

LA DIRECCION TECNICA EN LAS ARTES ESCENICAS

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

14,15 noviembre 2005 Palacio de Congresos Europa. Vitoria/Gasteiz

14 de noviembre

9:00h: Recepción y entrega de documentación

9:30h: **Bienvenida y Presentación de las Jornadas.**

Interviene:

Encina Serrano Concejala Delegada del Área de Educación Cultura y Deporte del Ayuntamiento de Vitoria/Gasteiz

Marta Monfort (Responsable de la Red Municipal de Teatros de Vitoria/Gasteiz)

Jordi Planas (Director de la Escuela superior de la Técnicas de las Artes del Espectáculo del Instituto del Teatro, Diputación de Barcelona)

10.00h: **La dirección técnica: Perfil Profesional**

- Análisis del puesto de trabajo de la Dirección Técnica, a partir de sus realizaciones profesionales, sus variantes y evolución.
- ¿Qué significado tiene el concepto "Dirección"?

Intervienen: **Dominique Guerder** (Director Técnico de artes escénicas y eventos, Francia)

Javier Gorostiola. (Adjunto a la Dirección Técnica del Teatro Arriaga de Bilbao.)

11:30h: **Pausa Café**

12:00h: **DEBATE**

14:00h **PAUSA ALMUERZO**

16:00h: **Competencias de la Dirección Técnica**

- Las competencias que debe tener un Director-a Técnico-a para desarrollar su trabajo.
- Las dimensiones de las competencias : Conocimientos, habilidades, actitudes.
- El/La Director-a Técnico-a, ¿nace o se hace?: Bosquejo de una formación .

Intervienen: **Jason Barnes** (Director Técnico y de producción en el Royal National Theatre de Londres)

Joan Domènech (Director Técnico del Teatro Nacional de Cataluña)

17:30h **DEBATE**

19:00h **VISITA CATEDRAL VIEJA DE SANTAMARIA**

15 de Noviembre

10:00h: **La dirección Técnica y su entorno laboral. Un trabajo solitario.**

- Evaluación del entorno . Sector público y privado.
- Encaje en el organigrama jerárquico. Responsabilidades
- Relación con el hecho artístico.

Intervienen: **Javier Gorostiola, Joan Domènech, Dominique Guerder, Jason Barnes**

11:30h: **Pausa Café**

12:00h: **DEBATE**

14:00h **PAUSA ALMUERZO**

16:00h: **DEBATE: La Dirección Técnica en el entorno de la industria del espectáculo en España hoy.**

- Principales problemas en nuestro contexto sectorial.

- Propuestas de futuro.

18:00h **CONCLUSIONES Y CLAUSURA.**

19:00h **VISITA TECNICA TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA**