uqui lilli cebra

IV CERTAME

CREACIÓN COREOGRÁFICA

DE GALICIA

XUNTA DE GALICIA

El Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais (IGAEM) convoca el IV Certamen Coreográfico de Danza Contemporánea y Ballet Contemporáneo de Galicia, abierto a todos los coreógrafos, y que se celebrará el 25 de noviembre de 2006 en el Salón Teatro de Santiago de Compostela.

La documentación para participar deberá enviarse antes del 18 de septiembre de 2006 a:

Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais
Certamen de Creación Coreográfica de Galicia
Rúa da Vesada, s/n. San Lázaro
15703 Santiago de Compostela

Información 981 57 71 26, ext. 103
programacionigaem.2@xunta.es

O Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais (IGAEM) convoca o IV Certame Coreográfico de Danza Contemporánea e Ballet Contemporáneo de Galicia, aberto a todos os coreógrafos, e que se celebrará o 25 de novembro de 2006 no Salón Teatro de Santiago de Compostela.

A documentación para participar deberá enviarse antes do 18 de setembro de 2006 a:

Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais
Certame de Creación Coreográfica de Galicia
Rúa da Vesada, s/n. San Lázaro
15703 Santiago de Compostela

Información 981 57 71 26, ext. 103
programacionigaem.2@xunta.es

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA E DEPORTE

IGAEM instituto galego das artes escénicas e musicais

SALONTEATRO

Colabora:

ASOCIACIÓN Galega de Profesionais da DANZA

1. OBXECTO

O Certame preséntase como unha plataforma de exhibición e encontro de novos coreógrafos, e ten como obxectivo fundamental a promoción da nova creación coreográfica e a estimulación xeral da actividade profesional do sector. Prétendese fomentar a investigación, a innovación e as postas en escena imaxinativas.

2. PREMIOS

- **Primeiro premio.** 4.000 euros e a posibilidade de incluír a obra gañadora do certame dentro da programación nacional de coreografías premiadas que a Federación Española de Asociaciones de Profesionales de la Danza ten previsto realizar no ano 2007.
- **Segundo premio.** 2.500 euros
- **Tercer premio.** 2.000 euros
- **Premio a un bailarín destacado.** 1.500 euros

Se o xurado considera oportuno entregar algunha **mención**, esta será premiada con 1.500 euros.

Os premios están suxeitos aos impostos aplicables.

O IGAEM tamén amosa o seu interese en coproducir un espectáculo con algunha das coreografías premiadas, dentro dos seus obxectivos de difusión e promoción da danza aos que fai referencia o artigo 9 da súa lei, condicionado á súa inclusión no plan de actividades do IGAEM para o ano 2006 aprobado polo Consello Reitor do organismo.

3. COREOGRAFÍAS

- Poderán participar todas aquelas coreografías (unha por coreógrafo) orixinais ou estreadas no ano 2006. As obras estreadas con anterioridade ao 1 de xaneiro de 2006 non serán aceptadas.
- As coreografías deben ser interpretadas por un mínimo de tres bailaríns e un máximo de seis. Non se aceptan os solos. A duración da obra non poderá exceder de quince minutos.

4. XURADO

- O xurado comporase de profesionais expertos no eido das artes escénicas e musicais. Se a xuízo do xurado ningunha coreografía fora merecedora do premio, este poderá declararse deserto.
- O xurado terá os seguintes criterios de avaliación para as coreografías participantes: orixinalidade, capacidade de invención, innovación e risco nas propostas, manexo da linguaxe coreográfica e utilización do espacio escénico e dos seus elementos.
- A decisión do xurado será inapelable.

5. SELECCIÓN

Desenvolvemento do certame:

Os coreógrafos que desexen participar neste certame deberán enviar un vídeo VHS ou DVD coa gravación da coreografía (sen cortes e en plano xeral fixo), coa totalidade dos seus intérpretes, en roupa de ensaio e sen efectos de luz. Un comité que incluirá a membros do xurado efectuará a preselección baseándose nos vídeos. As coreografías seleccionadas presentaranse no **Salón Teatro de Santiago** (Rúa Nova, 34) **o día 25 de novembro de 2006**, onde o xurado dará a coñecer os premios.

Xunto coa cinta de video ou DVD deberán remitir unha ficha cos seguintes datos:

- Nome do coreógrafo
- Currículo
- Enderezo e teléfono
- Título da coreografía
- Título da música e nome do compositor
- Deseñadores de luz e son
- Nomes dos bailaríns
- Duración da coreografía
- Indicar se a coreografía foi estreada con anterioridade e data da estrea.

6. CONDICIÓNS TÉCNICAS

- Cada coreógrafo deberá poñer a disposición dos técnicos do teatro un rexedor que lles faga as indicacións precisas de efectos de luz, niveis de son e pausas...
- A organización enviaralle a cada coreógrafo planos da montaxe estándar da iluminación con detalles da situación, enfoques, cores e tipos de aparatos, permitíndose un máximo de 15 efectos de luz.
- A música presentarase en CD.
- Non se admitirán elementos colgados de varas nin substancias líquidas ou inflamables que deterioren ou ensucien o espazo.
- O día da actuación, cada grupo disporá dunha hora para os ensaios. Durante ese tempo gravaranse os efectos de luz, repasarase a coreografía e probarase o son.
- A organización non se responsabiliza de nigún dano físico ou material dos participantes no certame.
- Asi mesmo, os organizadores resérvanse o dereito de gravar a gala final con fins publicitarios ou culturais.

7. A participación neste certame supón a aceptación destas bases e condicións. Calquera outro suposto non recollido nelas será resolto pola dirección do comité organizador.

8. As coreografías premiadas anunciaranse sempre en futuras representacións, en programas de man, carteis e prensa, como "Premio do IV Certame de Creación Coreográfica de Galicia".

1. OBJETO

El certamen se presenta como una plataforma de exhibición y encuentro de nuevos coreógrafos y tiene como objetivo fundamental la promoción de la nueva creación coreográfica y la estimulación general de la actividad profesional del sector. Se pretende fomentar la investigación, la innovación y las puestas en escena imaginativas.

2. PREMIOS

- **Primer premio.** 4.000 euros y la posibilidad de incluir la obra ganadora del certamen dentro de la programación nacional de coreografías premiadas que la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Danza tiene previsto realizar en el año 2007.
- **Segundo premio.** 2.500 euros
- **Tercer premio.** 2.000 euros
- **Premio a un bailarín sobresaliente.** 1.500 euros

Si el jurado considera oportuno entregar alguna mención, ésta será premiada con 1.500 euros.

Todos los premios están sujetos a los impuestos aplicables.

El IGAEM también muestra su interés en coproducir un espectáculo con alguna de las coreografías premiadas, dentro de sus objetivos de difusión y promoción de la danza a los que hace referencia el artículo 9 de su ley, condicionado a su inclusión en el plan de actividades del año 2006 aprobado por el Consello Reitor del organismo.

3. COREOGRAFÍAS

- Podrán participar todas aquellas coreografías (una por coreógrafo) originales o estrenadas en el año 2006. Las obras estrenadas con anterioridad al 1 de enero de 2006 no serán aceptadas.
- Las coreografías deberán ser interpretadas por un mínimo de tres bailarines y un máximo de seis. No se aceptan los solos. La duración de la obra no podrá exceder de quince minutos.

4. JURADO

- El jurado se compondrá de profesionales expertos en el ámbito de las artes escénicas y musicales. Si a juicio del jurado ninguna coreografía fuera merecedora del premio, éste podrá declararse desierto.
- El jurado tendrá los siguientes criterios de evaluación para las coreografías participantes: originalidad, capacidad de invención, innovación y riesgo en las propuestas, manejo del lenguaje coreográfico y utilización del espacio escénico y sus elementos.
- La decisión del jurado será inapelable.

5. SELECCIÓN

Desarrollo del certamen:

Los coreógrafos que deseen participar en este certamen deberán enviar un vídeo VHS o DVD con la grabación de la coreografía (sin cortes y en plano general fijo), con la totalidad de sus intérpretes, en ropa de ensayo y sin efectos de luz. Un comité que incluirá a miembros del jurado efectuará la preselección en base a los vídeos. Las coreografías seleccionadas se presentarán en el **Salón Teatro de Santiago (Rúa Nova, 34) el día 25 de noviembre de 2006**, donde el jurado fallará los premios.

Junto con la cinta de vídeo o DVD deberán remitir una ficha con los siguientes datos:

- Nombre del coreógrafo
- Currículum
- Dirección y teléfono
- Título de la coreografía
- Título de la música y nombre del compositor
- Diseñadores de luz y sonido
- Nombre de los bailarines
- Duración de la coreografía
- Indicar si la coreografía fue estrenada con anterioridad y fecha del estreno.

6. CONDICIONES TÉCNICAS

- Cada coreógrafo deberá poner a disposición de los técnicos del teatro un regidor que les haga las indicaciones precisas de efectos de luz, niveles de sonido y pausas...
- La organización enviará a cada coreógrafo planos del montaje estándar de la iluminación con detalles de ubicación, enfoques, colores y tipos de aparatos, permitiéndose un máximo de 15 efectos de luz.
- La música se presentará en CD.
- No se admitirán elementos colgados de varas ni sustancias líquidas o inflamables, que deterioren o ensucien el espacio.
- El día de la actuación, cada grupo dispondrá de una hora para los ensayos. Durante ese tiempo se grabarán los efectos de luz, se repasará la coreografía y se probará el sonido.
- La organización no se responsabiliza de ningún daño físico o material de los participantes en el certamen.
- Asimismo, los organizadores se reservan el derecho de grabar la gala final con fines publicitarios o culturales.

7. La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases y condiciones. Cualquiera otro supuesto no recogido en ellas será resuelto por la dirección del comité organizador.

8. Las coreografías premiadas se anunciarán siempre en futuras representaciones, en programas de mano, carteles y prensa, como "Premio do IV Certame de Creación Coreográfica de Galicia".