

CUADERNO Nº 48
ESPECTÁCULOS
RECOMENDADOS
OCTUBRE 2019



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**
de titularidad pública



CUADERNO N° 48 ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS OCTUBRE 2019

48

ÍNDICE

TEATRO

- Como una perra en un descampado* Fundació Sala Beckett
Dados "Trilogía veloz" Ventrículo Veloz
Excalibur y otras historias de animales muertos Hermanas Picohueso
La Celestina Bambalina Teatre Practicable
La Isla Histrión Teatro
Las canciones El Pavón Teatro Kamikaze
Lo nunca visto La Estampida
Proyecto Fausto Delirium Teatro
Shock (El Cóndor y el Puma) Check-in Producciones
Sueños y visiones de Rodrigo Rato Buxman Producciones
Suite Toc num 6 Les impuxibles
Vidas enterradas L'om imprebis, Teatro del Temple, Micomicón Teatro y Teatro Corsario
Viejo amigo Cicerón Serveis de l'espectacle Focus

NIÑOS Y NIÑAS

- Acróbata y Arlequin* La Maquiné
Antipasti El que ma queda de teatre

La imagen de portada pertenece al espectáculo *La isla* de Histrión Teatro
Fotografía: Gerardo Sanz
Derechos de las fotografías, sus autores.

Los cachés que aparecen en las fichas deben ser completados con la información en www.redescena.net



teatro



COMO UNA PERRA EN UN DESCAMPADO

FUNDACIÓ SALA BECKETT



Adultos



Mediano



01:30

Duración

Júlia y Pau esperan un bebé. Ella está de cinco meses cuando el embarazo se complica. Llegan al hospital esperando que les digan que el dolor de barriga es normal, pero se quedan ingresados. En una semana tendrán que hacerse a la idea que pierden a su hijo. Pasarán por momentos difíciles, intensos, felices, dramáticos y cómicos, todo a la vez, todo mezclado.

Una perra en un descampado explica la historia de superación de esta pareja que, como tantas otras, tendrá que hacer frente al hecho de parir una criatura muerta. Encontrar la muerte cuando esperas la vida. Aprender algo de todo esto. Plantar cara al monstruo de los propios miedos. Descubrir que tienes unos recursos escondidos en un rincón de tu sótano que salen cuando los necesitas, cuando los invocas.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Sergi Belbel

Autor: Clàudia Cedó

Intérpretes: Pep Ambròs, Anna Barrachina, Queralt Casasayas, Míriam Monlleó, Xavi Ricart y Maria Rodríguez

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

25 junio 2018 - Sala Beckett - Barcelona



CONTACTO

Distribución: · **Roser Soler** · T. 932845312
rosersoler@salabeckett.cat · www.salabeckett.cat

DADOS "TRILOGÍA VELOZ"

VENTRÍCULO VELOZ



Público

Juvenil



Formato

Mediano



Duración

55 min

Dados narra el viaje hacia ser quien se es realmente, hacia el encuentro con nuestra identidad y a nuestro derecho a ser quien de verdad somos. Viaje en el que 'X' e 'Y' no son una excepción, una oportunidad que, quizá, les haga más fuertes a lo largo de esta noche.

Premio MAX 2019 - Como Mejor espectáculo juvenil

FICHA ARTÍSTICA

Director: Jose Padilla

Autor: Jose Padilla

Intérpretes: Juan Blanco y Almudena Puyo

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

10 abril 2018 - El Pavón Teatro Kamikaze - Madrid



CONTACTO

Compañía: · **Verónica Pérez** · T. 646742307

veronica@ventriculoveloz.com · <http://www.ventriculoveloz.com>

EXCALIBUR Y OTRAS HISTORIAS DE ANIMALES MUERTOS

HERMANAS PICOHUESO



Público

Adulto



Formato

Mediano



Duración

01:05

Bienvenidas y bienvenidos al Ornitorrincón, el programa de entrevistas presentado por la única e inconfundible oveja Dolly, acompañada de la siempre curiosa y atenta perra Laika, llegada directamente del espacio. Esta noche el programa pone en el centro las víctimas de la inconsciencia y la desconfianza de los humanos.

También hay un invitado muy especial y las Hermanas Picohueso presentan su juego Expolio que habla sobre las estructuras de poder que generan estas catástrofes.

Las marionetas dirigen este programa que se realiza también de forma instantánea, ante el público, porque entre Diego, Lluqui, Gal·la y Marc realizan, editan, construyen y llenan los escenarios de este documental en tiempo real.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: Lluqui Portas y Diego Ingold

Autoría: Hermanas Picohueso

Intérpretes: Lluqui Portas, Gal·la Peire, Diego Ingold y Marc Homar

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

02 mayo 2019 - Sala Atrium - Barcelona



CONTACTO

Distribución: · Gal·la Peire · T. 658496496

info@hermanaspicohueso.com · <http://www.hermanaspicohueso.com>

LA CELESTINA

BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE



Público

Adultos



Formato

Mediano



Duración

01:20

No recordaba así esta obra, tan densa e intrincada. Tampoco recordaba su sutileza filosófica, su viveza intelectual. No sabía que todo, en esencia, sigue igual quinientos años después.

La vida se comprende al escribir en ella. He hecho de mi capa un sayo. Me he tenido que atrever a recomponer lo que en la obra se dice dejando fluir mi sentido teatral, guiándome por ese sentido de titiritero que propende a substanciar en lo grotesco ahora y en lo sublime luego para acabar rematando con un buen cachiporrazo. El títere sintetiza la representación mientras repienso lo que dicen los personajes reviven en mí infinidad de impresiones de infancia en aquel pueblo mío lleno de gentes cuyos escondidos corazones latían al son de idénticas pasiones y animosidades. Me maravillo.

Jaume Policarpo

FICHA ARTÍSTICA

Director: Jaume Policarpo

Autor: Fernando de Rojas.

Adaptación: Jaume Policarpo

Intérpretes: Pau Gregori y Águeda Llorca

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

19 abril 2018 - Sala Carne Teatre -Valencia



CONTACTO

Compañía: · **Marisol Limiñana, Ruth Atienza** · T. 96.391.13.73 // 664576071
info@bambalina.es · <http://www.bambalina.es>

TEATRO

LA ISLA

HISTRIÓN TEATRO



Público

Adultos



Formato

Mediano



Duración

01:10

¿Por qué siempre ves lo que yo no veo?”, cuestiona en escena uno de los personajes. Tal vez porque el teatro es ese lugar maravilloso para ver todo eso que no vemos o que no queremos ver, lo que deseamos y no nos atrevemos a confesar, lo que fingimos u ocultamos. Todo eso que no nos perdonamos, de lo que no podemos huir y que está enmascarado en culpas, juicios, acaso sueños: el dolor que se instala en nuestras vidas, y en el que "La Isla" hurga con la fuerza del teatro.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Juan Carlos Rubio

Autor: Juan Carlos Rubio

Intérpretes: Gema Matarranz y Marta Megías

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

08 febrero 2019 - Granada



CONTACTO

Compañía: · **Nines Carrascal** · T. 958 222 746 / 646 641 769
histrion@moebius.es · <http://www.histrionteatro.com>

LAS CANCIONES

EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE



Público

Adultos



Formato

Mediano



Duración

01:45

En *Las canciones*, un grupo de personas se reúne para escuchar diversas músicas. Y lo que en principio parecía un acto inofensivo – un grupo de gente escuchando y cantando músicas– termina por transformarlos a todos. Lo último de Pablo Messiez nace del deseo de detenernos en el misterio de escuchar.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Pablo Messiez

Autor: Pablo Messiez

Intérpretes: Javier Ballesteros, Carlota Gaviño, Rebeca Hernando, José Juan Rodríguez, Íñigo Rodríguez-Claro, Joan Solé y Mikele Urroz

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

04 septiembre 2019 - El Pavón Teatro Kamikaze - Madrid



CONTACTO

Distribución: · **Caterina Muñoz Luceño** · T. 629616005
distribucion@teatrokamikaze.com · <http://teatrokamikaze.com/>

LO NUNCA VISTO

LA ESTAMPIDA



Público

Adultos

Formato

Mediano

Duración

01:20

¿Cómo hemos llegado a estar así? ¿Cómo nos hemos convertido en lo que somos? Subimos al escenario a personas que normalmente son invisibles para la sociedad: yonkis, amas de casa, profesoras que viven enclaustradas en su estudio... Y nos preguntamos por su historia: La cadena de acontecimientos que les ha llevado a estar en un punto de no retorno. El espectador asiste, de la mano de nuestras protagonistas, a las equivocadas elecciones vitales que acaban por convertir a estas personas en "personajes". Pero, ¿quién no lo es?

FICHA ARTÍSTICA**Director:** José Troncoso**Autor:** La Estampida**Intérpretes:** Belén Ponce de León, Alicia Rodríguez y Ana Turpín**FECHA Y LUGAR DE ESTRENO**

24 enero 2018 - Sala Cuarta Pared - Madrid

**CONTACTO**Distribución: · **Kike Gómez** · T. +34 660351154

gomezdelarosa@padamteatro.com · www.padamteatro.com

PROYECTO FAUSTO

DELIRIUM TEATRO



Público

Adultos



Formato

Mediano



Duración

1:15

Inspirado en el caso del pesquero canario Fausto, un barco que en 1968 desapareció de forma totalmente inexplicable mientras cubría la ruta entre las islas de El Hierro y La Palma con tres pescadores y un pasajero a bordo. La historia de un barco perdido, encontrado y vuelto a desaparecer en altamar hasta tres veces. Una historia contada a través de la voz de cuatro mujeres condenadas a la soledad del que espera. A la angustia de no conocer nunca la verdad. Al dolor de la pérdida. Las mujeres del Fausto. Un sentimiento trágico y universal, que en la actualidad están viviendo tantos seres humanos.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Severiano García Noda

Autor: Antonio Tabares

Intérpretes: 4 actrices, 1 músico, 1 actor - manipulador

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

06 julio 2018 - Auditorio municipal Capitol de Tacoronte - Tenerife



CONTACTO

Distribución: · **Severiano García Noda** · T. 629514266 / 669435551 / 922572232
info@deliriumteatro.com · <http://www.deliriumteatro.com>

TEATRO

SHOCK (ELCÓNDOR Y EL PUMA)

CHECK-IN PRODUCCIONES



Público

Adultos



Formato

Grande



Duración

02:40

(Inspirado en La doctrina del shock, de Naomi Klein y la historia reciente) Como resultado de la investigación teatral sobre un hecho histórico, el del golpe de estado del General Pinochet sobre el gobierno de Salvador Allende, nace *Shock (El Cóndor y el Puma)*. Un teatro documental donde se representa la historia, pero para reconocerla desde la emoción. Representar nuestra historia es la voluntad de querer conocernos a nosotros mismos. Nuestra sociedad de hoy es el resultado de lo que construimos o destruimos ayer. El capitalismo imperante de hoy se fragua durante mucho tiempo pero tiene un impulso fundamental tras el final de la Segunda Guerra Mundial, en parte gracias, o a pesar, de la Doctrina del Shock. Y el golpe de Chile es su primer experimento.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Andrés Lima

Autor: Albert Boronat, Juan Cavestany, Andrés Lima y Juan Mayorga

Intérpretes: Ernesto Alterio, Ramón Barea, Natalia Hernández, María Morales, Paco Ochoa y Juan Vinuesa

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

25 abril 2019 - Teatro Valle-Inclán - Madrid

CONTACTO



Distribución: · **Joseba Gil** · T. 618318229
produccion@animalario.eu

SUEÑOS Y VISIONES DE RODRIGO RATO

BUXMAN PRODUCCIONES



Público

Adultos



Formato

Mediano



Duración

01:15

Sueños y visiones de Rodrigo Rato retrata una época de sueños y espejismos, la fiesta de un país que creció disparatadamente y la resaca que llegó después. Y lo hace a través del auge y la caída de un personaje, Rodrigo Rato, desde su infancia, marcada por el arresto de su padre, hasta su propia detención tras el descalabro de Bankia.

Obra ganadora del XXVI Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela 2017 bajo el título El milagro español.

FICHA ARTÍSTICA

Directora: Raquel Alarcón

Autores: Pablo Remón, Roberto y Martín Maiztegui

Intérpretes: Juan Ceacero y Javier Lara

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

06 septiembre 2019 - El Pavón Teatro Kamikaze - Madrid



CONTACTO

Distribución: · **Caterina Muñoz** · T. 91 166 96 31 / 629 616 005

caterina@buxmanproducciones.com · <http://www.buxmanproducciones.com>

MULTIDISCIPLINAR

SUITE TOC NUM 6

LES IMPUXIBLES



Público

Adultos



Formato

Mediano



Duración

01:20

¿Cuáles son los parámetros que se establecen en una sociedad sana? Un concierto, un espectáculo, un espacio fronterizo para dar luz a un tema silenciado en nuestra sociedad: la sintomatología del TOC (Trastorno Obsesivo Compulsivo). Una aproximación a la periferia de los discursos oficiales contra la hegemonía de las miradas imperantes.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Ariadna Peya y Clara Peya

Autor: Les Impuxibles, Judith Pujol y María Velasco

Intérpretes: Clara Peya, Ariadna Peya, Pau Vinyals, Èlia Farrero y Adrià Viñas.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

20 marzo 2019 - Sala Beckett



CONTACTO

Distribución: T. 606680823

pro@lesimpuxibles.com · www.lesimpuxibles.com

VIDAS ENTERRADAS

L'OM IMPREBÍS, TEATRO DEL TEMPLE, MICOMICÓN TEATRO Y
TEATRO CORSARIO

Público

Adultos

Formato

Mediano

Duración

01:30

Vidas enterradas es el título de una serie de reportajes de la Cadena Ser con la dirección de Javier del Pino, Conchi Cejudo y Gervasio Sánchez. En ellos se rescata, a través del documental, la vida y la muerte de personas asesinadas durante la Guerra Civil y el Franquismo. De los protagonistas de esas historias apenas se conservan algunas fotografías, pero los recuerdos siguen vivos en sus hijos, sus nietos y bisnietos, en sus vecinos y sus compañeros. Después de décadas, son ellos quienes rompen el silencio para narrar esas biografías, esas historias silenciadas en la Historia.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Mariano Llorente, Carlos Martín, Jesús Peña y Santiago Sánchez

Autoría: Mafalda Bellido, Juan Mayorga, Juan José Millás, Alfonso Plou, Laila Ripoll y Pepe Viyuela

Intérpretes: Mariano Anós, Luis Miguel García, Carles Montoliu, María José Moreno, Mateo Rubistein y Pilar San José

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

19 septiembre 2019 - Teatro De Las Esquinas - Zaragoza

**CONTACTO**

Distribución: · **Joseba García** · T. 949 21 08 66 - 610 29 03 66
apriorigt@apriorigt.com · <http://www.apriorigt.com>

VIEJO AMIGO CICERÓN

SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS



Público

Adultos



Formato

Grande



Duración

01:15

Viejo amigo Cicerón es una obra centrada en la figura del célebre orador romano, protagonista destacado de las intensas luchas y violentas transformaciones acaecidas en el siglo primero anterior a nuestra era.

Cicerón personifica la integridad moral de quien mantiene la coherencia de sus convicciones políticas aún en las más adversas circunstancias

FICHA ARTÍSTICA

Director: Mario Gas

Autor: Ernesto Caballero

Intérpretes: Jose Maria Pou, Miranda Gas y Bernat Quintana

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

04 julio 2019 - Mérida



CONTACTO

Distribución: · **Sergi Calleja; Noemi Diaz** · T. 93 309 75 38
gira@focus.es · www.focus.es

familiar



Espectáculo para niños y niñas

ACRÓBATA Y ARLEQUÍN

LA MAQUINÉ



Público

Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

01:05

Acróbata y Arlequín es un obra escénico-musical inspirado en el universo del circo de Pablo Picasso durante el perioso rosa (1904 - 1907) y la música de las primeras vanguardias a través de los compositores Erik Satie y Francis Poulenc. El espectáculo es interpretado con canto lírico, piano en directo y escenificado con teatro de actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones. Un actor narrador guía la escena para el entendimiento de la obra para un público familiar, recomendado a partir de 4 años.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Joaquín Casanova

Autor: La Maquiné

Intérpretes: Músico pianista: Daniel Tarrida / José López-Montes. Canto lírico, narración y actor: Noé Lifona. Actores multidisciplinares: Alejandro Conesa, Elisa Ramos y Natalia Calles

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

30 abril 2019 - Gran Teatre del Liceu - Barcelona



CONTACTO

Distribución: · **Elisa Ramos** · T. 617681731
lamaquine@gmail.com · <http://www.lamaquine.com>

ANTIPASTI

EL QUE MA QUEDA DE TEATRE



Público

Todos
los
públicos



Formato

Mediano



Duración

01:00

El Antipasti es un curioso restaurante italiano, con dos cocineros muy especiales: el chef Marcelo Mascarpone y su ayudante Pepino Pepperoni.

Este par nos ofrecen un espectáculo que mezcla circo y magia. Malabares con verduras, equilibrios con montañas de pizzas, números de magia con comida, participación del público... y sobre todo mucho humor y la mejor música italiana.

Sed valientes y reservad mesa en el Antipasti. Buon appetito!!!

FICHA ARTÍSTICA

Director: Joan Fernández

Autor: Joan Fernández

Intérpretes: Joan Fernández y Rafa Espada

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

06 julio 2018 - Barberà Del Vallès



CONTACTO

Distribución: · **Joan Fernández** · T. 934661330 / 619061445
info@eqmcultura.com · www.eqmcultura.com



La Red Española de Teatros, Auditorios,
Circuitos y Festivales de titularidad pública
C/ Carretas, 14 - 8º F. 28012 Madrid
Tel. 91 548 95 60
www.redescena.net

