



CURSOS MONOGRÁFICOS 2007

Difusión y promoción

**GRANADA**

Ed. Rey Chico.
Paseo de los Tristes, s/n 18010
Tel: 958 02 80 50
Fax: 958 02 80 58
tecgranada@escenica.net

MÁLAGA

Teatro Cánovas.
Plaza de El Ejido, 5, 29013
Tel: 952 25 52 44
Fax: 952 65 71 76
tecmalaga@escenica.net

SEVILLA

C/ San Luis, 37, 41003
Tel: 955 04 04 40
Fax: 955 03 73 45
escenica@escenica.net

Sede GRANADA**PRODUCCIÓN: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES**

- Definición de producción. Funciones del productor de artes escénicas
- El proyecto de producción escénica: planificación de la producción, presupuestos, financiación, calendario, distribución, producción ejecutiva
- Producción de gira
- Marketing y comunicación en las artes escénicas
- Herramientas informáticas para la producción en las artes escénicas

PROFESOR: Francisco López

FECHAS: 28, 29, 30 de septiembre y 5, 6, 7 de octubre

HORARIO DEL CURSO: Viernes de 17:00 a 22:00h,
sábado y domingo de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00h

DURACIÓN: 50 horas

PRECIO: 240 €

TRABAJO EN ALTURA

- Normativa y prevención de riesgos
- EPIS: de trabajo, auxiliar y complementario
- Fijación de cuerdas básico
- Escaleras, andamios y torres
- Progresión por cuerdas

PROFESOR: Alberto Pérez Lancharro

FECHA INICIO: 24 de septiembre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 28 de septiembre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:00h

DURACIÓN: 25 horas

PRECIO: 240 €

REGIDURÍA: FUNCIONES Y COMPETENCIAS DEL REGIDOR DE ESCENA

- Definición del regidor: competencias y funciones
- Tipos de Regiduría: grandes eventos, ópera, teatro, cine y televisión
- Métodos de trabajo

PROFESOR: Francisco Ramírez Montes

FECHA INICIO: 15 de octubre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 25 de octubre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, 15 al 19 oct. de 16:00 a 21:00h,
sábado 25 octubre de 10:00 a 15:00h,
lunes a jueves, 22 al 25 oct. de 16:00 a 21:00h

DURACIÓN: 50 horas

PRECIO: 240 €

SOMBREROS Y TOCADOS: TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN

- Introducción a la sombrerería teatral: peculiaridades
- Materiales
- Moldes y patrones
- Técnicas de construcción
- Flores y otros adornos; técnicas de atrezzo

PROFESOR: Ana de la Guerra

FECHA INICIO: 22 de octubre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 27 de octubre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:00h,
sábado de 10:00 a 15:00h

DURACIÓN: 30 horas

PRECIO: 240 €

**REALIZACIÓN DE VESTUARIO FEMENINO DEL SIGLO XVIII
WATTEAU, "EL TRAJE A LA FRANCESA"**

- Aproximación a la indumentaria del siglo XVIII: tejidos, estructuras, color, etc.
- La época y los condicionantes históricos y estéticos
- Técnicas de realización: tomar medidas, patronaje a escala
- Transformaciones, estructuras, volúmenes y corsé
- Técnicas de confección
- Pruebas y acabados
(Estas técnicas se aplicarán sobre un modelo de traje a la francesa planteado en diferentes libros)
- Watteau
- Falda
- Estructura, corsé y enaguas
- Tocado y aplicaciones

PROFESOR: Vanesa Cañaveral

FECHA INICIO: 5 de noviembre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 14 de noviembre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:00h

DURACIÓN: 40 horas

PRECIO: 240 €

"LINE ARRAY"

- Recordatorio fundamentos del sonido
- Factores acústicos
- Mediciones
- Smaart live
- Line array y sistemas convencionales
- Optimización de sistemas de subgraves para line array
- Diseño y ajuste de equipos line array Practicas

PROFESOR: Juan Antonio Cuevas

FECHA INICIO: 12 de noviembre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 17 de noviembre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:30h,
sábado de 9:00 a 14:00h y de 15:00 a 17:30h

DURACIÓN: 35 horas

PRECIO: 240 €

Sede MÁLAGA

TRABAJO EN ALTURA

- Normativa y prevención de riesgos
- EPIS: de trabajo, auxiliar y complementario
- Fijación de cuerdas básico
- Escaleras, andamios y torres
- Progresión por cuerdas

PROFESOR: Alberto Pérez Lancharro

FECHA INICIO: 15 de octubre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 19 de octubre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:30h

DURACIÓN: 25 horas

PRECIO: 240 €

PRO -TOOLS

- Introducción al sonido
- Procesadores de señal
- Grabación de ancho de HD
- Concepto de Pro tools

PROFESOR: Ignacio Román Muñoz

FECHA INICIO: 22 de octubre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 2 de noviembre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:30h

DURACIÓN: 50 horas

PRECIO: 240 €

POSTICERIA

- Introducción a las técnicas de realización de pelucas y postizos
- Tipos de armaduras
- Entretejido

PROFESOR: Ruth Lamana

FECHA INICIO: 19 de noviembre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 30 de noviembre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:30h

DURACIÓN: 50 horas

PRECIO: 240 €

Sede SEVILLA

SOLDADURA BÁSICA DE ESTRUCTURAS DE ALUMINIO PARA LA CONSTRUCCIÓN ESCÉNICA

- Características técnicas del aluminio
- Perfiles más usados en la construcción de los decorados
- Equipos de soldadura
- Procedimientos de la soldadura
- Tablas técnicas de las aleaciones de aluminio

PROFESOR: Miguel Jurado

FECHA INICIO: 24 de septiembre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 29 de septiembre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:30h, sábado de 10:00 a 15:00h

DURACIÓN: 30 horas

PRECIO: 240 €

REGIDURÍA: FUNCIONES Y COMPETENCIAS DEL REGIDOR DE ESCENA

- Definición del regidor: competencias y funciones
- Tipos de regiduría: grandes eventos, ópera, teatro, cine y televisión
- Métodos de trabajo

PROFESOR: Francisco Ramírez Montes

FECHA INICIO: 1 de octubre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 11 de octubre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, 1 al 5 oct. de 16:00 a 21:00h, sábado 6 octubre de 10:00 a 15:00h, lunes a jueves, 8 al 11 de oct. de 16:00 a 21:00h

DURACIÓN: 50 horas

PRECIO: 240 €

SOMBRIEROS Y TOCADOS: TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN

- Introducción a la sombrerería teatral: peculiaridades
- Materiales
- Moldes y patrones
- Técnicas de construcción
- Flores y otros adornos; técnicas de atrezzo

PROFESOR: Ana de la Guerra

FECHA INICIO: 15 de octubre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 20 de octubre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:30h, sábado de 10:00 a 15:00h

DURACIÓN: 30 horas

PRECIO: 240 €

PRODUCCIÓN: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

- Definición de producción. Funciones del productor de artes escénicas
- El proyecto de producción escénica: planificación de la producción, presupuestos, financiación, calendario, distribución, producción ejecutiva
- Producción de gira
- Marketing y comunicación en las artes escénicas
- Herramientas informáticas para la producción en las artes escénicas

PROFESOR: Francisco López

FECHA INICIO: 15 de octubre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 26 de octubre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:00h

DURACIÓN: 50 horas

PRECIO: 240 €

DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES ELECTRÓNICOS CON PURE DATA Y ARDUINO

- Presentación, historia e instrucciones de instalación de Pd
- Audio digital y manejo de objetos básicos de control y sonido
- Comunicación con el mundo físico: Arduino
- Señales analógicas y digitales
- Programación de Arduino mediante Pure Data: Pduino
- Factores fundamentales en el diseño

PROFESOR: Enrique Tomás

FECHA INICIO: 22 de octubre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 27 de octubre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:30h, sábado de 10:00 a 15:00h

DURACIÓN: 30 horas

PRECIO: 240 €

TRABAJO EN ALTURA I, NIVEL INICIAL: SISTEMAS DE SEGURIDAD PARA TRABAJOS VERTICALES

- Normativa y prevención de riesgos
- EPIS: de trabajo, auxiliar y complementario
- Fijación de cuerdas básico
- Escaleras, andamios y torres
- Progresión por cuerdas

PROFESOR: Alberto Pérez Lancharro

FECHA INICIO: 22 de octubre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 26 de octubre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:30h

DURACIÓN: 25 horas

PRECIO: 240 €

LA MAQUETA VIRTUAL: PROYECTOS ESCENOGRÁFICOS. Animación y 3D

- Dramaturgia del espacio
- La idea del proyecto (primeros bocetos)
- Planimetría
- La maqueta virtual infografía básica (representación)
- Acercamiento a la representación en 3d y a la animación

PROFESOR: Vicente Palacios

FECHA INICIO: 5 de noviembre

FECHA DE FINALIZACIÓN: 10 de noviembre

HORARIO DEL CURSO: Lunes a viernes, de 16:00 a 21:30h, sábado 10:00 a 15:00

DURACIÓN: 30 horas

PRECIO: 240 €



OFERTAS Y DESCUENTOS:

50 % de descuento a profesionales y de las artes escénicas y alumnos y ex-alumnos de Escénica.