



Spanish Centre for International Theatre Institute iTi

World Organization for the Performing Arts – Official UNESCO Partner

Instituto Universitario Alicia Alonso – Universidad Rey Juan Carlos

Mensaje del Día Mundial del Teatro - Asia Pacífico

Ram Gopal Bajaj - India

Director de teatro, actor de teatro y cine, académico, ex director de la Escuela Nacional de Teatro, Delhi

Luego de todos los relatos de la evolución, en resumen sólo podemos estar seguros de una cosa; que todas las formas de vida intentan sobrevivir hasta la eternidad. Si es factible, se quisiera que la vida prevalezca a través del tiempo y el espacio hasta convertirse en inmortal. En este proceso, las diversas formas de vida también se mutilan y destruyen a sí mismas. Sin embargo, necesitamos limitar la deliberación a la supervivencia de la humanidad y su emancipación de la cueva de los cazadores de la Edad de Piedra hasta nuestra Era Espacial. ¿Somos ahora más considerados? ¿Jubilosos? ¿Entregamos más amor hacia la naturaleza de la cual somos producto?

Desde nuestros inicios, las artes performativas (danza, música, actuación/drama) cuentan con el instrumento desarrollado de la lengua, consistente en vocales y consonantes. La vocal básicamente expresa los sentimientos o emociones, y las consonantes expresa las formas y el pensamiento/conocimiento. Matemática, geometría, armamentos y ahora computadores han sido sus resultados. Por tanto, ahora no podemos retroceder el tiempo de esta evolución de la lengua. La tierra misma no sobreviviría si el júbilo colectivo de las artes vivas y el conocimiento (incluyendo la tecnología) no se hubiera emancipado, re-sublimado de lo mundano, de la furia, de la avaricia y del mal.

Los medios masivos y nuestra ciencia y tecnología nos han vuelto poderosos como demonios. Así, la forma del teatro no son las crisis de hoy, pero sí es la crisis del contenido, de la declaración y la preocupación. Necesitamos apelar al hombre de la tierra de hoy, a salvar el planeta tierra y por lo tanto, el teatro. En un nivel pragmático las artes del actor y las artes performativas en vivo necesitan estar al alcance de la mano de los niños de educación primaria. Es esa generación la que, según considero, es más sensible a lo correcto de la vida y la naturaleza. La ventaja de la lengua por lo tanto, puede ser mucho menos dañino a la madre tierra y a otros planetas. Más aún, el teatro será más importante para la conservación y el sostenimiento de la vida misma. Por lo tanto necesitamos empoderar al performer y al espectador sin amenazarnos en esta era cósmica de unión.



Spanish Centre for International Theatre Institute ITi

World Organization for the Performing Arts – Official UNESCO Partner

Instituto Universitario Alicia Alonso – Universidad Rey Juan Carlos

Saludo al teatro y apelo al mundo su implementación y facilitamiento desde sus bases, en áreas rurales y urbanas.

"Miembro, Lingua and Compassion together in Education for the Generations"

Traducción del inglés al castellano: Daniel Zárate