

CUADERNO Nº5 ESPECTÁCULOS INCLUSIVOS

ABRIL 2019

Comisión de Inclusión Social
La Red Española de Teatros,
Auditorios, Circuitos y
Festivales de titularidad pública





**CUADERNO Nº 5
ESPECTÁCULOS
INCLUSIVOS
ABRIL 2019**

5

ÍNDICE

Deseos Compañía Teatro Paladio

El festín de los cuerpos Compañía Danza Mobile

El más frío de los monstruos fríos La Leñera Producciones.

Las siete diferencias El Pont Flotant

Los Músicos de Bremen in Concert Pot Teatre

Mariana Palmyra Teatro

Peter Pan, un musical muy especial Candileja Producciones

Society Compañía Danza Mobile

Trans La Compagnie des hommes

La imagen de portada pertenece al espectáculo *El festín de los cuerpos* de la compañía Danza Mobile. Fotografía de Raquel Álvarez.





Público

+ 12
años

Formato

Mediano



Duración

1 hora

Hay un relato que encontramos replicado en distintas tradiciones literarias. En este a un personaje se le concede una gracia sobrenatural: la de obtener aquello que más se desea, pretendiendo así cambiar su destino. Famosa es la versión procaz de “Las mil y una noches” –quizá la primera de ellas-, así como esa otra más ingenua de Charles Perrault, pero nosotros hemos preferido fijar nuestra atención en otra de ellas, también célebre, la de W.W. Jacobs que, con sus elementos góticos, nos sumergen en un ambiente alucinatorio y nos enfrenta a un abismo de índole metafísico. ¿Qué es lo que nos hace humanos?

Antonio Álamo

FICHA ARTÍSTICA

Directores: María Jose Frías y Antonio Álamo

Autor: Antonio Alamo.

Intérpretes: Eva Racionero, Nuria Aguado, Carlos Concepción, José Martín, Rubén Pascual José David San Antolín.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

14 junio 2019 - Centro Dramático Nacional.



CONTACTO

Distribuidora: **Anna Utrecht** - T. 915594143

eventos@visionmedia.es - www.visionmedia.es/distribucion-teatral

EL FESTÍN DE LOS CUERPOS

COMPAÑÍA DANZA MOBILE



Público

Adultos



Formato

Grande



Duración

1 hora

Platón, en “El banquete”, nos cuenta por boca de Aristófanes, el comediógrafo, que en los tiempos primitivos hubo tres especies de hombres. Eran seres dobles: la primera formada por una pareja de hombres, la segunda por dos mujeres y la tercera por un hombre y una mujer. Unidos por el vientre, estos seres mitológicos tenían cuatro brazos y cuatro piernas, dos caras, cuatro ojos... Eran vigorosos, fuertes, redondos y osados. Tanto es así que asaltaron los cielos, y Zeus, enojado con ellos, los dividió por la mitad. El ombligo es el recuerdo de esa herida, y el deseo de volver a recobrar aquel primitivo estado es a lo que llamamos amor.

Antonio Álamo

FICHA ARTÍSTICA

Director: Arturo Parrilla.

Autor: Antonio Álamo.

Intérpretes: Heliot Baeza, Manuel Cañadas, Ana Erdozain, Jaime García, Arturo Parrilla y Teresa Rodríguez Barbero.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

27 diciembre 2018 - Teatros del Canal.



CONTACTO

Distribuidor: **Javier Ossorio** - T. 954910792 / 670754874
 distribucion@danzamobile.es - www.ciadan zamobile.com

EL MÁS FRÍO DE LOS MONSTRUOS FRÍOS

LA LEÑERA PRODUCCIONES



Público

Adultos



Formato

Mediano



Duración

**1 hora
20 min**

Tres personajes deambulan en un triángulo de violencia, en sus márgenes y su naturaleza. Un joven con parálisis cerebral, una mujer que además es extranjera y un anciano. Tres actores diversos. Tres lugares diferentes. Con el dolor como hilo conductor, El más frío de los monstruos fríos pone en movimiento un proceso de disección emocional de algunos de los personajes más reconocibles de la literatura dramática: Medea y Hamlet.

Tres viajes personales que tienen en común el frío como lugar de encuentro nos abrirán su corazón o se lo abrirán entre ellos, nos mostrarán sus adentros, sus miedos y sus debilidades en un acto de exhibicionismo emocional pero también incómodo por la posibilidad de salpicar al público con la carne de sus propias experiencias y la sangre de sus mismas realidades.

FICHA ARTÍSTICA

Directora: Montse Ortiz.

Autora: Montse Ortiz.

Intérpretes: Marta Gago, Marcos Jareño y Antonio Romea.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

15 junio 2019 – Centro Dramático Nacional.



CONTACTO

Compañía: **Montse Ortiz y Marta Gago** - T. 656498983 / 650795568
laleneraproducciones@gmail.com

LAS 7 DIFERENCIAS

EL PONT FLOTANT



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

1 hora
5 min

¿Conoces a alguien que ha llegado nuevo a la escuela o al barrio? ¿Sabes por qué ha venido o si habla alguna otra lengua? Puede que aún no te hayas atrevido a preguntarle... ¿O eres tú quien ha llegado recientemente? ¡Quién no se ha sentido alguna vez diferente!

‘Las siete diferencias’ es un canto al a curiosidad, la naturalidad y el humor con el que las y los más jóvenes viven la diferencia, pero también un espacio para reflexionar en familia sobre las dificultades que podemos encontrar a la hora de relacionarnos con personas muy diferentes.

Premio al Mejor Espectáculo Infantil por el Institut Valencià de Cultura (2018) y Mejor Espectáculo para Niños y Niñas de la Mostra de Teatre d’Alcoi

FICHA ARTÍSTICA

Directores: Pau Pons y Jesús Muñoz.

Autores: Pau Pons y Jesús Muñoz.

Intérpretes: Natalyd Altamirano, Ruba Barua, Jesús Muñoz, Severo Obiang, Pau Pons, Zhao Hu.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

29 marzo 2018 - Teatro Talía de Valencia.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatro Talía (Valencia), Mostra de Teatre de Alcoi, Fira de Tàrraga, Teatro Antonio Ferrandis de Paterna, Teatro TAMA (Aldaia).



CONTACTO

Distribuidor: **Rafa Jordán** - T. 963107018 / 685975349
info@pro21cultural.com - www.pro21cultural.com/

LOS MÚSICOS DE BREMEN IN CONCERT

POT TEATRE



Público

Familiar



Formato

Grande



Duración

55 min

Cuatro animales, cuatro músicos, que se conocen camino de Bremen después de huir de casa... sus amos pretendían sacrificarlos por ser demasiado viejos. ¡Pero nunca se es demasiado viejo para el Rock&Roll!

Cuando se enteran de la celebración de una audición para la Banda Municipal de la ciudad, no se lo piensan dos veces. Afinan voz e instrumentos y comienzan el viaje. Pero para llegar, se las tendrán que ver con Mr. X, un furtivo que tratará de atraparlos.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Albert Gràcia.

Autor: Hermanos Grimm.

Intérpretes: Andreu Bruxó, Meritzell Esturo, Albert Ferris, Jordi Juncás, Anabel López, Sandra Martín, Anna M.^a Martínez, Carlos Calderón, Enrique Pérez, Marga Padrós, Ariadna Rallo, Manuel Valdivieso.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

04 octubre 2016 - Sala Barts de Barcelona.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatre Municipal de Rubí, Teatre Condal (Barcelona), Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada, Teatre Auditori de Salou, Teatre Auditori de Sant Cugat, Teatre de Lloret (Lloret de mar), Teatre Municipal de Sabadell, etc.



CONTACTO

Compañía: **Cristina Ferrer** - T. 651905438

cfaymami@femarec.cat - http://www.femarec.cat/teatre/teatre1_es.html



Público

Todos
los
públicos



Formato

Mediano



Duración

1 hora

El montaje aborda desde la propuesta contemporánea una figura mítica y verídica de nuestra historia. Atenderá a una apuesta de carácter trágico, con atenciones simbólicas, donde la imagen plástica de la escena mostrará el juego de la vivencia real y onírica del personaje.

Se contará con música original para el espectáculo, interpretada a guitarra española por el autor. Será el contrapunto que haga avanzar el viaje del personaje entre la realidad y su ficción, entre sus sueños y los ideales truncados.

Como propuesta identitaria de la compañía, el espectáculo conlleva la inclusión en la escena, además de la atención a la accesibilidad del espectáculo en todas sus representaciones.

FICHA ARTÍSTICA

Director: David Ojeda.

Autor: José Ramón Fernández.

Intérpretes: Lucía Álvarez, Marcos Pereira y Carlos Ramos.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

15 marzo 2019 - Auditorio Municipal de Ourense.



CONTACTO

Distribuidor: **Carlos Lorenzo Rodrigo** - T. 647418156

produccion@metidosenobras.com - <http://www.metidosenobras.com>

PETER PAN, UN MUSICAL MUY ESPECIAL

CANDILEJA PRODUCCIONES



Público

Familiar



Formato

Mediano



Duración

1 hora
20 min

Actores de Teatro Musical trabajan junto a artistas con discapacidad intelectual, normalizando así la participación de personas profesionales con discapacidad intelectual en las Artes Escénicas.

El texto clásico de James Matthew Barrie "Peter Pan" nos sirve de punto de arranque para crear con bailarines, actores, actrices y cantantes, al margen de sus distintas capacidades, una nueva dramaturgia donde se transmitan valores como el respeto a la diferencia y a la identidad propia.

Una divertida aventura musical para toda la familia con una espectacular y colorida puesta en escena, increíbles efectos visuales y voces en directo.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Jesús Sanz-Sebastián.

Autor: Jesús Sanz-Sebastián.

Intérpretes: Daniel Garod, Roberto Carretón, Ester Brito, Verónica Almería, Carlos, Luis León, Verónica Fernández, Jose Manuel Blanco, María Escobio, Pablo Márquez y Diana.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

07 octubre 2018 - Teatro Baldor de Torrelodones.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatro Nuevo Apolo (Madrid), Teatro Baldor (Torrelodones), Teatro La Salle (Santiago de Compostela), Teatro Municipal de Catoira Teatro Cárthima (Cártama), Auditorio Municipal Gustavo Freire (Lugo), Teatro Carrión (Valladolid) Serantes (Santurtzi), Auditorio Maestro Padilla (Almería).



CONTACTO

Compañía: · **Mercedes Sebastian** · T. 630269667
candilejap@hotmail.com · <http://www.candilejaproducciones.com>

SOCIETY (POLÍTICAMENTE INCORRECTAS)

COMPAÑÍA DANZA MOBILE



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

50 min

Cinco niñas en el patio del recreo jugando y vociferando acerca del mundo de los sueños, la emoción y el deseo libre y espontáneo.

Society es un laboratorio de visiones, una ventana a la presión añadida, un espacio femenino plural donde compartir lo vivido en este cuadro dantesco de categorías y cosificaciones. Aprender a Amar, aprender el arte del bien querer y del cuidado es la única salida.

Society es la historia de un sentimiento sin nombre pero que pesa, biografía del corazón de sus intérpretes, radiografía de un nosotras... o quizás un ellas. Un ellas que quiere ser luz y espejo.

FICHA ARTÍSTICA

Directora: Paqui Romero.

Autora: Paqui Romero.

Intérpretes: Sara Barker, Angela Olivencia, Teresa Rodríguez, Paqui Romero, Reyes Vergara.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

19 junio 2018 - Sala la Fundación de Sevilla.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Casa de la Cultura de Cantillana,
Casa de la Cultura Luis Landero (Alburquerque).



CONTACTO

Distribuidor: **Javier Ossorio** - T. 954910792 / 670754874
distribucion@danzamobile.es - www.ciadan zamobile.com

TRANS (MÉS ENLLÀ)

LA COMPAGNIE DES HOMMES



Público

Todos
los
públicos



Formato

Grande



Duración

1 hora
30 min

Cuatro mujeres y tres hombres, que han hecho el paso de cambiar de sexo con operaciones o sin. A los veinte años o a los sesenta. Procedentes de ámbitos sociales, geográficos y familiares diferentes y con ocupaciones dispares. Con la aceptación o no de sus allegados. Pero con el convencimiento de que su testimonio puede servir para normalizar la situación y evitar casos dramáticos que se siguen produciendo.

Didier Ruiz les ha invitado a subir a escena, en lo que él llama palabra acompañada más que teatro documental.

Fotografía: Emilia Stéfani-Law

FICHA ARTÍSTICA

Director: Didier Ruiz

Autor: Didier Ruiz

Intérpretes: Neus Asencio, Ian de la Rosa, Clara Palau, Danny Ranieri, Raúl Roca, Sandra Soro y Leyre Tarrasón Corominas

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

10 mayo 2018 - Teatre Lliure

LUGARES DE ACTUACIÓN

Francia y España



CONTACTO

Compañía: **La Compagnie des hommes** - T. 630108209 / +33 750670161
angelsqueralt@gmail.com



La Red Española de Teatros, Auditorios,
Circuitos y Festivales de titularidad pública
C/ Carretas, 14 - 8º F. 28012 Madrid
Tel. 91 548 95 60
www.redescena.net

