

Con el objetivo de ampliar la experiencia escénica y generar un espacio de reflexión compartida, *Memoria en Escena* incorpora una serie de acciones de mediación cultural dirigidas a establecer un diálogo directo entre público, creadoras y contexto histórico.

Estas actividades buscan no solo contextualizar la obra, sino activar una mirada crítica sobre la memoria, la palabra y su construcción en el presente.

---

## **1. Encuentro con el público: “Cómo se construye la memoria en escena”**

**Formato:** tertulia abierta

**Duración:** 30 minutos

**Participan:** equipo artístico y/o dirección

Al finalizar la representación, se propone un breve encuentro con el público en el que se abordarán los procesos de investigación, documentación y construcción dramaturgica del proyecto.

Se compartirán aspectos como:

- El origen de la idea y su motivación
- El trabajo con fuentes documentales y archivos
- La selección de voces (especialmente femeninas)
- El paso del documento al lenguaje escénico

Este espacio permite al espectador comprender la obra no solo como resultado artístico, sino como proceso de pensamiento y compromiso con la memoria.

Se invita al público a compartir una palabra, frase o idea que les haya resonado durante la función. Estas aportaciones pueden recogerse de forma oral o escrita, generando un pequeño archivo vivo vinculado a cada representación.

**Objetivo:**

Transformar la experiencia individual en memoria colectiva.