

# III JORNADAS SOBRE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LOS TEATROS, AUDITORIOS Y CASAS DE CULTURA

## Día 18 de Septiembre

9,30 h. RECEPCIÓN Y ACREDITACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

10,00 h. INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS

10,30 h. **El cambio organizacional y la prevención de riesgos psicosociales.**

*D. Jordi Planas Vandrell.* Director de la Escuela Superior de Tecnología del Espectáculo del Instituto del Teatro de Barcelona.

12,00 h. PAUSA-CAFÉ.

12,30 h. **Conclusiones y claves del estudio realizado sobre la gestión de la seguridad y prevención en el sector de las artes escénicas.**

*D. Miguel Ángel de la Fuente Moreno.* Ingeniero Técnico Industrial. Director del Departamento de Consultores de Prevención de Riesgos Laborales del Grupo CIFESAL.

14,00 h. ALMUERZO

16,30 h. **Cadena de responsabilidades en la gestión integral de la seguridad de los recintos escénicos: teatros, auditorios y casas de cultura.**

*Dña. María Luisa Prieto Ramírez.* Ilma. Sra. Magistrada del Juzgado nº1 de Ciudad Real.

*D. José Folguera Crespo.* Ilmo. Magistrado Juzgado de lo Social nº 30 de Madrid.

*D. Alfredo Alonso.* Abogado y Gerente de Teatros.

18,30 h. **Visionado exposición didáctica "El escenario de la ilusión"** (Maquinaria escénica, Ingeniería y decorados en el Barroco). Antigua Escena.

## Día 19 de Septiembre

9,00 h. **La coordinación eficaz de los planes de prevención en las empresas que concurren en los trabajos técnicos del escenario y su entorno.**

*D. Antonio Martínez Camacho.* Director Técnico de la empresa Tecnifront.

*Dña. Katheleen López.* FAETEDA. Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza.

*D. Javier Xabadie.* Gerente de Teatros.

10,30 h. PAUSA-CAFÉ

11,00 h. **Modelos de Gestión de la Seguridad y Prevención de Riesgos en los eventos al aire libre: Festivales, Ferias, etc.**

*D. Pau Llacuna.* Director - Gerente de la Feria de Teatro de Tárrega

*D. Francisco Leal.* Director Técnico del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

*D. Gabriel Nieves Herreros.* Director técnico del Festival Viña-Rock de Villarobledo.

12,30 h. **Nuevos retos de futuro en el diseño de instrumentos y herramientas para mejorar la seguridad y la prevención de riesgos en los escenarios.**

*D. CayeTANO, Astasio.* Auditor Escénico.

*D. Antonio Lorenzo.* Gerente de TERMISER

14,00 h. ALMUERZO

15,30 h. **VISITA TÉCNICA. ANÁLISIS DEL CASO DE UN EQUIPAMIENTO DE NUEVA CONSTRUCCIÓN: AUDITORIO SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.**

18, 19 y 20 de septiembre de 2006, Toledo

PALACIO DE BENACAZÓN

C/ Recoletos 1  
TEATRO DE ROJAS  
Plaza Mayor s/n

## Día 20 de Septiembre

10,00 h. **La experiencia francesa en los planes de seguridad y prevención de riesgos.**

*D. Jean Louis Montheil.* Responsable de Formación del Instituto Superior de Técnicas del Espectáculo. I.S.T.S. (Francia)

11,30 h. PAUSA-CAFÉ

12,00 h. **Los planes de seguridad y prevención de riesgos en los Teatros de Noruega. Normativa y Aplicación práctica.**

*D. Morten Gelten.* Director del Teatro Nacional de Noruega.

12,30 h. **Análisis de Caso; Modelo de Seguridad y Prevención de Riesgos en el Festival de Teatro de Avignon.**

*D. Christian Willmart.* Director Técnico del Festival de Avignon.

14,00 h. CLAUSURA DE LAS JORNADAS

## Información de inscripción:

### \* Plazo:

Hasta el día 6 de septiembre de 2006.

Del día 6 al 12 de septiembre se confirmarán las plazas y se informará acerca de la forma de pago de la matrícula.

### \* Alojamiento:

El alojamiento correrá a cargo de los participantes. La organización facilitará un listado de establecimientos hoteleros.

### \* Certificado de Asistencia/Diplomas:

Los participantes de las Jornadas recibirán un diploma acreditativo de asistencia a las mismas.

### \* Derechos de inscripción:

Los derechos de inscripción incluyen: la participación en las Jornadas, la documentación de trabajo correspondiente a los temas tratados, las publicaciones que se editen de las mismas y las comidas de los días 18 y 19.

	<b>Cuota de Inscripción</b>	<b>Reserva de plazas:</b>
Cuota sin descuentos	250 euros	ARTEC*
Socios de La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública	125 euros	LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS, AUDITORIOS, CIRCUITOS Y FESTIVALES DE TITULARIDAD PÚBLICA*
Socios de ARTEC	125 euros	ARTEC
Socios de la Red Regional de Castilla la Mancha	175 euros	ARTEC
Miembros de circuitos asociados a La Red	200 euros	LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS, AUDITORIOS, CIRCUITOS Y FESTIVALES DE TITULARIDAD PÚBLICA

#### \*RESERVA DE PLAZAS LA RED:

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

e-mail: [redteatros@redescena.net](mailto:redteatros@redescena.net)

Tel: 91 548 95 60

Fax: 91 548 77 54

Correo: C/ Hileras, 13 – 5ª planta. 28013 (Madrid)

#### \*RESERVA DE PLAZAS ARTEC:

Asociación Regional de Técnicos de Cultura de Castilla-La Mancha

e-mail: [teatro-de-rojas@telefonica.net](mailto:teatro-de-rojas@telefonica.net) / [asoc.tecnicosculturaclm@wanadoo.es](mailto:asoc.tecnicosculturaclm@wanadoo.es)

Tel: 925 21 57 08 / 687 700 654

Fax: 925 25 47 78

Correo: Teatro de Rojas. Plaza Mayor, s/n 45001 (Toledo)

