



GESTIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS INTERNACIONALES

Londres y Gran Londres

Esquema del Viaje

Junio de 2007

Esquema del viaje

Después de realizar un periodo de consultas con diferentes profesionales y organizaciones de Londres e Inglaterra proponemos el esquema general de la visita del siguiente modo:

- Los espacios a visitar se estructuraran en tres áreas geográficas que abarcan tres diferentes modelos de teatros. Estos ámbitos se pueden visualizar en tres círculos concéntricos que tienen su centro en el centro de Londres.
- En el círculo más exterior, a una distancia superior a los 80 km del centro de Londres, situaremos los llamados teatros regionales. La visita a uno de ellos y la ciudad donde está situado ofrecerá el conocimiento de lo que podríamos considerar el modelo que más se asemeja a un teatro de capital de provincia española.
- En el segundo círculo concéntrico situaremos a los teatros de la periferia londinense. En el podremos conocer y analizar temas relevantes de las políticas de los teatros que tienen que ver con su implantación en el tejido social de los barrios, como la construcción de públicos, la acción comunitaria, la educación, la regeneración urbana o el apoyo a los artistas jóvenes del entorno.
- En el círculo interno, en el centro de Londres, conoceremos ejemplos de estructuras que hacen de Londres una capital mundial del teatro. En ellos veremos la especificidad del modelo anglo-sajón en la relación de lo público con lo subvencionado y lo comercial, el sistema de financiación y las políticas culturales centrales respecto a la difusión de las artes escénicas. Asimismo, se le tomará el pulso a la situación de la creatividad artística actual en Londres y el Reino Unido.

Estructura del programa

En el sentido expresado en el apartado anterior, se está trabajando en la siguiente estructura del programa. Es necesario decir que los espacios mencionados son provisionales y podrían cambiar en función de su disponibilidad para acoger al grupo:

Miércoles día 19 de Septiembre

Los teatros regionales de Inglaterra

Este día la delegación irá directamente del aeropuerto a visitar un teatro situado fuera del área de Londres para conocer lo mejor posible la realidad de un teatro regional

- Salida de Madrid por la mañana temprano
- Llegada a un aeropuerto de Londres y desplazamiento con bus a un teatro regional
- Visita y presentaciones al teatro regional y a la ciudad donde está situado
- En estos momentos se está trabajando en la visita al teatro "Oxford Playhouse" situado en la ciudad de Oxford (<http://www.oxfordplayhouse.com>)
- Cena en Oxford y traslado al hotel situado en el centro de Londres

Jueves 20 de Septiembre

Londres capital mundial del teatro

En el segundo día del viaje, la delegación se mantendrá en el centro de Londres donde se visitarán estructuras y teatros que hacen de Londres un referente mundial del teatro. Además, se conocerán las políticas centrales de apoyo a la exhibición teatral y las especificidades del modelo de financiación anglosajón de la cultura.

- En estos momentos se está trabajando en la visita al "South Bank Centre" (www.southbankcentre.co.uk) y "National Theatre" (www.nationaltheatre.org.uk) teatro "Royal Court" (www.royalcourttheatre.com) y "Sadler's Well" (www.sadlerswells.com)

Viernes 21 de Septiembre

El teatro y los ciudadanos de Londres

En esta jornada la delegación se moverá fuera del centro de Londres para conocer importantes ejemplos de teatros que están enraizados en la realidad social de la ciudad. En este sentido se visitarán teatros que tienen un papel relevante en proyectos de desarrollo de la audiencia, integración de la comunidad, educación y apoyo al desarrollo de la creatividad artística de sus ciudadanos.

- Se está trabajando para visitar los teatros: "Theatre Royal Stratford East" (www.stratfordeast.com), teatro "Roundhouse" (www.roundhouse.org.uk) y "Battersee Arts Centre – BAC" (www.bac.org.uk)

Sábado 22 de Septiembre

Teatro infantil y juvenil

Para el cuarto día de viaje se pretende realizar un programa muy ligero con únicamente actividad por la mañana.

- En este sentido se está trabajando en la visita al nuevo "Unicorn Theatre" (www.unicorntheatre.com) que está situado al lado del "London Brige" y está especializado en teatro infantil. Posteriormente, se puede iniciar una visita turística centrada en la rivera sur del río Támesis.

Domingo 23 de Septiembre

Viaje de vuelta a Madrid

Otras actividades

Durante los días de la visita se propondrán espectáculos de la cartelera de Londres para poder asistir a las noches.