



Producciones EL EQUIPAJE en coproducción
con el Centro Dramático de Aragón presenta

¡¡EL SHOW DEBE CONTINUAR!!

O EL LAGO DE LOS COCODRILOS



el equipaje



producciones S.L.

 GOBIERNO
DE ARAGÓN
Centro Dramático de Aragón



Producciones EL EQUIPAJE en coproducción con el **Centro Dramático de Aragón** presenta la comedia musical:

¡¡EL SHOW DEBE CONTINUAR!! *o el lago de los cocodrilos*

un proyecto artístico que cuenta con una selección de lo mejor de la escena aragonesa y con la participación de diversas instituciones públicas y privadas que han colaborado en la producción: Gobierno de Aragón, Caja Inmaculada, Freixenet, boutique Chocolate y Nemo.

UN HOMENAJE AL MUSICAL

La música emociona, es así de simple. Ese lenguaje y su gramática, sin peso verbal, nos provocan un estado de ánimo, un paisaje, una idea, un sentimiento. Desde el comienzo de su historia, el teatro se ha unido a la danza y a la música con ese mismo fin: emocionar, o difundir ideas y ayudar a la reflexión, o explorar nuevas formas de expresión artística.

Imaginemos entonces la fuerza escénica de un género en el que la historia se teje con la combinación de teatro, música y baile: **la comedia musical**.

Con **¡¡EL SHOW DEBE CONTINUAR!! o el lago de los cocodrilos** deseamos dar a conocer la grandeza del musical a un público mayoritario, cubrir la demanda de este tipo de espectáculos acercándolos a los domicilios de quienes, por distancia y presupuesto, no pueden acudir a las grandes producciones que llenan las carteleras de Madrid o Barcelona.

EL ESPECTÁCULO

CANCIONES PARA SER VISTAS

“**¡¡EL SHOW DEBE CONTINUAR!! o el lago de los cocodrilos**” es un homenaje a los musicales que triunfaron en Broadway y en el West End y hace apenas unos años comenzaron a dejarse notar cada vez con más fuerza en los principales teatros españoles; un tipo de espectáculo capaz de encandilar a público de todas las edades y condiciones.





Hemos realizado una recopilación de canciones conocidas por la mayoría del público pertenecientes a grandes musicales teatrales y cinematográficos. Elegimos las canciones más “populares”, las más reconocibles, las que parte del público puede tararear.

En la representación se podrá escuchar: **One de *Chorus line*, Si yo fuera rico de *El violinista en el tejado*, Night and day de *La alegre divorciada*, Memory de *Cats*, Big Spender de *Sweet Charity*, Supercalifragilísticoespialidoso de *Mary Poppins*, Maybe this time de *Cabaret*, New York, New York de *On the town*, On Broadway de *All that jazz*, Cantando bajo la lluvia, El Fantasma de la Ópera, Cabaret, Over the rainbow de *El mago de Oz*, Dancing cheek to cheek de *Sombrero de copa*, Acuaris de *Hair*, All that jazz de *Chicago* y That’s entertainment de *Melodías de Broadway*.**

EL LIBRETO

El premio Nacional de Literatura Infantil, el aragonés Fernando Lalana, autor de obras como ***Moriras en Chafarinas*** (llevada al cine por Pedro Olea), ha sido el

encargado de elaborar el nexo de unión entre las canciones seleccionadas.

Charly acaba de ganar el Supergordo de la Bonoloto e invita a su lujosísimo chalet a los integrantes de su antiguo grupo de teatro, aunque a la cita solo acuden Sofía y Jaime, este acompañado por Paula, su joven esposa. Charly se ha convertido en un excéntrico nuevo rico, hasta el punto de que está dispuesto a producir el espectáculo que siempre quisieron montar en su juventud: una comedia musical. Los cuatro, acompañados por los misteriosos sirvientes-bailarines de Charly y su sofisticado equipo HI-FI, harán un alocado y divertido repaso por algunos de los más famosos números del musical americano de Broadway y Hollywood.

EL REPARTO

En el reparto figuran los actores Carlos Blanco y Carlos Fau y las actrices María Pérez y Laura Ponz, los cuatro con una dilatada experiencia como cantantes; los bailarines del desaparecido Ballet de Zaragoza, Amador Castilla, Marta Crecente, Marco Dugnani y Gemma Maldonado; y los músicos Javi Estella









(bajo), Toni García (batería), Chavi Naval (saxos y flauta), Juan Luis Royo (clarinete y saxo) y Marcos Sánchez (teclado). La dirección corre a cargo de Alicia Rabadán, profesora de Interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza y con amplia experiencia en la dirección de espectáculos que combinan la música y el teatro.

Todos ellos cuentan en su haber con una larga trayectoria y amplia experiencia en el panorama teatral, musical o en la danza tanto a nivel local como nacional (Ballet de Zaragoza, Balletto dell'Hesperia, Puturru de Fua, La Cubana, Producciones del Centro Dramático de Aragón entre otros).

LA FICHA TÉCNICA

Dirección y puesta en escena: Alicia Rabadán. **Ayudante de dirección:** Patricia Abad. **Dirección musical y arreglos:** Faustino Cortés y María Pérez. **Maestra de canto:** María Pérez. **Libreto:** Fernando Lalana. **Coreografía:** Amador Castilla. **Escenografía:** Tomás Ruata. **Vestuario:** Arantxa Ezquerro. **Caracterización:** Ana

Bruned. **Atrezzo:** Patricia Morón. **Diseño de iluminación:** José Ramón Bergua (Embocadura S.L.) **Diseño gráfico y fotografía:** NEMO. **Producción y gestión:** Manuel Santander.

PRODUCCIONES EL EQUIPAJE

Somos una empresa cuyo objetivo principal es realizar espectáculos de calidad en los que la música y el teatro vayan estrechamente unidos en una línea ya iniciada con la compañía *Disgustos Teatrales S.C.* desde el año 2000 y el grupo musical *maríaconfussion*. Ambas formaciones con una amplia experiencia profesional que ahora ponen al servicio de El Equipaje.

¡¡EL SHOW DEBE CONTINUAR!! *o el lago de los cocodrilos* es un espectáculo con música en directo, trepidante, divertido, refrescante y atractivo para público de todas las edades.

CONTRATACIÓN

producciones@elquipaje.es
616 616 222 + 655 094 462 + 659 521 835
Cachet a convenir



Colaboran

 nemo

chocolate

Freixenet 

 obra social
servicio cultural

Coproducen

el equipaje 

producciones S.L.

 GOBIERNO
DE ARAGON
Centro Dramático de Aragón