

ES
TA
S
E

Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo




Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Institut del Teatre



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA



**Curso básico
de prevención
de riesgos
laborales
“on line”**

**para técnicos
del espectáculo**

curso básico de prevención de riesgos laborales “on line”

La necesidad de la integración de la prevención de riesgos laborales en nuestro sector es cada vez más manifiesta.

La normativa en vigor establece la necesidad -y la obligación- de la formación de los trabajadores en este ámbito. El RD 39/1997 establece cuáles son las funciones a realizar por los técnicos de nivel básico y la formación mínima que deben poseer.

El curso que presentamos tiene como objetivo sensibilizar al trabajador en las cuestiones referentes a la prevención de riesgos así como capacitarlo para colaborar en la gestión de la prevención en nuestros teatros. El curso de nivel básico de 30 horas se complementa con 20 horas de riesgos específicos del sector.

objetivos

(Según Real Decreto 39/1997)

- Promover comportamientos seguros y fomentar el interés de los trabajadores en la acción preventiva.
- Promover las actividades preventivas básicas y efectuar su seguimiento y control.
- Realizar evaluaciones elementales de riesgos.
- Colaborar en la evaluación y control de riesgos generales y específicos de la empresa.
- Actuar en caso de emergencia y primeros auxilios.
- Cooperar con los servicios de prevención en su caso.

destinatarios

El curso se dirige en primer lugar al personal del teatro que desarrolla sus tareas en el ámbito técnico y especialmente a aquellos que deseen colaborar en la integración de la prevención en la empresa.

Dado su carácter básico, el curso es también de interés para personal de otras áreas (producción, personal de sala...)

profesores

Docentes que pertenecen al claustro de profesores de la ESTAE (Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona) y de la Universidad Politécnica de Catalunya, profesores especialistas y profesionales técnicos del espectáculo en activo, titulados en prevención, que ejercen sus labores en estas áreas.

titulación

Título de Técnico en Prevención de Riesgos Laborales (Nivel Básico) que se obtiene tras superar la prueba que se realiza al finalizar el curso.

Además, la ESTAE extenderá un Certificado de Aprovechamiento correspondiente a las 20 horas de riesgos específicos del sector del espectáculo.

organización

Conocedores de la dificultad que tiene el personal de teatro para asistir con asiduidad a la formación - dada la distribución irregular de la jornada de trabajo propia del sector-, la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE) propone un curso a distancia -organizado a lo largo de quince semanas para facilitar el progreso del alumno-, efectuado a través del [Campus Virtual](#) del centro.

Un curso on-line no significa que el alumno deba enfrentarse solo a su proceso de aprendizaje. El campus virtual se constituye como un aula de gran distribución geográfica en la que encontrará compañeros de clase con los que podrá relacionarse, y profesores y tutores, con los que podrá establecer una relación similar a la formación presencial.

La duración del curso (15 semanas) posibilita el aprendizaje destinando únicamente de 3 a 5 horas semanales al trabajo con los materiales suministrados. La flexibilidad de plazos permite distribuir el tiempo y adaptarlo a las necesidades del estudiante dentro de los límites de la marcha general del grupo o clase.

Para la realización del curso se necesita únicamente una conexión a Internet y un navegador (Optimizado para Explorer de Microsoft).



contenidos

módulos 0 al 7

Módulo 0: Preparación al curso de PRL Nivel Básico on-line.

Módulo 1: Introducción a la Prevención de Riesgos Laborales.

Módulo 2: Marco Normativo Básico en PRL: Derechos y deberes.

Módulo 3: Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad de los puestos, espacios y superficies de trabajo.

Módulo 4: Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad de los equipos, instalaciones, máquinas y herramientas.

Módulo 5: Riesgos en el trabajo con electricidad.

Módulo 6: Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad del almacenamiento, manipulación, elevación, suspensión y transporte de materiales.

Módulo 7: Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad y a la señalización.

contenidos

módulos 8 al 14

Módulo 8: Riesgos vinculados al medio ambiente de trabajo.

Módulo 9: Riesgos derivados de la organización del trabajo.

Módulo 10: Sistemas elementales de control de riesgos. Protección colectiva y protección individual.

Módulo 11: Conceptos básicos relativos a la gestión de las situaciones de emergencia: Planes de emergencia y evacuación.

Módulo 12: El control de la salud de los trabajadores.

Módulo 13: Gestión de la seguridad en la empresa. Organismos Públicos relacionados con la Seguridad y Salud en el trabajo.

Módulo 14: Primeros auxilios básicos.

A technical drawing in light blue showing a crane mechanism. The crane is mounted on a grid structure. The crane's boom is labeled 'R'. The grid structure has vertical lines labeled 'B' and horizontal lines labeled 'C'. A curved line at the top is labeled 'A'. A diagonal line at the bottom right is labeled 'M'. A horizontal line at the bottom is labeled 'F'.

2008 edición

Inicio: 10 de Marzo de 2008

Fin de los módulos: 19 de Junio

Prueba: 26 de Junio 2008

Período de inscripción:

del 11 de Febrero de 2008
al 5 de Marzo de 2008

ESTAE

Escuela Superior
de Técnicas
de las Artes
del Espectáculo

Plaza Didó 1
08221 Terrassa
Tel. 93 788 74 40
Fax. 93 788 75 00
estae@institutdelteatre.cat

la formación continua

para salir presione Esc