# contenidos

**Módulo 0**: Preparación al curso de PRL Nivel Básico on-line.

**Módulo 1**: Introducción a la Prevención de Riesgos Laborales.

**Módulo 2**: Marco Normativo Básico en PRL: Derechos y deberes.

**Módulo 3**: Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad de los puestos, espacios y superficies de trabajo.

**Módulo 4**: Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad de los equipos, instalaciones, máquinas y herramientas.

**Módulo 5**: Riesgos en el trabajo con electricidad.

**Módulo 6**: Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad del almacenamiento, manipulación, elevación, suspensión y transporte de materiales.

**Módulo 7**: Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad y a la señalización.

**Módulo 8**: Riesgos vinculados al medio ambiente de trabajo.

**Módulo 9**: Riesgos derivados de la organización del trabajo.

**Módulo 10**: Sistemas elementales de control de riesgos. Protección colectiva y protección individual.

**Módulo 11**: Conceptos básicos relativos a la gestión de las situaciones de emergencia: Planes de emergencia y evacuación.

**Módulo 12**: El control de la salud de los trabajadores.

**Módulo 13**: Gestión de la seguridad en la empresa. Organismos Públicos relacionados con la Seguridad y Salud en el trabajo.

**Módulo 14**: Primeros auxilios básicos.

Diputació Barcelona xarxa de municipis
Institut del Teatre

Fundació UPC

Plaza Didó 1
08221 Terrassa
Tel. 93 788 74 40
Fax. 93 788 75 00
estae@diba.es

**Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo**
Instituto del Teatro (Diputación de Barcelona)

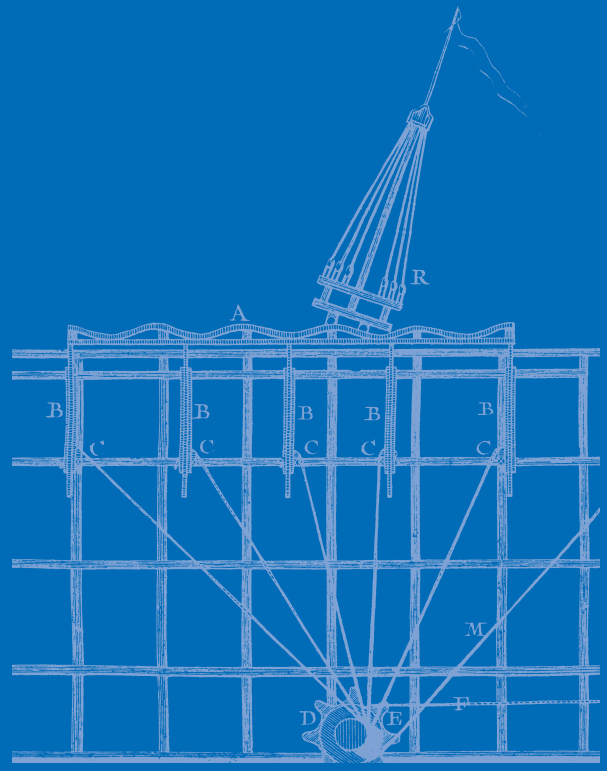
**Fundación Politécnica**
(Universidad Politécnica de Cataluña)

ESTAE07

ESCOLA SUPERIOR DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE

# Curso básico de prevención de riesgos laborales "on line"

## para técnicos del espectáculo




Diputació Barcelona xarxa de municipis
Institut del Teatre

Fundació UPC

Diputació Barcelona
xarxa de municipis
Institut del Teatre

Fundació UPC

curso básico de

# prevención de riesgos laborales

"on line"

La necesidad de la integración de la prevención de riesgos laborales en nuestro sector es cada vez más manifiesta.

La normativa en vigor establece la necesidad -y la obligación- de la formación de los trabajadores en este ámbito. El RD 39/1997 establece cuáles son las funciones a realizar por los técnicos de nivel básico y la formación mínima que deben poseer.

El curso que presentamos tiene como objetivo sensibilizar al trabajador en las cuestiones referentes a la prevención de riesgos así como capacitarlo para colaborar en la gestión de la prevención en nuestros teatros. El curso de nivel básico de 30 horas se complementa con 20 horas de riesgos específicos del sector.

## objetivos

(Según RD 39/1997)

- Promover comportamientos seguros y fomentar el interés de los trabajadores en la acción preventiva.
- Promover las actividades preventivas básicas y efectuar su seguimiento y control.
- Realizar evaluaciones elementales de riesgos.
- Colaborar en la evaluación y control de riesgos generales y específicos de la empresa.
- Actuar en caso de emergencia y primeros auxilios.
- Cooperar con los servicios de prevención en su caso.

## profesores

Docentes que pertenecen al claustro de profesores de la ESTAE y de la Universidad Politécnica de Catalunya, profesores especialistas y profesionales técnicos del espectáculo en activo, titulados en prevención, que ejercen sus labores en estas áreas.

## destinatarios

El curso se dirige en primer lugar al personal del teatro que desarrolla sus tareas en el ámbito técnico y especialmente a aquellos que deseen colaborar en la integración de la prevención en la empresa.

Dado su carácter básico, el curso es también de interés para personal de otras áreas (producción, personal de sala…)

## titulación

La obtención del título de Técnico en Prevención de Riesgos Laborales (Nivel Básico) está supeditada a la superación de la prueba que se realizará al finalizar el curso.

Además, la ESTAE extenderá un certificado de aprovechamiento correspondiente a las 20 horas de riesgos específicos del sector del espectáculo.

## organización

Conocedores de la dificultad que tiene el personal de teatro para asistir con asiduidad a la formación - dada la distribución irregular de la jornada de trabajo propia del sector-, la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE) propone un curso a distancia -organizado a lo largo de quince semanas para facilitar el progreso del alumno-, efectuado a través del Campus Virtual del centro.

Un curso on-line no significa que el alumno deba enfrentarse solo a su proceso de aprendizaje. El campus virtual se constituye como un aula de gran distribución geográfica en la que encontrará compañeros de clase con los que podrá relacionarse, y profesores y tutores, con los que podrá establecer una relación similar a la formación presencial.

La duración del curso (15 semanas) posibilita el aprendizaje destinando únicamente de 3 a 5 horas semanales al estudio. La flexibilidad de plazos permite distribuir el tiempo y adaptarlo a las necesidades del estudiante dentro de los límites de la marcha general del grupo o clase.

Para la realización del curso se necesita únicamente una conexión a Internet y un navegador (Optimizado para Explorer de Microsoft).