracaladanza	Play
04/10/2020	Donostia Kultura	Gazteszena	Marco Vargas & Chloé Brûlé	Los Cuerpos Celestes
08/10/2020	Ayuntamiento de León	Teatro Palacio de la Audiencia	Compañía Mey-Ling Bisogno	Peep box 350º, los soldados de franela
08/10/2020	Ayuntamiento de León	Teatro Palacio de la Audiencia	Iron Skulls Co	Kintsugi : La estética de la imperfección
09/10/2020	Gran Teatro Falla	Teatro Tia Norica	LaSaL Teatro	LAR (la casa, el hogar)
09/10/2020	Diputacion de Málaga	Centro Cultural MVA	Marcat Dance	Anhelos

11/10/2020	Consell Insular de Eivissa	Espacio Ibiza	Marcat Dance	Anhelo
12/10/2020	Agrup. de socios de Tenerife	Sala Cámara	Compañía Danza Mobile	El Festín de los Cuerpos
13/10/2020	Agrup. de socios de Tenerife	Sala Sinfónica	Marcat Dance	Anhelo
15/10/2020	Agrup. de socios de Tenerife	Sala Sinfónica	La Phármaco	Una gran emoción política
16/10/2020	IMCE. Teatro Rosalía Castro	Teatro Rosalía Castro	Leonor Leal	Nocturno
17/10/2020	Gran Teatro Falla	Gran Teatro Falla	Aracaladanza	Play
17/10/2020	Donostia Kultura	Gazteszena	Compañía Danza Mobile	El Festín de los Cuerpos
17/10/2020	Ayuntamiento de Villena.	Teatro Chapí	Brodas Bros	Around the world
17/10/2020	Ayuntamiento de León	Auditorio Medina del Campo	Baal	Miramiró
17/10/2020	Agrup. de socios de Tenerife	Ext. Aud. Tenerife	Cía. Arnau Pérez	Young Blood
17/10/2020	Agrup. de socios de Tenerife	Ext. Aud. Tenerife	Iron Skulls Co	Kintsugi : La estética de la imperfección
21/10/2020	Ayuntamiento de León	Auditorio Ciudad de León	Iker Gómez	Un día Cisne en el Teatro
23/10/2020	DGCC Generalitat Catalunya	Espai Cultura La Lira	Baal	Miramiró
25/10/2020	Teatro Cervantes de Málaga	Teatro Echegaray	Baal	Miramiró
25/10/2020	Teatro Cervantes de Málaga	Teatro Echegaray	Baal	Miramiró
26/10/2020	Teatro Cervantes de Málaga	Teatro Cervantes	LAVA Compañía de Danza	Programa doble (Bending the walls + Beyond)
26/10/2020	Agrup. de socios de Tenerife	Sala Sinfónica	Marco Vargas & Chloé Brûlé	Los Cuerpos Celestes
30/10/2020	Diputación de Málaga	Centro Cultural MVA	Teatro del Velador	La cocina de los ángeles
30/10/2020	M.I Ayto. de Villena	Teatro Chapí	Iron Skulls Co	Kintsugi : La estética de la imperfección
30/10/2020	M.I Ayto. de Villena	Teatro Chapí	Cía. Arnau Pérez	Young Blood
31/10/2020	M.I Ayto. de Villena	Teatro Chapí	Cia. Maduixa	LÙ

NOVIEMBRE 2020

01/11/2020	Agrup. de socios de Tenerife	Sala Sinfónica	Mal Pelo	The mountain, the truth and the paradise
01/11/2020	Teatro Cervantes de Málaga S.A.	Teatro Echegaray	La Coja Dansa	Deshielo
01/11/2020	Teatro Cervantes de Málaga S.A.	Teatro Echegaray	La Coja Dansa	Deshielo
05/11/2020	Teatro Circo Murcia	Teatro Circo Murcia	La Phármaco	Una gran emoción política
06/11/2020	Ayuntamiento de Molina	Teatro Municipal	La Phármaco	Una gran emoción política

07/11/2020	Ayuntamiento de Pinto	Teatro Francisco Rabal	Marco Vargas & Chloé Brûlé	Los Cuerpos Celestes
07/11/2020	Agencia Andaluza de I.Culturales	Teatro Cánovas	Cia. Maduixa	LÙ
08/11/2020	Red Municipal Vitoria Gasteiz	Teatro Principal Antzokia	La Coja Dansa	Deshielo
10/11/2020	Institut Valencià de Cultura	Teatro Principal	LAVA Compañía de Danza	Programa doble (Bending the walls + Beyond)
13/11/2020	Ayuntamiento de León	Teatro Principal de Palencia	Brodas Bros	Around the world
13/11/2020	Institut Valencià de Cultura	Teatro Principal	Compañía Mey-Ling Bisogno	Peep box 350º, los soldados de franela
13/11/2020	IMCE. Teatro Rosalía Castro	Teatro Rosalía Castro	LAVA Compañía de Danza	Programa doble (Bending the walls + Beyond)
14/11/2020	Donostia Kultura	Gazteszena	Brodas Bros	Around the world
14/11/2020	Institut Valencià de Cultura	La Mutant	Janet Novás	Mercedes más eu
15/11/2020	Institut Valencià de Cultura	Plaza del Patriarca	Cía. Arnau Pérez	Young Blood
17/11/2020	Ayuntamiento de León	Teatro Principal de Palencia	La Coja Dansa	Deshielo
21/11/2020	Institut Valencià de Cultura	Teatro Arniches	Brodas Bros	Around the world
25/11/2020	Azkuna Zentroa	Auditorio	Iker Gómez	Un día Cisne en el Teatro
26/11/2020	Ayuntamiento de León	Auditorio Ciudad de León	La Phármaco	Una gran emoción política
26/11/2020	Azkuna Zentroa	Auditorio	Iker Gómez	Un día Cisne en el Teatro
26/11/2020	Azkuna Zentroa	Auditorio	Iker Gómez	Un día Cisne en el Teatro
28/11/2020	Ayuntamiento de Pinto	Teatro Francisco Rabal	Brodas Bros	Around the world
28/11/2020	DGCC Generalitat Catalunya	Teatre Monumental	Mal Pelo	The mountain, the truth and the paradise
28/11/2020	Auditorio de Galicia	Teatro Principal	Pisando Ovos	Directo 9
29/11/2020	DGCC Generalitat Catalunya	Teatre Principal D'Olot	Cia. Maduixa	LÙ

DICIEMBRE 2020

03/12/2020	Agencia Andaluza de I.Culturales	Teatro Alhambra	La Phármaco	Una gran emoción política
04/12/2020	Gran Teatro Falla	Sala Central Lechera	Macarena Recuerda Shepherd	¡AY! ¡YA!
08/12/2020	Teatro Cervantes de Málaga S.A.	Teatro Cervantes	Brodas Bros	Around the world
10/12/2020	Agencia Andaluza de I.Culturales	Teatro Alhambra	Janet Novás	Mercedes más eu
11/12/2020	Teatro Circo Murcia	Teatro Circo Murcia	Cia. Maduixa	LÙ
12/12/2020	M.I Ayto. de Villena	Teatro Chapí	Aracaladanza	Play

13/12/2020	DGCC Generalitat Catalunya	L'Atlantida. Osona	Cia. Maduixa	LÙ
17/12/2020	Ayuntamiento de León	Auditorio Ciudad de León	Teatro del Velador	La cocina de los ángeles
17/12/2020	Azkuna Zentroa	Auditorio	Janet Novás	Mercedes más eu
19/12/2020	Auditorio de Galicia	Teatro Principal	LaSaL Teatro	LAR (la casa, el hogar)
20/12/2020	Ayuntamiento de Pinto	Teatro Francisco Rabal	Cia. Maduixa	LÙ
27/12/2020	DGCC Generalitat Catalunya	T. M Cal Bolet	Cia. Maduixa	LÙ
29/12/2020	Donostia Kultura	Gazteszena	Cia. Maduixa	LÙ
29/12/2020	Azkuna Zentroa	Lantegia 1	Macarena Recuerda Shepherd	¡AY! ¡YA!
29/12/2020	Ayuntamiento de Jaca	Auditorio Palacio de Congresos	Baal	Miramiró
30/12/2020	Azkuna Zentroa	Lantegia 1	Macarena Recuerda Shepherd	¡AY! ¡YA!

ENERO 2021

16/01/2021	Agrup. de socios de Tenerife	Auditorio de Tenerife	Pisando Ovos	Directo 9
17/01/2021	Agrup. de socios de Tenerife	Sala Sinfónica	Instituto Stocos	The Marriage of Heaven and Hell
23/01/2021	Ayuntamiento de Jaca	Auditorio Palacio de Congresos	La Coja Dansa	Deshielo

MARZO 2021

27/03/2021	Ayuntamiento de Jaca	Auditorio Palacio de Congresos	Teatro del Velador	La cocina de los ángeles
------------	----------------------	--------------------------------	--------------------	--------------------------

ABRIL 2021

09/04/2021	Diputacion de Málaga	Centro Cultural MVA	Compañía Danza Mobile	El Festín de los Cuerpos
11/04/2021	DGCC Generalitat Catalunya	T.M El Jardí	Brodas Bros	Around the world
16/04/2021	Red Municipal Vitoria Gasteiz	Teatro Felix Petite	Compañía Danza Mobile	El Festín de los Cuerpos
17/04/2021	DGCC Generalitat Catalunya	T.M El Jardí	Cia. Maduixa	LÙ
24/04/2021	Ayuntamiento de Molina	Teatro Municipal	Iker Gómez	Un día Cisne en el Teatro
29/04/2021	Gran Teatro Falla	Gran Teatro Falla	Iker Gómez	Un día Cisne en el Teatro

MAYO 2021

23/05/2021	DGCC Generalitat Catalunya	Teatre Principal D'Olot	Brodas Bros	Around the world
------------	----------------------------	-------------------------	-------------	------------------

JUNIO 2021

04/06/2021	Agrup. de socios de Tenerife	Auditorio de Tenerife	Leonor Leal	Nocturno
12/06/2021	Ayuntamiento de Jaca	Auditorio Palacio de Congresos	Iker Gómez	Un día Cisne en el Teatro
12/06/2021	Red Municipal Vitoria Gasteiz	Festival Kaldearte	Paloma Hurtado	Ephemera
13/06/2021	Red Municipal Vitoria Gasteiz	Festival Kaldearte	Iron Skulls Co	Kintsugi : La estética de la imperfección
13/06/2021	Gran Teatro Falla	Espacio no convencional	Pisando Ovos	Directo 9
17/06/2021	Teatro Circo Murcia	Teatro Circo Murcia	Instituto Stocos	The Marriage of Heaven and Hell
17/06/2021	Gran Teatro Falla	Sala Central Lechera	Janet Novás	Mercedes más eu
20/06/2021	Consell Insular de Eivissa	Auditorio Cas Serres	Pisando Ovos	Directo 9
26/06/2021	Ayuntamiento de Jaca	Auditorio Palacio de Congresos	Compañía Danza Mobile	El Festín de los Cuerpos

Ayudas a traslados insulares

El Circuito Danza a Escena también financió parte de los costes añadidos al traslado de escenografía y vestuario a las compañías programadas en Islas Canarias y en Islas Baleares. El procedimiento fue solicitar a estas compañías presupuestos de traslados de carga a partir de proveedores que fueran a contratar. De estos presupuestos, el circuito asumió el total de los costes. Las compañías beneficiadas de esta ayuda han sido: Danza Mobile, Malpelo, Marco Vargas & Chloé Brulé y Pisando Ovos.

COMUNICACIÓN DEL CIRCUITO 2020

Dada la situación provocada por el COVID-19, se decidió hacer acompañamiento de todas las funciones del circuito Danza a Escena por medio de boletines de comunicación, encuestas de valoración de las funciones y mails previos y posteriores a todas y cada una de las funciones.

Además se han realizado mejoras en la web de www.danzaaescena.es que favorecieran la búsqueda de funciones filtradas por espacio y comunidades autónomas.

Este año, como novedad en la comunicación online se han publicado *posts* en Instagram para cada uno de los espacios con las compañías participantes en los distintos espacios asociados a La Red y esto ha servido de apoyo a la comunicación tanto para espacios como para compañías.

La comunicación offline ha estado muy presente en los medios de comunicación con notas de prensa por comunidades, todo esto se puede consultar en la Memoria de Prensa y en los clippings que se adjuntan en la Justificación de la ayuda.

El feedback respecto a la comunicación por parte de compañías y espacios ha sido muy positivo, y durante 2021 se tratará de continuar con las acciones de comunicación, apoyo y supervisión a las compañías y espacios.

Contenido audiovisual:

Enlace a video de la edición: <https://www.youtube.com/watch?v=mf3A2kCBZak>

Más información:

Elvira Gutiérrez
Coordinación Danza a Escena
circuitodedanza@redescena.net