



contaria ●●●
feria de teatro para niños y niñas

• 2ª Edición • Valencia 2008 •

Nombre de la Feria: Coñtaria - Feria de Teatro para Niños y Niñas

Fechas: Del 20 al 24 de Octubre

Localidad de celebración: Valencia

Web: www.sarc.es/contaria

Introducción

CoNtaria comienza ya su Segunda Edición, aún con el recuerdo reciente de la intensa y exitosa «1ª Feria de Teatro para Niños y Niñas» en 2007.

Pero para un buen planteamiento de futuro, a nuestro modo de ver, debemos primero rescatar todos aquellos factores que contribuyeron al éxito que supuso la edición de 2007; rescatarlos para adaptarlos, mejorarlos y reconvertirlos en parámetros que propicien subir un escalón en el lanzamiento local, provincial, autonómico y nacional de la Feria.

Uno de los factores que ha supuesto que **CoNtaria** sea ya un evento a tener en cuenta entre el sector profesional, fue sin duda el alto grado de asistencia, ya que finalmente tuvieron representación casi todas las comunidades autónomas y una altísima participación de profesionales del sector valenciano. Un total de **147 profesionales** acreditados respondieron muy positivamente a la iniciativa, balance que otras citas similares del estado han tardado varios años en conseguir. Esta respuesta se dio principalmente por tres motivos: programación atractiva y novedosa, buenas condiciones de acogida y confianza en la gestión.

El inicio de la nueva andadura de CoNtaria, viene marcada por la experiencia gestora en materia cultural de la entidad patrocinadora: la Diputación de Valencia. Su programa S.A.R.C. y el Centro Teatral ESCALANTE darán cobertura organizativa, como sedes neurálgicas de la Feria, acogiendo los espectáculos programados dentro de su catálogo, lo que sin duda facilitará el intercambio de información entre los programadores y las compañías participantes, y la posible futura relación mercantil entre ambas partes.

Acometemos la segunda edición de Contaria con la seguridad que nos da la confianza que deposita la entidad patrocinadora en nuestro equipo de producción y dirección, que unido a claves fundamentales como la libertad de criterios, la rigurosa selección de programación o el conocimiento absoluto del medio profesional, auguramos un proceso en el que reforzaremos y renovaremos la respuesta que tanto los asistentes acreditados, como los ciudadanos, prestarán a la segunda edición.

Objetivos

La Feria pretende convertirse, con su segunda edición, en un **referente** para los programadores (técnicos culturales/compradores de teatro), compañías, autores, entidades y todos aquellos profesionales relacionados con el teatro para niños y niñas, de **todo el estado español**.

La feria debe ser un **muestrario diverso y plural**, tanto en disciplinas como en temáticas de lo que cada temporada tiene previsto incorporarse al **panorama teatral español**.

Además de estos objetivos generales, (trazados y desarrollados ya en la primera edición), en este proyecto haremos hincapié también en tres temas fundamentales, a los que dedicaremos mayor atención, para así conseguir mejorar el balance de 2007:

- Estrechar la colaboración con las escuelas, institutos y guarderías de la ciudad. Para ello, debemos contar con la **participación activa de sus monitores y maestros en actividades organizadas** paralelamente, que hagan más atractivo si cabe, la asistencia a las representaciones teatrales. Haciendo extensivas algunas de esas actividades al público infantil en general.
- Dar nuevas dimensiones a las **Actividades para Profesionales** que complementan la programación artística, contando de nuevo con colectivos nacionales o internacionales que puedan aportar consejos y tendencias para ver nuevas perspectivas del teatro y la danza para niños y niñas.
- Con la intención de que la Feria tenga un mayor eco en la ciudad y en la Comunidad Valenciana, se contemplarían **elementos de promoción**, tanto desde nuevos puntos de vista, como desde el refuerzo de campañas publicitarias (medios, crítica especializada, etc.), y al mismo tiempo se afianzan las **colaboraciones con entidades públicas y privadas**, tanto de la Comunidad Valenciana como del resto del estado.

Líneas de Programación

En la feria se presentan un total de **veinticuatro espectáculos**, que son o bien estrenos o bien de repertorio reciente, pero en ningún caso que hayan sido presentados en otras Ferias o Festivales nacionales. O sea, **primicias en el mercado teatral español**.

Cinco montajes serán de **compañías valencianas** y los diecinueve restantes, de **ocho diferentes autonomías** del estado (Cantabria, Madrid, Cataluña, Andalucía, Euskadi, Aragón, Castilla-La Mancha y Castilla-León), e **internacionales** (Italia y Portugal).

Tal y como ya hemos explicado, los criterios de selección de los espectáculos son sobre cotas de calidad y de interés, tanto por su factura artística y propuesta escénica novedosa, como por su grado pedagógico y temática educacional.

Sólo para Profesionales

Como complemento a la exhibición teatral, durante la feria vuelven a organizarse una serie de Actos Teóricos (conferencias, coloquios, lecturas dramatizadas, mesas redondas...), que tratarán temas de interés relacionados con la cultura escénica en la infancia desde nuevos y diferentes puntos de vista.

En la 1ª Edición se trataron temas tan sugerentes como el **teatro para bebés** o la **escritura dramática** para niños, recibidos con un gran interés y participación por los profesionales asistentes. Para la próxima edición, los **gabinetes didácticos** en los Teatros españoles, el **teatro en programas educativos**, o la importancia de los **Dossieres Pedagógicos** en el teatro para niños, son algunos de los temas que se barajan para lo que hemos dado en llamar las **Actividades Paralelas**.

Profesionales de muy diferentes ámbitos que interrelacionan al niño con el teatro o la danza, buscando nuevos medios para acercar el público infantil a las artes escénicas.

Creadores, comunicadores o entidades con destacadas trayectorias avaladas por su dedicación al mundo de la infancia, en relación con las Artes Escénicas y la Música para los niños, participarán en éstos actos diarios, exclusivos para los profesionales.

Público

Con la intención de que la Feria tenga el máximo de repercusión posible entre los ciudadanos de Valencia, además de las funciones abiertas de teatro de calle, todas aquellas que tengan lugar en horario lectivo, serán **ofertadas a Centros Escolares de la ciudad**, para que puedan asistir sus alumnos, compartiendo audiencia con los profesionales acreditados a la Feria.

Con el mismo propósito, cada día tendrá lugar un espectáculo programado en horario de tarde-noche (19 hrs.), para ser visto por **público familiar**.

La Feria estará integrada por espectáculos dirigidos a un público infantil que abarca las edades de **entre 1 y 14 años**.

Siguiendo el protocolo que impulsa la Asociación Nacional Te Veo y otros sectores relacionados con el teatro para niños y niñas, la asistencia de público escolar a las funciones programadas no será nunca superior a doscientos, el espacio de actuación dispondrá de una correcta visión y audición teniendo en cuenta las características y percepciones de los pequeños espectadores y se cuidará especialmente la atención y acomodación de este público.

CONTARIA 2008: Fechas

A fin de incluir **Contaria** en la Coordinadora Nacional de Ferias de Artes Escénicas y hacerlas convivir con otras Ferias Nacionales de Teatro, y tras ponderar los calendarios de Ferias profesionales de otros sectores que tengan lugar en Valencia, **Contaria 2008** se enmarca finalmente en el mes de **Octubre**.

Las fechas son:

Del Lunes 20 al Viernes 24 de Octubre de 2008.

Espectáculos y Compañías

Cada día habrá espectáculos para los tramos de edad comprendidos entre 1 a 3 años, 3 a 6 años, 6 a 9 años y más de 10 años, además de contar con un espectáculo de teatro de calle diario, para todas las edades, y la última representación del día destinada a un público familiar, tal y como fue ejecutado ya en la primera edición.

Los espectáculos seleccionados para la segunda edición de CONTARIA serán un buen exponente del teatro para niños y niñas que se ha producido **muy recientemente** en el territorio nacional e internacional.

El criterio de selección responde únicamente al de la **calidad e interés**, teniendo en cuenta la trayectoria de la Compañía, el grado de comunicación con los niños y niñas o en algunos casos, la propuesta novedosa del montaje.

ESQUEMA DE UN DÍA DE FERIA

PARA PROFESIONALES ACREDITADOS EN LA FERIA.

- Hasta las 9.00** - Desayuno en el Hotel.
- A las 9.15 horas** - Recogida de los asistentes y traslado a la SALA 1 en autobús.
- A las 9:45 horas** - Función de teatro para mayores de 9 años en la SALA L'HORTA.
- A las 11 horas** - Recogida de los asistentes a la feria para llevarlos a la SALA 2.
- A las 11.30 horas** - Función de teatro para niños de 1 a 3 años (bebés) en salón habilitado en ATENEO.
- A las 12.30 horas** - Actividad para Profesionales en Salón de Actos del ATENEO (Conferencia, mesa redonda, etc.)
- A las 13:45 horas** - Comida.
- A las 15.30 horas** - Función de teatro para niños de 6 a 9 años en SALA MATILDE SALVADOR (Universidad).
- A las 17.30 horas** - Espectáculo de calle en PLAZA DEL PATRIARCA (ESPACIO 4).
- A las 18.30 horas** - Los acreditados a la Feria se trasladan hasta la SALA 5.
- A las 19.30 horas** - Función de teatro para público familiar en ESCALANTE CENTRE TEATRAL.

Tras la última función, es tiempo libre para los asistentes a la Feria, recomendándoles mediante listados y planos, lugares del centro de la ciudad para cenar o tapear, ofreciéndoles también vales-descuento para locales previamente concertados (espectáculos de café-teatro, bares o cafés, que faciliten el encuentro entre profesionales).

PROGRAMACIÓN 2008

CONTARIA'08	Lunes 20 de Octubre	Martes 21 de Octubre	Miércoles 22 de Octubre	Jueves 23 de Octubre	Viernes 24 de Octubre
Sala L'Horta 9.45 h.	La Machina "Robinson y Crusoe" + 12 años (Cantabria)	Cuarta Pared "Ojos y cerrojos" +10 años (Madrid)	Quelli di Grock "Sincola" + 10 años (Italia)	Germinal "El vuelo de Icaro." + 10 años (Valencia)	Farrés Brothers "Ovni" + 8 años (Cataluña)
Ateneo Salón Sorolla 11 y 11.30 h.	De Molécula "Parapapel" 1 a 3 años (Madrid)	Susi Lillo "La mar de cuentos" 2 y 3 años (Madrid)	L'Estenedor "Flamenc Ohh" 1 a 3 años (Cataluña)	Nia "Michú y yo" 1 a 3 años (Andalucía)	Excursión
Ateneo Salón de actos 12.30 h.	Acto inaugural	Conferencia	Lectura dramatizada	Debate	Excursión
Matilde Salvador Universitat de VLC 15.30 h.	Date danza "Una orquesta en danza" 6 a 12 años (Andalucía)	La Caixeta "Príncipe feliz" 6 a 10 años (Valencia) Estreno	Teloncillo "Kaspar" 6 a 10 años (Castilla - León)	Shakespeare Women Company "La tempestad" 6 a 10 años (Portugal) Estreno	Factoría "El cuento de la lechera" 3 a 6 años (Madrid)
Pza. Patriarca 17.30 h. Teatro de calle	K de calle "El ojo de Orus" Público familiar (Aragón)	Hortzmuga "Super Plast" Público familiar (Euskadi)	Axioma "Violeta" Público familiar (Andalucía)	Nu "Sueños de Alicia" Público familiar (Cataluña)	Visitants "Tirant i Carmesina" Público familiar (Valencia)
Escalante C.T. 19.30 h.	Golden Apple Quartet "Karabás" Público familiar (Euskadi)	Algarabía "Oliver Twist" Público familiar (Castilla - La Mancha) Estreno	Ananda Dansa "El circo de la mujer serpiente" Público familiar (Valencia)	Gar "Je t'attends" (semillitas rojas) Público familiar (Euskadi) Estreno	Saga "Bastian y Bastiana" Público familiar (Valencia) Estreno

ESPACIOS

Para la realización de CONTARIA 2008 se necesita la utilización de diferentes espacios escénicos de la ciudad, algunos de ellos son de titularidad pública y otros privados. Todos ellos enmarcados en un radio de acción que permita la interconexión de los asistentes profesionales, con facilidad y fluidez en los desplazamientos.

1ª Función: SALA L'HORTA (Castellar-Valencia).

2ª Función: SALÓN SOROLLA DEL ATENEO MERCANTIL.

ACTO PARA PROFESIONALES EN SALÓN DE ACTOS DEL ATENEO MERCANTIL.

3ª Función: SALA MATILDE SALVADOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

4ª Función: PLAZA DEL PATRIARCA.

5ª Función: ESCALANTE, CENTRO TEATRAL.

EQUIPO ARTÍSTICO Y DE GESTIÓN CONTARIA'08

Dirección Artística	M^a Ángeles Marchirant
Coordinación	Juan Carlos Garés
Programación	Joan Muñoz
Coordinación Compañías	Bárbara Trillo-Figueroa
Diseño Gráfico	Rosa Martí
Web	Ignacio Marín
Coordinación técnica	Vicente Porfilio - Pasarela
Coordinación Profesionales	David Campillos
Acreditaciones	Minerva Del Toro (AVETID) - Rosa Sánchez (TE VEO)
Coordinaciones escolares	Paula - Escalante C.T. (Diputación de Valencia).
Publicidad y Merchandising	S.A.R.C. de la Diputación de Valencia.
Comunicación	Guillermo Arazo
Equipo Administración	S.A.R.C. de la Diputación de Valencia.

ORGANIZADORES, PATROCINADORES Y COLABORADORES

Organiza

DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE VALÈNCIA - S.A.R.C. - ESCALANTE C.T.

Coordina

CONTARIA Produccions

Patrocina

Ayuntamiento de Valencia - Concejalía de Cultura
Gobierno Vasco - Dirección General de Cultura
Junta de Castilla-La Mancha - Consejería de Cultura
Junta de Andalucía - Consejería de Cultura
Universidad de Valencia - Vicerrectorado de Cultura
Fundación VEO - (Conc. Juventud- Ayuntamiento de Valencia)

Colabora

Ateneo Mercantil de Valencia - S.G.A.E. - Fundación Autor
AVETID - Asociación Valenciana de Empresas de Teatro y Circo
Asociación Nacional TE VEO
Chupa Chups - Coca Cola
Viladrau - 40flats
I.E.S. Jordi de Sant Jordi

EDICIÓN 2007

Resumen de la 1ª Feria de Contaria en números



147 PROFESIONALES ACREDITADOS DE TODA ESPAÑA

200 EMPRESAS Y ENTIDADES REPRESENTADAS

24 COMPAÑÍAS PROFESIONALES CON UN TOTAL DE 79 ARTISTAS

27 FUNCIONES EN 6 ESPACIOS DIFERENTES DE LA CIUDAD A LO LARGO DE 5 DÍAS

MÁS DE 3.000 PERSONAS DE PÚBLICO