



# HOMBRES BUENOS

de Juan Mayorga  
con dirección de Rafael Rodríguez



# SIETE HOMBRES BUENOS

*Una coproducción*

*con la colaboración*



## TREINTA AÑOS EN UN SÓTANO

*Siete hombres buenos es la primera obra teatral que publiqué, hace tantos años como los que llevan fuera de su país los personajes más ancianos de la pieza. Desde entonces no he dejado de volver al sótano en que esos seres se reúnen, para observarlos y tomar nota de lo que hacen. Siento una enorme gratitud hacia Rafael Rodríguez -uno de los primeros que apreció la obra, y que la conoce muy bien-, sus talentosos actores y su equipo artístico por haberlos llevado al fin a escena.*

*Esos personajes son imaginarios, como lo es la situación a que se enfrentan. No se nombra el país del que fueron arrojados, ni tampoco aquel en que se refugian, ni se dice en qué tiempo transcurre la acción. Sea el espectador quien la lleve a un lugar u otro, y a un ayer o un mañana. Sea el espectador, si se atreve, quien se imagine a sí mismo en ese sótano, en su propio exilio.*

*Juan Mayorga*

“Primera obra publicada de Juan Mayorga  
Accésit Marqués de Bradomín 1989”



## EL DOLOR DEL EXILIO

*Dijo Juan Gelman: “El exilio produce una profunda sensación de desamparo, de vivir en la intemperie”. La historia de España está llena de exilios. Exilios económicos, políticos, artísticos todos ellos han contado con un deseo común: la añoranza de la vuelta. Pero en el camino, en la espera de que esa vuelta pueda producirse cada exiliado va conformando su propia historia, unos aferrados a la memoria de lo que han dejado, otros construyendo nuevas realidades, perdiendo incluso su propio acento. Y mientras tanto en esta espera los exiliados van conformando una comunidad de antiguos conocidos y nuevos desconocidos.*

*Siete hombres buenos no deja de ser una de esas historias de exiliados y del deseo nunca renunciado de la vuelta. Y es en esos momentos, cuando la posibilidad de volver se abre ante ellos, cuando surge el verdadero conflicto, descubrimos que ya no todos, aun siendo exiliados, están en el exilio, volver o no y cómo volver son algunas de las cuestiones que Mayorga nos pone sobre la mesa.*

*Siete hombres buenos es un texto con sutiles referentes que cada espectador podrá situar desde su propia experiencia.*

*Rafael Rodríguez*





## SINOPSIS

Un gobierno en el exilio de una defenestrada república. Después de treinta años los ideales han cambiado, las traiciones del pasado vuelven al presente, los intereses personales tiñen este gobierno. Después de treinta años el tirano es derrocado y surge la posibilidad de volver...



**Rogelio  
Miguel Ángel Maciel**



**Delmira  
Blanca Rodríguez**



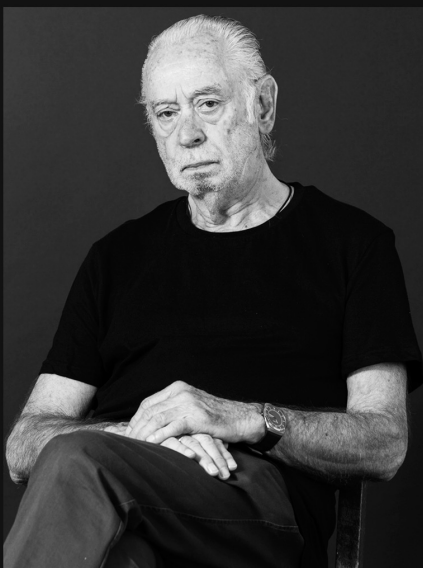
**Julia  
Ruth Sánchez**



**Marcial  
Abraham Santacruz**



**Pablo  
José Luis Massó**



**Nicolás  
José Luis de Madariaga**



**Alejo  
Toni Báez**



**Lucas  
Luis O'Malley**

**EL REPARTO**



## EL EQUIPO ARTÍSTICO

**Autor:** Juan Mayorga

**Dirección:** Rafael Rodríguez (ADE)

Iluminación: Rafael Morán.

Escenografía: José Luis Massó (AAPEE)

Construcción de escenografía: GB Escenografía

Espacio sonoro: Luis O'Malley

Vestuario: Raúl Ravelo (Parrys)

Maquillaje y caracterización - Lucía Montesdeoca y Domingo Rodríguez

Regiduría: Lorena Mares, Begoña Sosa y Fermín Trabadelo

Voz radio: Pablo Casanueva

Técnico de sonido: Fabián Lomio

Colaboración especial: Juan Cabrera

Fotografía: Gustavo Martín

Video: Yéssica Marrero

Gestión: Cristina Hernández

Producción: Carmela Rodríguez

Ayudante de dirección: Fabián Lomio

**Produce:** 2Rc Teatro, compañía de repertorio

*“Los personajes y hechos que construyen esta obra no son hijos de la Historia, sino de la imaginación del autor. El autor sabe que ni los hombres ni las cosas fueron así. Sabe más: que no pudieron ser así.”*

*Juan Mayorga.*





El exilio, bajo el prisma de Juan Mayorga

El teatro Cuyás de la capital grancañara hace los días 7 y 8 de febrero el estreno mundial de 'Siete hombres buenos'...

El universo poético de César Ferrás... Mónica y el abuelo...



El teatro de los viernes

Estas decenas de teatro en el teatro Cuyás, el estreno absoluto y mundial de 'Siete hombres buenos'...



Rafael Rodríguez: «Agora abre la memoria histórica, no directamente, sino con remanentes»... Juan Mayorga: «Puede haber algo de patético y espectacular»...

Invitación a la memoria... «Agora abre la memoria histórica, no directamente, sino con remanentes»...

JUAN MAYORGA

Dramaturgo

«Mi obra procede de la escucha de la calle»

Juan Mayorga, uno de los referentes de la escena española, ante el estreno absoluto de 'Siete hombres buenos'...



El dramaturgo Juan Mayorga (Madrid, 1960)...

#2RCTEATRO

El abuelo de 'Malasaña 32'

El actor José Luis de Madariaga se estrena en el cine de terror con la película de Albert Pintó...

Fecha: 03/02/2020 | 19:15



«Tengo 75 años y calculo que me quedan unos 24 más de trabajo porque luego, cuando cumpla los 100, ya me jubilo»...

El número 32 en el barrio de Malasaña no existe. Pero eso no ha impedido que el director cinematográfico Albert Pintó haya creado toda una historia de terror...

El actor madrileño José Luis de Madariaga, quien reside en Tenerife desde hace décadas, asume el papel del abuelo Fermín...

Esta también es la primera vez de Madariaga en un proyecto del director barcelonés Albert Pintó...

Fermin le ha permitido al intérprete explorar las posibilidades de un personaje con demencia senil...

Y todo ese trabajo lo ha hecho acompañado de grandes actores, como el debutante Iván Besado...

Aisl, en el Madrid de los años 60 del pasado siglo está familia que llega a Madrid buscando un cambio y una vida mejor...

José Luis de Madariaga nació, de esta forma, el año 2020 de la mejor manera posible, con el que será únicamente el primero de los numerosos proyectos en los que trabajará...

No obstante, el talentoso actor afirma que "no pido más trabajo, yo espero que venga porque, para mí, es un regalo"...

«Con la obra revivo mi propio exilio»

José Luis de Madariaga, que dejó España con 4 años, que regresó tras la llegada de la democracia cuando ya contaba con 33...



En la imagen anterior: el abuelo de Fermín, Álvaro Barrios; Raúl Sánchez del Pintó; Ángel Martín; Silvio Barrios en el cine de terror de José Luis de Madariaga...



«Lo que dejé atrás siempre es el cine en función de la personalidad de cada uno como supervisor»...

«Agora abre la memoria histórica, no directamente, sino con remanentes»...

CRÍTICA / PRENSA



# TU EMOCIÓN NUESTRO TRABAJO

2RC TEATRO, COMPAÑÍA DE REPERTORIO

**CONTACTO:**

Carmela Rodríguez

[distribucion@2rc teatro.es](mailto:distribucion@2rc teatro.es)

928 634 744

695 596 358

#SieteHombresBuenos

[www.2rc teatro.es](http://www.2rc teatro.es)