

ERCÁS

Actividad expandida

La actividad expandida que proponemos en relación a la pieza ERCÁS es un **taller de movimiento de tres horas de duración**, que puede enfocarse tanto a profesionales de la danza como a no profesionales, escolares, o gente interesada en el mundo de las artes escénicas.

En este taller compartiremos los materiales que hemos desarrollado durante el proceso de creación, que se basan en tres ejes principales:

1. **Contracción muscular**, derivada de las danzas urbanas. Entrenaremos la contracción isométrica disociada de cada parte del cuerpo (muñeca, brazo, pecho, cabeza, abdomen), entrenando la coordinación y el control muscular. Usaremos estos elementos para la construcción de ritmos a través de la contracción.
2. **Trabajo rítmico** a través del aprendizaje y repetición de ritmos complejos que aparecen en la pieza. Estimularemos la creación de secuencias de movimiento propias, creadas por los asistentes al taller, sobre cada uno de estos ritmos que propondremos.
3. **Espejismo e idea de reflejo**. Trabajaremos por parejas o en grupos de tres sobre la idea de espejismo, y cómo viaja el reflejo de un cuerpo a otro.

Este taller propone dar a las personas interesadas en el movimiento **nuevas herramientas y formas de moverse** que no suelen trabajarse en clases de danza contemporánea, como forma de enriquecer el vocabulario de movimiento y el control del cuerpo a través de ejercicios derivados de la danza urbana y del trabajo propio de la compañía.

El taller será impartido por la coreógrafa Silvia Batet.

CIA
SILVIA
BATET