

Totes les sessions tindran lloc el dilluns, a les 19 h. al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Montalegre, 5

Preus

Matrícula a tot el curs:
Ciutadania en general: 50 €
Associació d'Espectadors del Teatre Lliure, estudiants i pensionistes: 40 €

Preu per sessió:
Ciutadania en general: 7 €
Associació d'Espectadors del Teatre Lliure, estudiants i pensionistes 6 €

Els matriculats al curs comptaran amb un descompte del 25% per a tots els espectacles inclosos al Programa de Temporada 2005/06 del Teatre Lliure.

Aquest curs té un reconeixement de 2 crèdits de lliure elecció per als estudiants de l'Institut del Teatre.

S'estendrà un diploma d'assistència a totes les persones matriculades en aquest curs.

Es reserva el dret de canviar qualsevol aspecte particular d'aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Places limitades

Informació i matrícules

Institut d'Humanitats
Montalegre, 5, 08001 Barcelona
De dilluns a divendres,
De 10 a 14h. i de 16 a 19h.
Telèfon: 93 412 21 74
Fax: 93 301 42 54
cursos@cccb.org
www.teatrelliure.com
www.cccb.org/instituthumanitats

disseny: PFP, Quim Pimó i Montse Fabregat

Del text dramàtic al text escènic

Diàlegs sobre literatura i teatre



09.01.06 | 08.05.06

 **teatre lliure**



INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

Del text dramàtic al text escènic

Diàlegs sobre literatura i teatre

El Teatre Lliure i l'Institut d'Humanitats de Barcelona ofereixen per segon any consecutiu un curs que proposa una sèrie de diàlegs que prenen com a punt de partida alguns dels espectacles del Teatre Lliure. El curs desenvoluparà una reflexió pràctica i concreta sobre la relació entre el text dramàtic, considerat des del punt de vista literari, i la seva interpretació escènica en un muntatge teatral. En cada sessió s'establirà un diàleg entre un especialista en el text (filòleg, traductor, escriptor o crític literari) i l'autor o el director responsable de la seva posada en escena. Al final s'obrirà un torn de debat amb el públic.

- dilluns *Ricard 3r*, de William Shakespeare
09.01.06 **Àlex Rigola i Salvador Oliva**
- 30.01.06 *ppp*, de Lluïsa Cunillé i Xavier Albertí
sobre Pier Paolo Pasolini
Xavier Albertí i Narcís Comadira
- 20.02.06 *En un lugar de Manhattan*,
creació d'Els Joglars sobre *El Quijote*,
de Miguel de Cervantes
Albert Boadella i Josep Maria Micó
- 27.02.06 *Bales i ombres (un western contemporani)*
de Pau Miró
Pau Miró i Víctor Molina
- 13.03.06 *La finestra tancada*, d'Agustí Vila
Carne Portaceli, Agustí Vila i Àlex Gorina
- 27.03.06 *El malent s*, d'Albert Camus
Joan Ollé i Ferran Toutain
- 24.04.06 *Directors que escriuen*
Roger Bernat, Càrol López i Marcos Ordóñez
- 08.05.06 *Els estiuejants*, de Maksim Gorki
Carlota Subirós i Ricard Sanvicente