



CUADERNO Nº6 ESPECTÁCULOS INCLUSIVOS OCTUBRE 2019

Comisión de Inclusión Social
La Red Española de Teatros,
Auditorios, Circuitos y
Festivales de titularidad pública





CUADERNO N° 6 ESPECTÁCULOS INCLUSIVOS OCTUBRE 2019

6

ÍNDICE

Del Migrar Cía Enbedanza.

Gazoline LaJoven.

Habrá que ponerse cachas Cía Habrá que ponerse cachas.

ISMO UNO Fundación Psicoballet – Fritsch Company.

ISMO DOS Fundación Psicoballet – Fritsch Company.

La bugada Labuena Compañía.

LOVE Escenaris Especials.

Sibyla Contando Hormigas.

Sit Down Comedy Territorio Violeta.

Sueños reales de cuerpos posibles Compañía José Galán.

La imagen de portada pertenece al espectáculo Sueños reales de cuerpos posibles de José Galán



DEL MIGRAR

CÍA. ENBEDANZA - ASOCIACIÓN ARTE EN LA DIVERSIDAD



Público

**Todos
los
públicos**



Formato

Pequeño



Duración

1 hora

"Irremediablemente estoy abocado a transformarme. Cambio, evolución... debo dejar atrás mis huellas, debo dejar atrás mis señales... No mirar, no pensar, no cimentar, probar, jugar, atreverse. Debo descamarme, debo desarmarme, debo despojarme... el riesgo me arrastra, lo inesperado me obnubila. El peso de mis caparazones me obstruye. Debo hacer borrón y cuenta nueva. ¿Vengo o voy? ¿Estoy o voy de paso? Debo volver a crear capas, debo volver a crearme, debo volver a recrearme. Debo volver a migrar..."

Alfredo del Rosario

FICHA ARTÍSTICA

Director: Alfredo del Rosario Hernández.

Autor: Alfredo del Rosario Hernández.

Intérpretes: Eva García, Daniela Pérez, Susana García y Carmen Macías y Alfredo del Rosario.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

31 octubre 2015 - Matadero Madrid.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Matadero (Madrid),

Festival de Arte en la calle (Tenerife).



CONTACTO

Distribuidor: **Alfredo del Rosario Hernández** - T. 608100298

alfredodelrosariohdez@gmail.com - <http://www.artediversidad.org>



Público

Juvenil



Formato

Mediano



Duración

1 hora
20 min

Demasiado jóvenes para ser adultos y demasiado mayores para seguir siendo niños. Cinco colegas de una banlieu de París se reúnen una noche para quemar el coche de alguien muy rico. Desde hace unos días, varios incendios han sido provocados en distintos lugares, destruyendo vehículos. Los hijos de los hijos de los inmigrantes que llegaron sin nada al país aún se sienten ajenos a él. Europa no les ofrece esos valores que coronan su bandera. Y las calles y los noticieros se llenan de un ambiente que podría ser de revolución o de guerra, de esperanza o de desasosiego. Un ambiente que puede destruir ilusiones y amistades.

FICHA ARTÍSTICA

Director: José Luis Arellano García.

Autor: Jordi Casanovas.

Intérpretes: Mard B. Ase, Jean Cruz, María Elaidi, Prince Ezeanyim, Delia Seriche.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

25 abril 2019 - Teatro Conde Duque de Madrid.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatro Conde Duque (Madrid).



CONTACTO

Distribuidor: **Olga Reguilón Aguado** - T. 606311536

gestion@lajovencompania.com - <http://www.lajovencompania.com>

HABRÁ QUE PONERSE CACHAS

HABRÁ QUE PONERSE CACHAS



Público

Adultos



Formato

Mediano



Duración

35 min

Habrá Que Ponerse Cachas es un juego de significado, tonterías, mucho encanto e ingenio. Una canción de Bob Dylan. La película "The Royal Tenenbaums", en la que suena. La familia de la película y los papeles de dos hermanos en ella. Cómo las relaciones entre hermanos cambian con el tiempo ... Cómo evolucionan las relaciones de hermanos entre la niñez, adolescencia y la edad adulta y ¿Qué sucede cuando los niños deben tomar decisiones por sus padres?, ¿Qué nos acerca a nuestro hermano? ¿Qué nos separa? ¿Cómo nuestra familia forma parte de nuestra identidad y a veces nos aleja?

Con todo eso y lo que piensan... de todo eso, los bailarines instigan un intercambio exuberante. Sus ideas voladoras se convierten en una celebración de movimiento.

FICHA ARTÍSTICA

Directora: Maylis Arrabit.

Autora: Maylis Arrabit.

Intérpretes: Xabier Medina y Ebi Soria.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

14 abril 2018 - Festival Eigenartig de Bremen.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Festival de Histoire de Regards (Anglet), Festival de danza de Aretabaleta, Centro Cultural Egia-Gazteszena (San Sebastian), Centro cultural Hernani (Guipúzcoa), Festival Visibles (Madrid), Festival No Limits (Atenas), Festival Fringe (Edinburg).



CONTACTO

Distribuidor: **Ebi Soria** - T. 657701003

cachasfamily@gmail.com - <https://facebook.com/pg/HabraQuePonerseCachas/>



Público
Todos
los
públicos



Formato

Mediano



Duración

1 hora

ISMO nace de los propios procesos creativos de la compañía, en el que lxs bailarinx exploran a partir de lenguajes expresivos y corporales de los que son dueñxs. Piezas: **L'un sans l'autre**: Las diferencias nos complementan, logrando crear fuertes vínculos de conexión entre las personas. **Escaramuzza**: Bajo un contexto de guerra, Escaramuzza consigue ir más allá, rompiendo con el dolor y dando cabida a sentimientos tan grandes como son el amor y la amistad entre dos personas. **Hárúz**: El dolor de sentirse derrotado hace que olvidemos nuestra esencia y perdamos nuestro rumbo, sin embargo, tan maravilloso es caer como poder levantarse, para encontrar nuestro verdadero camino. **Días Felices**: Muestra desde la ironía y la comicidad, la cruda realidad de las mujeres en los años 50.

FICHA ARTÍSTICA

Directora: Gabriela Martín León

Autora: Gabriela Martín León.

Intérpretes: Carla Mouchet, Sebastien Thevenin, Ricardo Cabrero, Jose C. de la Cal. Adrián López, Pilar Muñoz, Julia Antón, María Galisteo, Gabriela Martín.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

13 junio 2019 - Centro Dramático Nacional.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatro Valle Inclán (Madrid).



CONTACTO

Distribuidor: **Gabriela Martín León** - T. 917422320

espectaculos@psicoballetmaiteleon.org - <http://www.psicoballetmaiteleon.org>



Público

Todos
los
públicos



Formato

Mediano



Duración

1 hora

ISMO nace de los propios procesos creativos de la compañía, en el que lxs bailarinxs exploran a partir de lenguajes expresivos y corporales de los que son dueñxs.

Piezas: **Mar EGEO:** El agua y la arena del mar como arraigo a nuestros orígenes, a nuestra infancia. **Búnker:** Aquellos sucesos que aspiramos relatar con esperanza de entender y transformar, cambian de forma tan veloz como el movimiento. Sin embargo, los acontecimientos que nos rodean dejan una estela en nosotros similar a nuestro búnker interior. **Pared con pared:** Vidas paralelas separadas por una línea imaginaria. Cicatrices bajo el silencio de la intimidad propia y ajena. **1+1=3:** Sinergia de dos cuerpos que se niegan a encontrarse, y que inevitablemente se necesitan.

FICHA ARTÍSTICA

Directora: Gabriela Martín León.

Autora: Gabriela Martín León.

Intérpretes: Adrián López, Ramón Marcos, Esther Gómez, German Morales, Marta Worner, Ana Alonso, Yael López, German Morales, Julen Serrano, Ana Fernández Y Adrián Sáez.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

14 junio 2019 – Centro Dramático Nacional.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatro Valle Inclán (Madrid).



CONTACTO

Distribuidor: **Gabriela Martín León** - T. 917422320

espectaculos@psicoballetmaiteleon.org - <http://www.psicoballetmaiteleon.org>

LA BUGADA / LA COLADA

LABUENA COMPAÑÍA



Público

Todos
los
públicos



Formato

Mediano



Duración

30 min

Un espacio real, una plaza que preserva los vestigios del uso público, unas mujeres que lavan, agua y jabón por todas partes, ropa blanca y un lavadero donde estas mujeres comparten confidencias, deseos, miedos y la cotidianidad que no se detiene.

La bugada es un taller de creación que recrea metafóricamente el encuentro íntimo y cómplice entre las mujeres que lavaban la ropa a mano en un lavadero público.

FICHA ARTÍSTICA

Directores: Arantza López y David Franch.

Autores: Arantza López y David Franch.

Intérpretes: Todas las mujeres del municipio que participen del taller de creación escénica.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

11 agosto 2018 - Danseu Festival.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Pla d'en Boet (Mataró), Plaza de la Pepa Maca (Can Gasol), Danseu Festival les Piles (Tarragona), Festival Escena Poblenou (Barcelona), Jornadas de inclusión INAEM (Córdoba), Les Planes d'Hostoles (Gerona), Roca Umert Fàbrica de creació (Granollers), La Pinya (La Vall d'en Bas), Festival Sismògraf (Olot), Mostra de Artes Escénicas Santa Eugènia, (Mallorca), Sant Feliu de Pallerols (Girona).



CONTACTO

Distribuidor: **Arantza Lopez Medina** - T. 610407169

labuenacia@gmail.com - www.labuenacia.com



Público

**Todos
los
públicos**



Formato

Mediano



Duración

2 horas

LOVE es un espectáculo-investigación que hemos creado para reflexionar sobre la definición del amor. Hemos hecho la misma pregunta a todos los alumnos de Escenaris Especiales: ¿Qué es para ti el amor?

Historias extrañas que pasan en un lugar extraño: un bar llamado Love. Un local de jazz oscuro y solitario donde van a parar todas las almas que baten. Todos los románticos y también los que han perdido la fe en alguna cosa llamada amor. Todxs se encuentran aquí haciéndose la misma pregunta: “¿Qué es el amor?” Una pregunta fácil para una respuesta compleja.

El amor es un tema que hace años que surge de manera natural en las clases de teatro de Escenaris Especiales. Es un tema que nos preocupa y nos interesa. Hemos querido reflexionar juntos sobre esto.

FICHA ARTÍSTICA

Autoría y Dirección colectiva: Berta Camps, Genís Casals, Clàudia Cedo, Cristina Cervià, Ferran Joanmiquel, Albert Olivas, Tere Solà i Jordi Subirà.

Intérpretes: Love está interpretado por actores con diversidad funcional y en riesgo de exclusión social.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

11 mayo 2019 - Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles, Sala La Planeta de Girona, Canal, Centre d'Arts Escèniques en Salt.



CONTACTO

Compañía: **Anna del Barrio** - T. 659097977

infoescenarisespecials@gmail.com - www.escenarisespecials.com



Público

Adultos



Formato

Mediano



Duración

1 hora

Sibyla, la poderosa profetisa del mundo antiguo es el personaje central de una performance teatral-concierto con vídeo-proyecciones. Es un viaje en el tiempo y en el espacio, un recorrido que induce a entrar en un estado mental diferente. Sibyla está desdoblada en dos actrices-cantantes-performers que se transforman con un elaborado vestuario en las diferentes Sibylas de la historia pasada y de la actualidad.

El sonido envolvente y extático se genera y procesa en directo con micrófonos y programas de audio que distorsionan y multiplican las voces de las intérpretes en las 100 voces de las Sibylas. Las videoproyecciones ocupan la pared del fondo y permiten adentrarnos en la gruta de la Sibyla y recorrer sus dominios, conocer diversos fenómenos naturales y del azar y contemplar sus oráculos.

FICHA ARTÍSTICA

Directora: Monika Rühle.

Autoras: Pilar Campos, Mariu del Amo, Luciana Pereyra y Monika Rühle.

Intérpretes: Luciana Pereyra y Mariu del Amo.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

13 junio 2018 - Sala Tarambana, Madrid.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Museo Reina Sofía (Madrid), Sala Tarambana (Madrid), Sala Medinaceli (El Escorial), Teatro-Cine Maravillas, Festival Visibles (Madrid), Sala AzArte y Sala Bululú, La Nave de Aranjuez, Teatro de la Sensación (Ciudad Real).



CONTACTO

Distribuidor: **Monika Rühle** - T. 615227339

monikaruhle@gmail.com - <http://www.sibyla.es>

SIT DOWN COMEDY

TERRITORIO VIOLETA



Público

**Todos
los
públicos**



Formato

Mediano



Duración

1 hora

Sit Down Comedy es un espectáculo cuyo punto de partida ha sido el Laboratorio de creación del programa Una Mirada Diferente, en el CDN, celebrado en Junio del 2019. Desde esta experiencia, la directora Pilar Almansa y el dramaturgo Telmo Irureta continúan, junto a un grupo de artistas con diversidad funcional, explorando el concepto de monólogo cómico, transformando el clásico Stand Up por un Sit Down Comedy. Una forma cómica inclusiva, diversa, abierta y accesible.

FICHA ARTÍSTICA

Directora: Pilar Almansa.

Autor: Telmo Irureta.

Intérpretes: Celia Morán, Jesús Vidal, Lirio Mosqueda, Marcos Pereira, Mariu del Amo, Montse García, Telmo Irureta, Jose Manuel Blanco y Pablo Márquez.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

Teatro Valle Inclán (Madrid).



CONTACTO

Distribuidor: **Rosa Merás/ Silvia Pereira** - T. 629039204 - 669038971
rosa.territoriovioleta@gmail.com - <http://www.territoriovioleta.com>

SUEÑOS REALES DE CUERPOS POSIBLES

COMPAÑÍA JOSÉ GALÁN



Público

Todos los públicos



Formato

Pequeño



Duración

50 min

Inspirándonos en artistas con discapacidad a lo largo de la historia del flamenco, nace este trabajo de investigación coreográfica revalorizando los cuerpos posibles en escena, y propone una reflexión sobre los cánones establecidos del arte.

“Trata de una continua batalla transitando por distintas emociones hasta resolver conflictos que hacen que los dos personajes se empoderen y sean ellos mismos”.

Es una propuesta arriesgada, valiente y transgresora. Con una estética atípica que rompe estereotipos, prejuicios y tópicos, resaltando la libertad creadora y la diversidad como valor fundamental.

FICHA ARTÍSTICA

Director: José Galán.

Autor: José Galán.

Intérpretes: José Galán y Lola López.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

30 noviembre 2018 - Teatro Capitol Sierra Cortegana (Huelva).



CONTACTO

Distribuidor: **SARA DEZZA** - T. 671610706 - 954220983

sara@saradezza.com - www.saradezza.com/



La Red Española de Teatros, Auditorios,
Circuitos y Festivales de titularidad pública
C/ Carretas, 14 - 8º F. 28012 Madrid
Tel. 91 548 95 60
www.redescena.net

