

## **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DE MEDIACIÓN CULTURAL**

### **CONVERSATORIO "HUELLAS MIGRANTES"**

#### ***Memoria democrática, exilio español y diálogo intercultural a través del flamenco***

Como actividad complementaria al espectáculo, se propone la realización del conversatorio "**Huellas Migrantes**", concebido como una acción de mediación cultural orientada a fortalecer el vínculo entre las artes escénicas, la memoria democrática y la ciudadanía.

La actividad propone un espacio participativo de reflexión sobre el exilio republicano español, especialmente el vinculado al Winnipeg y la acogida en Chile, estableciendo conexiones con los procesos migratorios actuales y el papel del arte como herramienta de transmisión de la memoria histórica.

A través del flamenco como lenguaje escénico, la propuesta pone en valor el patrimonio cultural como vehículo de memoria emocional y social, reforzando la relación entre cultura, historia y compromiso ciudadano.

#### Justificación

Esta actividad se enmarca dentro de las buenas prácticas de mediación cultural en artes escénicas, contribuyendo a ampliar el impacto social del espectáculo mediante acciones que favorecen la participación activa del público y la contextualización de los contenidos artísticos.

El proyecto se alinea con los objetivos de las políticas culturales públicas en materia de:

- Memoria democrática.
- Participación cultural.
- Acceso igualitario a la cultura.
- Interculturalidad.
- Educación en valores democráticos.

Asimismo, refuerza el papel de las artes escénicas como herramientas de sensibilización social y transmisión de la memoria colectiva.

## Contextualización en el Circuito Provincial

Para su desarrollo en España, la actividad se realizará en formato híbrido, permitiendo la participación mediante videoconferencia de algunos de los artistas y especialistas que participaron en la experiencia original desarrollada en Chile, reforzando así el carácter internacional y el intercambio de experiencias en torno a la memoria del exilio español.

El lugar de realización se encuentra actualmente en proceso de confirmación, habiéndose iniciado contactos para la posible cesión de espacio por parte de la Diputación de Sevilla, en relación con sus programas de cultura y memoria democrática, así como con el Observatorio Provincial de la Memoria Democrática.

Igualmente, la compañía se encuentra en contacto con la Oficina de Memoria Democrática con el objetivo de solicitar su posible participación o colaboración institucional en esta actividad.

## Objetivos

- Generar espacios de mediación cultural entre el espectáculo y la ciudadanía.
- Promover el conocimiento del exilio español y la memoria democrática.
- Favorecer el diálogo entre creación artística y contexto histórico.
- Impulsar la participación del público mediante formatos abiertos y accesibles.
- Reforzar el valor social del flamenco como patrimonio cultural.
- Contribuir a la formación de públicos en artes escénicas.

## Desarrollo

La actividad se estructurará en:

- Presentación del contexto histórico y artístico del espectáculo.
- Conversatorio con los creadores del proyecto.
- Participación de invitados especialistas mediante conexión online.
- Presentación de un fragmento del espectáculo (15 minutos).
- Coloquio abierto con el público.

Esta actividad permite reforzar el impacto territorial del espectáculo mediante una propuesta que combina exhibición artística y mediación cultural, favoreciendo la implicación del público local y la dinamización cultural del municipio.