

III CERTAME DE CREACIÓN COREOGRÁFICA DE GALICIA

XUNTA DE GALICIA

III CERTAMEN
DE CREACIÓN
COREOGRÁFICA
DE GALICIA



O Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais convoca o III Certame Coreográfico de Danza Contemporánea e Ballet Contemporáneo de Galicia, aberto a tódolos coreógrafos, e que se celebrará no mes de maio de 2005 no Salón Teatro de Santiago de Compostela.

El Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais convoca el III Certamen Coreográfico de Danza Contemporánea e Ballet Contemporáneo de Galicia, abierto a todos los coreógrafos y que se celebrará en el mes de mayo de 2004 en el Salón Teatro de Santiago de Compostela.

Toda a documentación para participar deberá enviarse antes do 20 de abril de 2005 a:

Toda la documentación para participar deberá enviarse antes del 20 de abril de 2005 a:

CERTAME DE CREACIÓN
COREOGRÁFICA DE GALICIA

Rúa da Besada, s/n
San Lázaro, s/n
15703 Santiago
Información: 981 57 71 26
programacionigaem@xunta.es



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
COMUNICACIÓN SOCIAL E TURISMO

IGAEM

instituto galego
das artes escénicas
e musicais



Galicia
camiños de
concordia

III CERTAME DE CREACIÓN COREOGRÁFICA DE GALICIA

1. Obxecto **Objeto**

O certame preséntase como unha plataforma de exhibición e encontro de novos coreógrafos, e ten como obxectivo fundamental a promoción da nova creación coreográfica e a estimulación xeral da actividade profesional do sector. Preténdese fomentar a investigación, a innovación e as postas en escena imaxinativas.

El certamen se presenta como una plataforma de exhibición y encuentro de nuevos coreógrafos, y tiene como objetivo fundamental la promoción de la nueva creación coreográfica y la estimulación general de la actividad profesional del sector. Se pretende fomentar la investigación, la innovación y las puestas en escena imaginativas.

2. Premios **Premios**

Primeiro premio: 3.500 euros e a posibilidade de incluír a obra gañadora do certame dentro da programación nacional de coreografías premiadas que a Federación Española de Asociaciones de Profesionales de la Danza ten previsto realizar no ano 2005.

Segundo premio: 2.000 euros

Terceiro premio: 1.500 euros

Premio a un bailarín sobresaínte: 1.200 euros

Se o xurado considera oportuno entregar algunha mención, esta será premiada con 1.200 euros.

Os premios están suxeitos ós impostos aplicables.

O IGAEM tamén amosa o seu interese en coproducir un espectáculo con algunha das coreografías premiadas, dentro dos seus obxectivos de difusión e promoción da danza ós que fai referencia o artigo 9 da súa lei, condicionado á súa inclusión no plano de actividades do IGAEM cara ó ano 2006, aprobado polo Consello Rector do IGAEM.

Primer premio: 3.500 euros y la posibilidad de incluir la obra ganadora del certamen dentro de la programación nacional de coreografías premiadas que la Federación Española de Asociaciones de Profesionales de la Danza tiene previsto realizar en el año 2005.

Segundo premio: 2.000 euros

Tercer premio: 1.500 euros

Premio a un bailarín sobresaliente: 1.200 euros

Si el jurado considera oportuno entregar alguna mención, ésta será premiada con 1.200 euros.

Los premios están sujetos a los impuestos aplicables.

El IGAEM también muestra su interés en coproducir un espectáculo con alguna de las coreografías premiadas, dentro de sus objetivos de difusión y promoción de la danza a los que hace referencia el artículo 9 de su ley, condicionado a su inclusión en el plan de actividades del IGAEM para el año 2006, aprobado por el Consejo Rector del IGAEM.

3. Coreografías **Coreografías**

■ Poderán participar todas aquelas coreografías orixinais ou estreadas no ano 2004 e 2005, e que non foran premiadas en ningún concurso nacional ou internacional. As obras estreadas con anterioridade ó 1 de xaneiro de 2004 non serán aceptadas.

■ As coreografías deben ser interpretadas por un mínimo de tres bailaríns e un máximo de seis. Non se aceptan os solos. A duración da obra non poderá exceder de quince minutos.

■ *Podrán participar todas aquellas coreografías originales o estrenadas en el año 2004 y 2005, y que no fueran premiadas en ningún concurso nacional o internacional. Las obras estrenadas con anterioridad al 1 de enero de 2004 no serán aceptadas.*

■ *Las coreografías deberán ser interpretadas por un mínimo de tres bailarines y un máximo de seis. No se aceptan los solos. La duración de la obra no podrá exceder de quince minutos.*

4. Xurado **Jurado**

■ O xurado comporase de profesionais expertos do mundo da danza, e das artes escénicas e musicais. Se a xuízo do xurado ningunha coreografía fora merecedora do premio, este poderá declararse deserto.

■ O xurado terá os seguintes criterios de avaliación para as coreografías participantes: orixinalidade, capacidade de invención, innovación e risco nas propostas, manexo da linguaxe coreográfica e utilización do espazo escénico e dos seus elementos.

■ *El jurado se compondrá de profesionales expertos dentro del mundo de la danza, y de las artes escénicas y musicales. Si a juicio del jurado ninguna coreografía fuera merecedora del premio, éste podrá declararse desierto.*

■ *El jurado tendrá los siguientes criterios de evaluación para las coreografías participantes: originalidad, capacidad de invención, innovación y riesgo en las propuestas, manejo del lenguaje coreográfico y utilización del espacio escénico y de sus elementos.*

5. Selección **Selección**

■ Desenvolvemento do certame:

Os coreógrafos que desexen participar neste certame deberán enviar un vídeo VHS coa gravación da coreografía (sen cortes e en plano xeral fixo), coa totalidade dos seus intérpretes, en roupa de ensaio e sen efectos de luz. Un comité que incluírá a membros do xurado efectuará a preselección baseándose nos vídeos. As coreografías seleccionadas presentaranse no Salón Teatro de Santiago o día 28 de maio de 2005, onde o xurado dará a coñecer os premios.

Xunto coa cinta de vídeo deberán remitir unha ficha cos seguintes datos:

- ◆ Nome do coreógrafo
- ◆ Enderezo e teléfono
- ◆ Título da coreografía
- ◆ Título da música e nome do compositor
- ◆ Deseñadores de luz e son
- ◆ Nomes dos bailaríns
- ◆ Duración da coreografía
- ◆ Indicar se a coreografía foi estreada con anterioridade e data da estrea.

■ *Desarrollo del certamen:*

Los coreógrafos que deseen participar en este certamen, deberán enviar un vídeo VHS con la grabación de la coreografía (sin cortes en el plano general fijo), con la totalidad de sus intérpretes, en ropa de ensayo y sin efectos de luz.

Un comité que incluirá a miembros del jurado efectuará la preselección en base a los vídeos. Las coreografías seleccionadas se presentarán en el Salón Teatro de Santiago el día 28 de mayo de 2005, donde el jurado fallará los premios.

Junto con la cinta de vídeo deberán remitir una ficha con los siguientes datos:

- ◆ *Nombre del coreógrafo*
- ◆ *Dirección y teléfono*
- ◆ *Título de la coreografía*
- ◆ *Título de la música y nombre del compositor*
- ◆ *Diseñadores de luz y sonido*
- ◆ *Nombre de los bailarines*
- ◆ *Duración de la coreografía*
- ◆ *Indicar si la coreografía fue estrenada con anterioridad y fecha del estreno.*

6. Condicións técnicas **Condiciones técnicas**

■ Cada coreógrafo deberá achegar un rexedor para indicarlles ós técnicos do teatro os efectos de luz, os niveis de son e pausas...

■ A organización enviaralle a cada coreógrafo planos da montaxe estándar da iluminación con detalles da situación, enfoques, cores e tipos de aparatos, permitiéndose un máximo de 15 efectos de luz.

■ A música presentarase en CD.

■ Non se admitirán elementos colgados de varas nin substancias líquidas ou inflamables, que deterioreen ou ensucien o espazo que se vai utilizar.

■ O día da actuación, cada grupo terá un período de ensaio dunha hora, durante o cal se gravarán os efectos de luz, se reparará a coreografía e se probará o son.

■ A organización non se responsabiliza de ningún dano físico ou material dos participantes no certame.

■ Así mesmo, os organizadores resérvanse o dereito de gravar a gala final con fins publicitarios ou culturais.

■ *Cada coreógrafo deberá aportar un regidor para indicar a los técnicos del teatro los efectos de luz, los niveles de sonidos y pausas...*

■ *La organización enviará a cada coreógrafo planos del montaje estándar de la iluminación, con detalles de ubicación, enfoques, colores y tipos de aparatos, permitiéndose un máximo de 15 efectos de luz.*

■ *La música se presentará en CD.*

■ *No se admitirán elementos colgados de varas ni sustancias líquidas o inflamables que deterioreen o ensucien el espacio a utilizar.*

■ *El día de la actuación, cada grupo tendrá un período de ensayo de una hora, durante el cual se grabarán los efectos de luz, se reparará la coreografía y se probará el sonido.*

■ *La organización no se responsabiliza de ningún daño físico o material de los participantes en el certamen.*

■ *Asimismo, los organizadores se reservan el derecho de grabar la gala final con fines publicitarios o culturales.*

7. A participación neste certame supón a aceptación destas bases e condicións. Calquera outro suposto non recollido nelas será resolto pola dirección do comité organizador.

La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases y condiciones. Cualquiera otro supuesto no recogido en ellas será resuelto por la dirección del comité organizador.

8. A decisión do xurado será inapelable.

La decisión del jurado será inapelable.

9. As coreografías premiadas anunciaranse sempre en futuras representacións en programas de man, carteis e prensa como “Premio do III Certame de Creación Coreográfica de Galicia”.

Las coreografías premiadas se anunciarán siempre en futuras representaciones en programas de mano, carteles y prensa como “Premio do III Certame de Creación Coreográfica de Galicia”.