

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021



**DANZA
A-ESCENA**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

ÍNDICE

1. DANZA A ESCENA

1.1 Cómo funciona

1.2 Objetivos

1.3 Antecedentes

2. CONVOCATORIA 2021

2.1 Convocatoria compañías

2.2 Convocatoria espacios

2.3 Calendario de funciones

3. COMUNICACIÓN DEL CIRCUITO

Danza a Escena es un circuito artístico promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, que tiene como objetivo principal incrementar la presencia y visibilidad de la danza en las programaciones de los espacios escénicos de titularidad pública.

Cómo funciona

La Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red elabora un catálogo de espectáculos de danza a partir de las propuestas presentadas por las compañías o distribuidores a través de www.redescena.net.

Los espacios escénicos, redes y circuitos socios de La Red deben presentar un proyecto de visualización de la danza, seleccionando un mínimo de tres espectáculos de este catálogo. Los proyectos son evaluados por una Comisión Técnica Independiente, que define los espacios escénicos que forman el circuito cada temporada.

La Red cofinancia con los espacios escénicos los cachés de los espectáculos participantes en el circuito, aportando hasta un 50% del mismo.

Objetivos

Danza a Escena tiene como objetivos:

- Potenciar el sector de la danza y fomentar su visibilidad.
- Incrementar la contratación de espectáculos de danza en los espacios escénicos de titularidad pública.
- Favorecer la contratación de aquellos géneros que tienen más dificultad para ser programados en los espacios escénicos de La Red.
- Enmarcar la programación de danza en proyectos que favorezcan no solo la circulación de la obra, sino la creación de públicos.

Antecedentes

El circuito artístico Danza a Escena nació en 2010, promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, en colaboración con la Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza (FECED).

El modelo de circuito se ha ido adaptando año tras año a los resultados obtenidos, por lo que se han modificado algunos aspectos relativos a las condiciones de participación impuestas a los proyectos presentados por los socios de La Red, para favorecer la participación de un mayor número de compañías, géneros y espacios escénicos.

A lo largo de estos doce años, han solicitado participar en Danza a Escena más de 200 proyectos diferentes presentados por más de 75 socios de La Red que han participado al menos en una edición de Danza a Escena y muchos de ellos han repetido en varias ediciones. En total, Danza a Escena ha llevado a cabo más de 200 proyectos en 17 comunidades autónomas y 1 ciudad autónoma del territorio español.

Durante sus doce ediciones, Danza a Escena ha contado con la participación de más de 160 compañías y 251 espectáculos diferentes, que han realizado un total de 1.384 funciones.

Con 4.060.710,00€ de aportación por parte del INAEM para este proyecto, la Red ha destinado 2.832.333,19€ a la financiación directa de representaciones de danza, y, en su conjunto, sumando las aportaciones de los espacios escénicos participantes, el programa Danza a Escena ha alcanzado un volumen que supera los 5 millones de euros.

CONVOCATORIA DE PROPUESTAS ARTÍSTICAS

La convocatoria de propuestas artísticas dirigida a compañías de danza para participar en el Circuito Danza a Escena 2021 estuvo abierta durante casi dos meses, desde el 6 de julio de 2020 a las 9:00 h. y el 11 de septiembre a las 14:00 h. (hora peninsular)

La inscripción de propuestas se realizó, como en años anteriores, a través de la página web de La Red, www.redescena.net, previo registro de la compañía o distribuidor/a en la zona de profesionales.

Los requisitos de participación establecidos en las bases de la convocatoria fueron:

- Ser una compañía española y profesional de danza.
- El caché de cada representación no podrá superar los 7.000 € (Impuestos no incluidos). Este caché llevará incluidos todos los gastos derivados de la actuación, a excepción de la ficha técnica.
- Cada compañía podrá presentar un máximo de 2 espectáculos.
- No podrán presentarse a la edición 2021 las compañías que hayan realizado actuaciones en el Circuito Danza a Escena 2020.

PROPUESTAS PRESENTADAS

Se presentaron un total de 389 espectáculos de danza que cumplían con los requisitos establecidos.

ELABORACIÓN DEL CATÁLOGO DE ESPECTÁCULOS

Según establece la Convocatoria de Propuestas Artísticas y la Normativa Interna de Danza a Escena, la Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red es la encargada de elaborar el Catálogo de espectáculos de Danza a Escena.

La Comisión busca elaborar un Catálogo variado que cumpla con los siguientes criterios:

1. La pluralidad y el equilibrio de los formatos.
2. La pluralidad y el equilibrio de los espacios de representación
3. La pluralidad y el equilibrio de estilos.
4. La pluralidad y el equilibrio de públicos a los que se dirige la propuesta escénica.
5. La presentación de actividades paralelas a la actuación dirigidas a facilitar la creación de públicos.

La Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red se reunió el 21 y 22 de septiembre de 2020. Debido a la situación desencadenada por el Covid-19 la comisión decidió reunirse en un formato mixto (presencial/ online) en una sala de reuniones de Madrid donde pudieran cumplirse las medidas de distanciamiento social.

Los miembros de la Comisión que asistieron presencialmente a la reunión fueron:

- Xosé Paulo Rodríguez, Teatro Rosalía de Castro de La Coruña, Coordinador de la Comisión.
- Leonardo Santos, Responsable Centro Coreográfico Teatres de la Generalitat Valenciana.
- Manuel Llanes, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.
- Marc Olivé, responsable de la programación del Mercat de les Flors de Barcelona
- Natalia Simó, Directora Artística del Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque

Estuvieron conectados online, Ana López del Barakaldo Antzokia, Fernando Perez de Azkuna Zentroa y Antoni Valesa del Paranimf Jaume I de Castelló. Excusó su presencia Jose Luis Rivero del Auditorio de Tenerife.

La Comisión revisó un total de 389 espectáculos y seleccionó 33 para formar parte del catálogo de Espectáculos del Circuito Danza a Escena 2021:

TÍTULO	COMPAÑÍA	SUBGÉNERO
After the Party	Thomas Noone Dance	Danza contemporánea
Cualquier mañana	Álvaro Esteban & Laura Aris	Danza contemporánea
Dósis de paraíso	Compañía Sharon Fridman	Danza contemporánea
Get No	La Quebrá-Irene García	Danza contemporánea
Its a wrap	La Intrusa	Danza contemporánea
Kenophobia	OSA+MUJKA	Danza contemporánea
La Piel Vacía	SIBERIA / Paloma Muñoz	Danza contemporánea
Laika	Isabel Vázquez	Danza contemporánea
Lettre d'Amour	Pau Aran	Danza contemporánea
No Pleasure	Iker Karrera	Danza contemporánea
SC_Santa Cultura	La Siamesa	Danza contemporánea
Social Animal (versión calle/sala)	Titoyaya Dansa	Danza contemporánea
Spiritual Boyfriends	Núria Guiu	Danza contemporánea
Trama	Roser López Espinosa	Danza contemporánea
Vigor Mortis	OtraDanza	Danza contemporánea
Wu Wei	Raquel Klein	Danza contemporánea
La Oscilante	Pol Jiménez	Flamenco contemporáneo
Sintempo	Sara Cano	Flamenco contemporáneo
Sombra Efímera	Eduardo Guerrero	Flamenco contemporáneo
Apariciones Sonoras	Amaranta Velarde	Nuevas vanguardias
Filia et Fobia	La Taimada	Nuevas vanguardias
Várvara	Bárbara Sánchez	Nuevas vanguardias
...Y las ideas vuelan	Animal religion	Espectáculos para niños y niñas
Geometría	Roseland Musical	Espectáculos para niños y niñas
Jungla	Big Bouncers	Espectáculos para niños y niñas
La luna en un cazo	La petita malumaluga	Espectáculos para niños y niñas
Una ciudad de sombras	LaSala Teatre & Com un llum	Espectáculos para niños y niñas
Campo Cerrado	Daniel Doña Compañía de Danza	Piezas cortas
FIGHT	LASALA	Piezas cortas
Hito	Chey Jurado & Akira Yoshida	Piezas cortas
M A P A	Colectivo Glovo	Piezas cortas
Picnic on the Moon	Cia. Júlia Godino i Alexa Moya	Piezas cortas
SET	Paula Quintas Traspediante	Piezas cortas

SELECCIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS

La participación de los asociados de La Red en el circuito está regulada por la Normativa Interna de Danza a Escena 2021, aprobada por la Junta Directiva de La Red, que establece las bases de las ayudas que se ofrecerán durante el año 2021. Para poder acceder a la participación del circuito, los asociados de La Red deben presentar un proyecto de visualización de la danza, que contenga la programación de un mínimo de tres espectáculos del catálogo elaborado por la Comisión de Danza.

La normativa establece dos modalidades de participación. En esta nueva edición, se mantuvieron las cuantías máximas que se pueden conceder por proyecto en ambas modalidades.

1. Modalidad de Espacio Escénico

Deberá presentar un proyecto con un mínimo de tres compañías escogidas del catálogo elaborado por la Comisión de Danza de La Red, y que cumpla con el objetivo general del programa de incrementar la visibilidad de la danza. Con esta opción, se podrá optar a un máximo de 10.000 € más IVA.

2. Modalidad de Redes y Circuitos o Agrupaciones de espacios escénicos socios directos de La Red.

Podrán acogerse a una de las siguientes modalidades:

2.1 Presentar un proyecto con un mínimo de 10 funciones de al menos 5 compañías diferentes, con un máximo de 4 funciones por compañía. Con esta opción se podrá optar a un máximo de 25.000 € más IVA.

2.2 Acogerse a la modalidad de participación del espacio escénico, con lo que tendrán que cumplir las condiciones del punto 1.

El plazo para la presentación de proyectos por parte de los socios de La Red se abrió entre el **5 de octubre y el 27 de noviembre de 2020**. Debido a la situación provocada por el Covid-19 que supuso el aplazamiento de las funciones de los meses de marzo, abril, mayo y junio en algunas comunidades, sumado a los cierres de espacios durante los meses de otoño, desde la coordinación del Circuito y la Junta Directiva de La Red, se decidió ampliar el plazo hasta el 18 de diciembre de 2020 a las 14:00 h.

Se presentaron 26 proyectos:

- 23 en la modalidad Espacio Escénico
- 3 en la modalidad Circuito o agrupación

En total, se solicitaron 150 funciones de danza programadas en 60 espacios diferentes, y el importe total solicitado alcanzó los **345.110,15€** (IVA incluido).

Resumen de solicitudes

Total proyectos presentados	26
Número de espacios escénicos	60
Total funciones solicitadas	150
Funciones financiadas por La Red	134
Funciones no financiadas por La Red	16
Compañías con 2 o más solicitudes	30
Importe solicitado a La Red (IVA incluido)	345.110,15 €

El volumen de solicitudes sobrepasaba el presupuesto disponible para la financiación de cachés. Ante esta situación, se convocó una Comisión Técnica Independiente para la evaluación y valoración de los proyectos presentados, de cara a seleccionar los de mayor puntuación hasta agotar el presupuesto disponible. La reunión tuvo lugar en modalidad online el 19 de enero, y estuvo compuesta por Luis Lozano del Teatro Tomás y Valiente de Fuenlabrada, Nekane Basterretxea de SAREA y Carmen Castro del Pazo da Cultura de Carballo.

En esta edición, que se convocó en una situación en la que la actividad escénica estaba comenzando a retomarse después de la pandemia, nos sorprendió con el gran interés que suscitó entre los espacios asociados a La Red. Los datos arrojaban que si se aumentaba la subvención nominativa en unos 100.000€ se podría dar cabida a todas las solicitudes, y eso aumentaba en más de 200.000 el movilizado total de cachés.

No obstante, al ser una Subvención Nominativa y estar los PGE ya aprobados, el INAEM nos informó de la imposibilidad de aumentar el presupuesto para Danza a Escena 2021

RESUMEN

Datos convocatoria:

Nº proyectos presentados a la convocatoria: 26 proyectos

150 funciones en más de 60 espacios repartidos en 13 CCAA

Aportación solicitada a La Red: 345.110,15 €

Movilizado total de cachés: 782.688,50 €

Porcentaje destinado a cachés en base a la dotación presupuestaria (329.910,00€)

[70%]-230.937,00 €

Se supera en **114.173,15€**, se convoca comisión técnica independiente el 19 enero

Resolución Comisión Técnica Independiente (19 enero)

Nº proyectos seleccionados: 17

111 funciones en 47 espacios repartidos en 12 CCAA

Aportación de La Red destinado a cachés: 247.608,35€* La comisión y la coordinación de La Red decide aumentar el porcentaje destinado a cachés (75%), debido a la alta demanda de participantes en el programa. La Red asumirá de su propio presupuesto algunos gastos para poder aumentar esta cifra destinada a cachés y que suponía la entrada de dos proyectos más.

Movilizado total de cachés: 558.826,40 €

Proyectos no seleccionados

Nº proyectos no seleccionados: 9 (Diputación de Málaga, Ayuntamiento de Pinto, Ayuntamiento de Cuenca, Teatro Cervantes de Málaga, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Ayuntamiento de Molina del Segura, Azkuna Zentroa, Teatre Principal de Palma de Mallorca, Red Teatros Extremadura)

39 funciones en 12 espacios escénicos repartidos en 7 CCAA

Aportación solicitada a La Red: 97.320,30 €

Movilizado total cachés: 223.499,10 €

Proyectos participantes

SOLICITANTE	Nº ESPACIOS	FUN- CIONES FINAN- CIADAS	FUN- CIONES TOTALES	APORT- ACIÓN RED	COSTE TOTAL PROYECTO
01_ARGANDA DEL REY	2	3	3	11.162,25 €	22.324,50 €
02_DONOSTIA KULTURA	3	4	4	11.833,80 €	23.667,60 €
03_AUDITORI CAS SERRES	1	4	7	11.646,25 €	36.360,50 €
04_TEATRO CHAPÍ	1	4	4	12.100,00 €	24.563,00 €
05_AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ	3	4	4	11.797,50 €	23.595,00 €
06_RED MUNICIPAL VITORIA GASTEIZ	3	5	5	10.738,75 €	21.477,50 €
07_AYUNTAMIENTO DE JACA	2	3	3	5.929,00 €	11.858,00 €
08_AUDITORIO DE GALICIA	2	4	6	11.797,50 €	27.467,00 €
09_AGRUP. SOCIOS CATALUNYA	8	12	12	30.225,80 €	61.540,60 €
10_INSTITUTO CULTURAL VALENCIÀ	7	4	10	11.434,50 €	47.044,80 €
11_AGRUP. SOCIOS TENERIFE	1	11	11	29.826,50 €	59.653,00 €
12_BARAKALDO ANTZOKIA	1	7	7	12.100,00 €	28.882,70 €
13_PARANIMF UJI CASTELLÓ	2	4	4	12.069,75 €	25.289,00 €
14_IMCE	1	3	4	12.100,00 €	28.798,00 €
15_TEATRO CIRCO MURCIA	1	5	6	11.011,00 €	30.492,00 €
16_AYUNTAMIENTO DE CIU- DAD REAL	4	9	9	12.100,00 €	26.341,70 €
17_AGRUP. SOCIOS CYL	5	12	12	29.735,75 €	59.471,50 €
TOTAL	47	98	111	247.608,35	558.826,40 €

Compañías y espectáculos participantes Danza a Escena 2021

TÍTULO	COMPAÑÍA	SUBGÉNERO
After the Party	Thomas Noone Dance	Danza contemporánea
Cualquier mañana	Álvaro Esteban & Laura Aris	Danza contemporánea
Dósis de paraíso	Compañía Sharon Fridman	Danza contemporánea
Get No	La Quebrá-Irene García	Danza contemporánea
Its a wrap	La Intrusa	Danza contemporánea
Kenophobia	OSA+MUJKA	Danza contemporánea
La Piel Vacía	SIBERIA / Paloma Muñoz	Danza contemporánea
Laika	Isabel Vázquez	Danza contemporánea
Lettre d'Amour	Pau Aran	Danza contemporánea
No Pleasure	Iker Karrera	Danza contemporánea
Social Animal (versión calle/sala)	Titoyaya Dansa	Danza contemporánea
Spiritual Boyfriends	Núria Guiu	Danza contemporánea
Trama	Roser López Espinosa	Danza contemporánea
Vigor Mortis	OtraDanza	Danza contemporánea
Wu Wei	Raquel Klein	Danza contemporánea
La Oscilante	Pol Jiménez	Flamenco contemporáneo
Sintempo	Sara Cano	Flamenco contemporáneo
Sombra Efímera	Eduardo Guerrero	Flamenco contemporáneo
Filia et Fobia	La Taimada	Nuevas vanguardias
...Y las ideas vuelan	Animal religion	Espectáculos para niños y niñas
Geometría	Roseland Musical	Espectáculos para niños y niñas
Jungla	Big Bouncers	Espectáculos para niños y niñas
La luna en un cazo	La petita malumaluga	Espectáculos para niños y niñas
Una ciudad de sombras	LaSala Teatre & Com un llum	Espectáculos para niños y niñas
Campo Cerrado	Daniel Doña Compañía de Danza	Piezas cortas
FIGHT	LASALA	Piezas cortas
Hito	Chey Jurado & Akira Yoshida	Piezas cortas
M A P A	Colectivo Glovo	Piezas cortas
Picnic on the Moon	Cia. Júlia Godino i Alexa Moya	Piezas cortas
SET	Paula Quintas Traspediante	Piezas cortas

PROYECTOS Y ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN	
Proyectos presentados a la convocatoria	26
Proyectos participantes	17
Espacios de representación participantes	47
CCAA de los espacios participantes	12
FUNCIONES	
Total funciones celebradas en el marco del Circuito	111
Funciones financiadas por La Red	99
Funciones no financiadas por La Red	12
PRESUPUESTO	
Total importe destinado a cachés, IVA incluido	247.572,05 €
Total importe destinado a ayudas a ayudas de movilidad, IVA incluido	7.244,08 €
% de la subvención del INAEM destinado a representaciones	75%

Excepcionalidad de la edición

El Circuito Danza a Escena 2020 no se pudo realizar en las fechas normales porque el 14 de marzo de 2020 se declaró el Estado de Alarma en todo el territorio por el COVID-19 y los espacios escénicos se vieron obligados a paralizar su actividad. El INAEM permitió la ampliación del periodo de funciones del Circuito Danza a Escena 2020, iniciándose el 15 de julio de 2020 y finalizando el 30 de junio de 2021.

Esto ha supuesto que entre los meses de abril y junio de 2021, ambos circuitos han convivido pero cabe resaltar, que gracias a la flexibilidad del INAEM y a la predisposición tanto de espacios como de compañías, se pudieron realizar todas las funciones previstas.

En el año 2021, el calendario de programación del circuito volvió a sus plazos habituales, es decir, de abril de 2021 hasta el final de diciembre de 2021.

CALENDARIO DE ACTUACIONES DEL CIRCUITO DANZA A ESCENA 2021

ABRIL 2021			
10/04/2021	Teatro Principal de Santiago	Sara Cano	Sintempo
11/04/2021	Teatre Monumental (Mataró)	Roser López Espinosa	Trama
11/04/2021	Parc Nou (Olot)	Paula Quintas Traspeditante	SET
11/04/2021	Parque Central	Daniel Doña Compañía de Danza	Campo Cerrado
11/04/2021	Parque Central	Cia. Júlia Godino i Alexa Moya	Picnic on the Moon
15/04/2021	Teatro Rialto	OSA+MUJKA	Kenophobia
18/04/2021	Teatro Principal de Valencia	Raquel Klein	Wu Wei
16/04/2021	Paranimf UJI	La Quebrá-Irene García	Get No
16/04/2021	Paranimf exterior	Isabel Vázquez	Laika
17/04/2021	Teatro Principal	Roser López Espinosa	Trama
17/04/2021	Espacio Inestable	La Taimada	Filia et Fobia
17/04/2021	Barakaldo Antzokia	Compañía Sharon Fridman	Dósis de paraíso
18/04/2021	Carme Teatre	Núria Guiu	Spiritual Boyfriends
18/04/2021	Plaza del Patriarca	Chey Jurado & Akira Yoshida	Hito
22/04/2021	Teatro Circo Murcia	La Intrusa	Its a wrap
25/04/2021	Teatre Principal (Olot)	LaSala Teatre & Com un llum	Una ciudad de sombras
25/04/2021	Teatro Circo Murcia	Animal religion	...Y las ideas vuelan
28/04/2021	Teatro Principal de Santiago	Compañía Sharon Fridman	Dósis de paraíso
30/04/2021	Teatro Chapí	OtraDanza	Vigor Mortis
MAYO 2021			
01/05/2021	Teatro Principal de Santiago	Animal religion	...Y las ideas vuelan
13/05/2021	Antiguo Casino	La petita malumaluga	La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)
14/05/2021	L'Atlantida. Centre d'Arts Esceniques d'Osona (Vic)	Roser López Espinosa	Trama
14/05/2021	Espacio joven	LaSala Teatre & Com un llum	Una ciudad de sombras
14/05/2021	Teatro de la sensación	La Taimada	Filia et Fobia
14/05/2021	Exterior	Colectivo Glovo	M A P A
15/05/2021	Teatro Victoria Eugenia	Compañía Sharon Fridman	Dósis de paraíso
15/05/2021	Barakaldo Antzokia	La Quebrá-Irene García	Get No
15/05/2021	Barakaldo Antzokia	LASALA	FIGHT

15/05/2021	Barakaldo Antzokia	Cia. Júlia Godino i Alexa Moya	Picnic on the Moon
15/05/2021	Exterior	Paula Quintas Traspeditante	SET
16/05/2021	Teatre Municipal de Girona	Roser López Espinosa	Trama
17/05/2021	Exterior	Cia. Júlia Godino i Alexa Moya	Picnic on the Moon
18/05/2021	Espacio Joven	Animal religion	...Y las ideas vuelan
15/05/2021	Exterior	Isabel Vázquez	Laika
20/05/2021	Teatro Circo Murcia	OSA+MUJKA	Kenophobia
JUNIO 2021			
03/06/2021	Castillo	Thomas Noone Dance	After the Party
03/06/2021	Sala de Cámara	Sara Cano	Sintempo
04/06/2021	Castillo	Álvaro Esteban & Laura Aris	Cualquier mañana
04/06/2021	Teatro Guimerá	La Quebrá-Irene García	Get No
04/06/2021	Calle Auditorio	Daniel Doña Compañía de Danza	Campo Cerrado
05/06/2021	Teatro Guimerá	La Intrusa	Its a wrap
05/06/2021	Calle Auditorio	Isabel Vázquez	Laika
05/06/2021	Espacio La Granja	Pau Aran	Lettre d'Amour
05/06/2021	Sala Sinfónica	Roser López Espinosa	Trama
05/06/2021	Sala de Cámara	Pol Jiménez	La Oscilante
06/06/2021	Sala Sinfónica	OSA+MUJKA	Kenophobia
12/06/2021	Festival Kaldearte (Calle)	Titoyaya Dansa	Social Animal (versión calle)
13/06/2021	Festival Kaldearte (Calle)	Isabel Vázquez	Laika
14/06/2021	Gran Teatro Falla	La Intrusa	Its a wrap
16/06/2021	Gran Teatro Falla	Compañía Sharon Fridman	Dosis de paraiso
18/06/2021	Central Lechera	Núria Guiu	Spiritual Boyfriends
JULIO 2021			
09/07/2021	Plaza Mayor Palencia	Titoyaya Dansa	Social Animal (versión calle)
AGOSTO 2021			
15/08/2021	Calle	Colectivo Glovo	M A P A
14/08/2021	Auditorio Palacio de Congresos	Pau Aran	Lettre d'Amour
16/08/2021	Teatro Principal de Santiago	LASALA	FIGHT
16/08/2021	Calle	Pol Jiménez	La Oscilante
SEPTIEMBRE 2021			
04/09/2021	Plaza NestorBasterretxea	Chey Jurado & Akira Yoshida	Hito

17/09/2021	Auditori de Cas Serres	Álvaro Esteban & Laura Aris	Cualquier mañana
19/09/2021	Auditori de Cas Serres	La petita malumaluga	La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)
24/09/2021	Auditori de Cas Serres	Pol Jiménez	La Oscilante
24/09/2021	Barakaldo Antzokia	Daniel Doña Compañía de Danza	Campo Cerrado
OCTUBRE 2021			
01/10/2021	Teatro Tia Norica	Big Bouncers	Jungla
09/10/2021	Teatre La Gorga (Palamós)	OtraDanza	Vigor Mortis
09/10/2021	Teatro Rosalía Castro	La Intrusa	Its a wrap
10/10/2021	Auditori de Cas Serres	Sara Cano	Sintempo
15/10/2021	Paranimf UJI	Iker Karrera	No Pleasure
16/10/2021	Teatro Chapí	Eduardo Guerrero	Sombra Efímera
17/10/2021	Auditori de Cas Serres	Iker Karrera	No Pleasure
17/10/2021	Teatro Principal de Vitoria	LaSala Teatre & Com un llum	Una ciudad de sombras
19/10/2021	Teatro Palacio de la Audiencia de Soria	LaSala Teatre & Com un llum	Una ciudad de sombras
20/10/2021	Auditorio Ciudad de León	Titoyaya Dansa	Social Animal (versión sala)
21/10/2021	Teatro Palacio de la Audiencia de Soria	Compañía Sharon Fridman	Dosis de paraiso
22/10/2021	Auditori de Cas Serres	Roseland Musical	Geometría
22/10/2021	Teatro Principal de Palencia	Eduardo Guerrero	Sombra Efímera
23/10/2021	Gazteszena	Eduardo Guerrero	Sombra Efímera
23/10/2021	Teatre La Gorga (Palamós)	Animal religion	...Y las ideas vuelan
23/10/2021	Teatro Rosalía Castro	Compañía Sharon Fridman	Dosis de paraiso
24/10/2021	Auditorio M. Caballé	La petita malumaluga	La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)
24/10/2021	Barakaldo Antzokia	LaSala Teatre & Com un llum	Una ciudad de sombras
30/10/2021	Auditori de Cas Serres	OSA+MUJKA	Kenophobia
31/10/2021	Teatro Arniches	Big Bouncers	Jungla
NOVIEMBRE 2021			
06/11/2021	Teatro Palacio de la Audiencia de Soria	Animal religion	...Y las ideas vuelan
09/11/2021	Paranimf exterior	Titoyaya Dansa	Social Animal (versión calle)
12/11/2021	Teatre Municipal El Jardí (Figueres)	La Intrusa	Its a wrap
13/11/2021	Auditorio M. Caballé	Eduardo Guerrero	Sombra Efímera
13/11/2021	Teatro Rosalía Castro	Raquel Klein	Wu Wei
14/11/2021	Teatre Principal (Olot)	Roseland Musical	Geometría

19/11/2021	Auditorio de Galicia	La Intrusa	Its a wrap
20/11/2021	Teatro Circo Murcia	Roseland Musical	Geometría
21/11/2021	Teatre Municipal El Jardí (Figueres)	Big Bouncers	Jungla
26/11/2021	Teatro Chapí	OSA+MUJIKA	Kenophobia
27/11/2021	Teatro Félix Petite	La petita malumaluga	La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)
27/11/2021	Teatro Arniches	Sara Cano	Sintempo
28/11/2021	Auditorio Ciudad de León	Big Bouncers	Jungla
DICIEMBRE 2021			
01/12/2021	Auditorio Ciudad de León	Roser López Espinosa	Trama
03/12/2021	Auditorio Municipal	Roser López Espinosa	Trama
09/12/2021	Teatre Principal (Olot)	Núria Guiu	Spiritual Boyfriends
11/12/2021	Teatro Chapí	Roseland Musical	Geometría
11/12/2021	Teatro Rosalía Castro	Thomas Noone Dance	After the Party
18/12/2021	Gazteszena	Thomas Noone Dance	After the Party
30/12/2021	Parque M. González Bueno	Titoyaya Dansa	Social Animal (versión calle)

Ayudas a traslados insulares

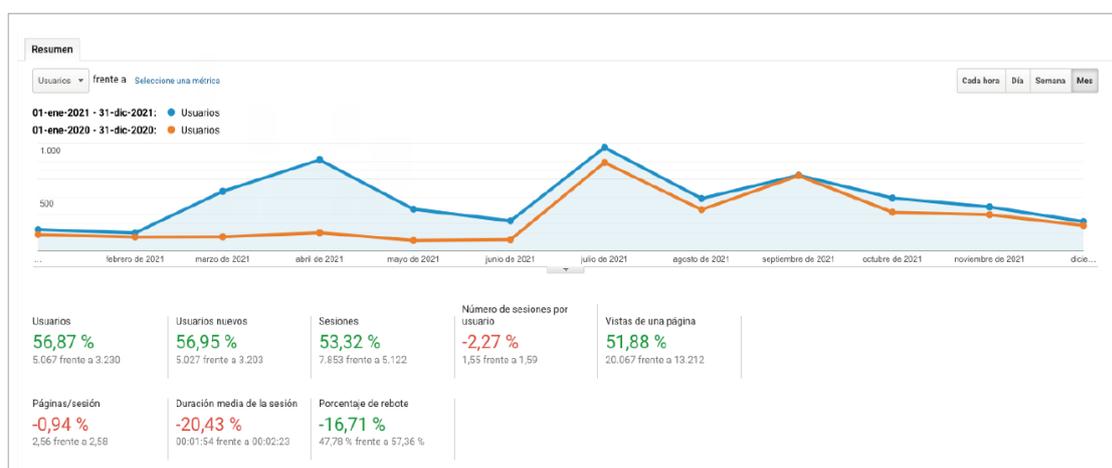
El Circuito Danza a Escena también financió parte de los costes añadidos al traslado de escenografía y vestuario a las compañías programadas en Islas Canarias y en Islas Baleares. El procedimiento fue solicitar a estas compañías presupuestos de traslados de carga a partir de proveedores que fueran a contratar. De estos presupuestos, el circuito asumió el total de los costes. Las compañías beneficiadas de esta ayuda han sido: La Quebrá, La Intrusa, Osa+Mujika, Isabel Vázquez, Pau Aran, Roser López Espinosa, Sara Cano, La Petita Malumaluga, Daniel Doña y Roseland Musical.

COMUNICACIÓN DEL CIRCUITO 2021

Como en los últimos años, se han realizado seguimiento de todas las funciones, tanto previamente como posteriormente. Antes de cada función, la Oficina de Coordinación se pone en contacto con la compañía y el espacio, indicándoles los canales de difusión que utilizamos, y diciéndoles a donde nos pueden enviar material promocional. Después de cada función se envía una encuesta de evaluación de las funciones.

En el año 2020 ya realizamos una mejora en la web de Danza a Escena que permitía una búsqueda más visual de las funciones y esto se ha mantenido. Se adjuntan los datos de tráfico web:

2021	Respecto a 2020	Respecto a 2019
• Sesiones: 7.853	+ 53,32 %	+ 66,13 %
• Usuarios: 5.067	+ 56,87 %	+ 61,42 %
• Páginas vistas: 20.067	+ 51,88 %	+ 72,01 %



Los canales de comunicación han sido la web de Redescena, notas de prensa en medios nacionales y locales, las redes sociales de la organización (Facebook, Instagram y Twitter) y newsletters.

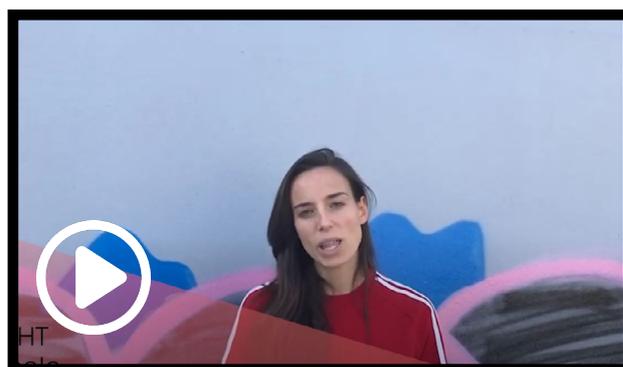
En la memoria gráfica se pueden ver posts de redes sociales o boletines enviados.

Este año como novedad hemos impulsado el material audiovisual de Danza a Escena y se han realizado piezas específicas de cada espacio con las funciones que albergaban, para que pudieran darle difusión en sus medios.

MATERIAL AUDIOVISUAL DEL CIRCUITO 2021



**VÍDEO RESUMEN DANZA A ESCENA
2021**



**VÍDEO PRESENTACIÓN COMPAÑÍAS
DANZA A ESCENA 2021**



**VÍDEO EJEMPLO PROMOCIONAL
ESPACIOS PARTICIPANTES**



**VÍDEO BALANCE 12 AÑOS DE
DANZA A ESCENA**

Más información:

Elvira Gutiérrez Pelayo
Coordinación Circuito Danza a Escena

circuitodedanza@redescena.net
619 380 254 / 915 48 95 60