

JORNADA:
LES
INSTITUCIONS
CULTURALS I
LA CREACIÓ
COMUNITÀRIA

20 de novembre de 2009 / Lloc: TNC · L'Auditori · ESMUC

PRESENTACIÓ I OBJECTIUS

L'accés de la ciutadania a les arts i a la cultura i la seva participació en aquestes activitats es troba en un moment convuls, a causa bàsicament de dos fenòmens: les noves formes de creació i de consum cultural que provoquen les noves tecnologies i el distanciament per part d'àmplies capes de la població amb els llenguatges artístics. Aquesta situació posa en qüestió el paper dels serveis culturals públics convencionals i dels seus principals prestadors: els equipaments culturals. Conscients de la necessitat d'incorporar noves formes de relació amb la ciutadania que, sobretot passen per incrementar la seva participació en els projectes culturals, ens plantejem debatre la creació comunitària i la seva incorporació a la missió dels equipaments capçalera del sistema cultural públic. Una incorporació que ha de garantir l'excel·lència dels projectes que se'n deriven i que esdevinguin un exemple a seguir per a la resta d'equipaments i organitzacions culturals del país. La Gran Bretanya és capdavantera en la creació comunitària i les seves institucions de més prestigi tenen ja un llarg recorregut al gestionar projectes d'aquestes característiques.

Els objectius de la jornada són:

Conèixer i debatre les experiències de creació comunitària a partir de les experiències en aquest camp de les institucions convidades.

Sensibilitzar les institucions culturals sobre el seu paper, com a servei públic, en matèria de cohesió i integració social, educació i participació cultural.

Generar interès per tal que els equipaments culturals desenvolupin projectes de creació comunitària.

Facilitar el contacte i la transferència de coneixement i formes d'organització sobre els projectes de creació comunitària entre les institucions britàniques, catalanes i espanyoles.



JORNADA:
LES
INSTITUCIONS
CULTURALS I
LA CREACIÓ
COMUNITÀRIA

PARTICIPANTS

Aquesta trobada està adreçada principalment a directors i altres membres dels equips de gestió dels equipaments públics nacionals i territorials de creació, producció i difusió d'arts escèniques i música. També s'adreça a responsables i promotors de projectes i iniciatives de creació comunitària públiques i privades, i als professionals de les arts escèniques i de la música interessats en un mercat amb clares possibilitats de creixement.

PONENTS:

Sean Gregory, Director de Creative Learning (a joint The Barbican Centre / Guildhall School role)

Rachel Harris, Cap de participació del Southbank Centre

Alice King Farlow, Directora del Discover Programme National Theatre
Assumpció Malagarriga, L'Auditori de Barcelona

Yannick Marzin, Consultor artístic

Gillian Moore, Cap de Contemporary Culture of Southbank.

Pedro Sarmiento, Assessor pedagògic del Teatro Real

PROGRAMA DE LES JORNADES

La jornada estructura el contingut amb una **obertura**, una primera sessió plenària i una primera discussió sectorial al matí. A la tarda es farà una segona discussió sectorial i una segona sessió plenària, seguides d'un acte de clausura.

En l'obertura (de 9.30 a 10.00 h) hi intervindran Joan Manuel Tresserras i Gaju, Conseller del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació; Félix Palomero, Director General de l'INAEM i Mark Baumfield, Subdirector del British Council d'Espanya.

PRIMERA SESSIÓ PLENÀRIA

La **primera sessió plenària** (de 10.00 a 11.30 h) s'adreçarà a fer una primera presentació de les experiències de la creació comunitària als equipaments culturals de la Gran Bretanya convidats a la jornada. Concretament se situarà l'estat de la qüestió i el marc teòric de la creació comunitària, i es destacarà la naturalesa estratègica dels projectes comunitaris per a la institució i per a la societat; el paper de les institucions culturals en la construcció de la comunitat i la xarxa d'actors com a model de referència. Alhora s'explicarà com es fa la transferència de coneixement dels centres capçalera a les institucions territorials i el trànsit de les polítiques de públics a les polítiques de participació en les institucions culturals així com la convivència de les dues tipologies d'activitats.

DISCUSSIONS SECTORIALS

En segon lloc es faran dues discussions sectorials on els representants dels equipaments culturals i responsables de les activitats de participació anglesos i de l'Estat espanyol exposaran la doble òptica d'organització i educació. Les discussions sectorials es dividiran en tres grups diferents, A, B i C, per tal de permetre una exposició més detallada i una dinàmica participativa amb els assistents. Cada grup reunirà ponents de dues institucions i els assistents podran exposar les seves preferències al full d'inscripció, encara que l'assignació del grup (que serà el mateix a la primera i la segona discussions sectorials) serà potestat del comitè organitzador en funció d'un repartiment equilibrat del públic. Les discussions sectorials estan pensades per permetre una transmissió de coneixement, eines i experiències i estaran obertes a la participació del públic.

En la **primera discussió sectorial**, que es farà al matí de 12.00 a 13.30 h, es descriuran els objectius i la metodologia dels projectes. S'hi concretaran els mecanismes per seleccionar els grups comunitaris destinataris, els artistes que hi participaran, la participació d'altres col·lectius i la generació de xarxes d'actors, l'avaluació dels rols de cadascú i la transferència de coneixement. Finalment s'analitzaran els projectes nacionals i internacionals per mesurar el grau d'apoderament de la ciutadania respecte de les pràctiques culturals i la seva contribució al desenvolupament.

La **segona discussió sectorial** es farà a la tarda, de 15.45 a 17.15 h, i es focalitzarà en l'avaluació dels projectes de creació comunitària, en diverses vessants, des de la doble òptica de la cohesió social i l'impacte sobre la institució organitzadora, amb relació als instruments per a l'avaluació i les dificultats d'avaluacions qualitatives i en funció de la visió dels diferents agents que en formen part: l'organització cultural, els artistes residents i els participants.

A continuació, es farà una **segona sessió plenària**, en la qual, en primer lloc, els relators dels tres grups de discussió sectorial faran un resum del contingut de les exposicions, el debat i les principals conclusions. En segon lloc, la sessió s'obrirà a les preguntes de tots els assistents amb la participació de representants dels equipaments convidats.

Lluís Noguera Jordana, Secretari General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, farà la **cloenda** de la jornada.

09.30 a 10.00 h

Obertura de la Jornada (TNC)

Joan Manuel Tresserras i Gaju, Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya
Félix Palomero, Director General de l'INAEM
Rod Pryde, Director del British Council d'Espanya

10.00 a 11.30 h

Primera sessió plenària 1 (TNC):**LES INSTITUCIONS CULTURALS I LA CREACIÓ COMUNITÀRIA: DE LES POLÍTIQUES DE PÚBLICS A LES POLÍTIQUES DE PARTICIPACIÓ.**

Ponents:

Gillian Moore, Cap de Contemporary Culture of Southbank.
Alice King Farlow, Directora del Discover Programme National Theatre
Sean Gregory, Director de Creative Learning (a joint The Barbican Centre / Guildhall School role)

Presentadora:

Núria Sempere, Directora del Centre de les Arts de l'Ajuntament de l'Hospitalet

Moderador:

Yannick Marzin, Consultor artístic

11.30 a 12.00 h

Pausa - cafè (TNC)

12.00 a 13.30 h

Discussió sectorial (primera part):**TAULA SECTORIAL A (TNC)****EXPERIÈNCIES DE CREACIÓ COMUNITÀRIA A THE BARBICAN CENTRE I EL TEATRO REAL.**

Ponents:

Sean Gregory, Director de Creative Learning (a joint The Barbican Centre / Guildhall School role)
Pedro Sarmiento, Assessor pedagògic del Teatro Real

Dinamitzador:

Carlos Fernández-Peinado, Cap d'àrea de teatre del INAEM - Ministerio de Cultura

TAULA SECTORIAL B (ESMUC Sala de cor)**EXPERIÈNCIES DE CREACIÓ COMUNITÀRIA A THE SOUTHBANK CENTRE, A L'AUDITORI DE BARCELONA I AL SECTOR DE LA DANSA.**

Ponents:

Gillian Moore, Cap de Contemporary Culture Southbank Centre
Rachel Harris, Cap de participació del Southbank Centre
Yannick Marzin, Consultor artístic
Assumpció Malagarriga, L'Auditori de Barcelona

Dinamitzador:

Oriol Picas, Subdirector General d'Equipaments Culturals – Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

TAULA SECTORIAL C (ESMUC Aula Col·lectiva 108)**EXPERIÈNCIES DE CREACIÓ COMUNITÀRIA AL NATIONAL THEATRE I A LA FUNDACIÓ "LA CAIXA"**

Ponents:

(National Theatre)
Alice King Farlow, Directora del Discover Programme National Theatre
Responsable d'activitats de participació de la Fundació "la Caixa"

Dinamitzadora:

Isabella Petith, Directora de projectes de creativitat i societat del British Council

13.30 a 15.00 h

Dinar

15.00 a 15.45 h

Trobada cafè networking al TNC

15.45 a 17.15 h

Discursió sectorial (segona part):

TAULA SECTORIAL 1 (TNC)

EXPERIÈNCIES DE CREACIÓ COMUNITÀRIA A THE BARBICAN CENTRE I EL TEATRO REAL

Ponents:

Sean Gregory, Director de Creative Learning (a joint The Barbican Centre / Guildhall School role)
Pedro Sarmiento, Assessor pedagògic del Teatro Real

Dinamitzador:

Carlos Fernandez-Peinado, Cap de l'àrea de Tetre, INAEM – Ministeri de Cultura

TAULA SECTORIAL 2 (ESMUC Aula Col·lectiva 108)

EXPERIÈNCIES DE CREACIÓ COMUNITÀRIA AL SOUTHBANK CENTRE, A L'AUDITORI DE BARCELONA I AL SECTOR DE LA DANSA.

Ponents:

Gillian Moore, Cap de Contemporary Culture Southbank Centre
Rachel Harris, Cap de participació de Southbank Centre
Yannick Marzin, Consultor artístic
Assumpció Malagarriga, L'Auditori de Barcelona

Dinamitzador:

Santi Martínez, Cap del servei de planificació estratègica de la Subdirecció General d'Equipaments Culturals - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

TAULA SECTORIAL 3 (ESMUC Sala de cor)

EXPERIÈNCIES DE CREACIÓ COMUNITÀRIA AL EL NATIONAL THEATRE I A LA FUNDACIÓ "LA CAIXA"

Ponents:

Alice King Farlow, Directora del Discover Programme National Theatre
Responsable d'activitats de participació de la Fundació "la Caixa"

Dinamitzadora:

Isabella Petith, Directora de projectes de creativitat i societat del British Council

17.15 a 18.15 h

Segona sessió plenària (TNC):

RESUM DEL DEBAT I PRINCIPALS CONCLUSIONS DE LES TAULES SECTORIALS I DEBAT AMB ELS CONVIDATS.

Moderadora i relatora:

Núria Sempere, Directora del Centre de les Arts de l'Ajuntament de l'Hospitalet

Relatora:

Isabella Petith, Directora de projectes de creativitat i societat del British Council

Relator:

Santi Martínez, Cap del servei de planificació estratègica de la SGEC - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Convidats:

Yannick Marzin, Consultor artístic
Gillian Moore, Cap de Contemporary Culture of Southbank.
Alice King Farlow, Directora del Discover Programme National Theatre
Sean Gregory, Director de Creative Learning (a joint The Barbican Centre / Guildhall School role)

18.15 a 18.45 h

Cloenda de la Jornada (TNC)

Lluís Noguera Jordana, Secretari General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

18.45 a 19.15 h

Visita guiada optativa a L'Auditori

Pausa, cafè i altres activitats

Durant la jornada hi haurà una pausa per al cafè i s'hi farà una trobada informal (trobada cafè networking) després del dinar. D'altra banda, s'organitzarà una visita guiada optativa a L'Auditori després de l'acte de cloenda de la jornada. (Cal confirmar-ho prèviament)

JORNADA: LES INSTITUCIONS CULTURALS I LA CREACIÓ COMUNITÀRIA

INFORMACIONS PRÀCTIQUES

Data i horaris:

**20 de novembre de 2009,
de 9.00 a 18.45 h**

Lloc :

Teatre Nacional de Catalunya
(plaça de les Arts, 1, Barcelona) i

**Escola Superior de Música
de Catalunya**

(carrer Padilla, 55, Barcelona).

Inscripció gratuïta

Com arribar al TNC

Autobús

Línies 6, 7, 10, 56, 62, 92, B21 i B25.

Metro

Línia 1 (Glòries i Marina)
Línia 2 (Monumental)

Tramvia

Línia T4 (L'Auditori /Teatre Nacional)
Línia T5 (Glòries)

Bicing

Meridiana/Padilla
Padilla/Ribes

Renfe

Clot i Arc de Triomf

Autocar

Estació del Nord

Cotxe

Aparcament del TNC al carrer de Padilla. Preu especial de 20 € iva inclòs per tota la jornada (25% de descompte sobre la tarifa standard) per als inscrits.

Per obtenir més informació d'aquesta jornada pots visitar el lloc web "Les institucions culturals i la creació comunitària" o contactar amb el senyor Kike Bela o la senyora Antonia Gallego, tècnics de la Subdirecció General d'Equipaments Culturals, a l'adreça equipamentsculturals@gencat.cat, o mitjançant el telèfon 933 162 700 (ext. 13061 o ext.13056)

Organitza:

Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

British Council

Coorganitza:

INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura)

Amb el suport de:

L'Auditori de Barcelona

Teatre Nacional de Catalunya

Escola Superior de Música de Catalunya

Direcció de la jornada

Núria Sempere, Directora del Centre de les Arts de l'Ajuntament de l'Hospitalet

Isabella Petith, Directora de projectes de creativitat i societat del British Council Barcelona

Oriol Picas, Subdirector General d'Equipaments Culturals, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Santi Martínez, Cap del servei de planificació de la Subdirecció General d'Equipaments Culturals, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Carlos Fernández Peinado, Cap de l'àrea de teatre del INAEM, Ministerio de Cultura

organitza:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Secretaria General
Subdirecció General d'Equipaments Culturals



co-organitza:



col·laboren:



L'AUDITORI

es muc
escola superior de música de catalunya