

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS AL ESPECTÁCULO

## El retablillo de Don Cristóbal

Teatro Los Claveles

El espectáculo se acompaña de un programa de actividades de mediación dirigidas a distintos tipos de público, especialmente en contextos educativos y culturales.

### **Encuentro con el público**

Tras la representación se propone un coloquio en el que se abordan aspectos como el proceso de creación, el lenguaje del teatro de títeres y los temas presentes en la obra, como el abuso de poder, la libertad y la crítica social.

### **Talleres y sesiones educativas**

Se ofrece la posibilidad de realizar talleres adaptados a centros educativos, en los que el alumnado participa en dinámicas relacionadas con:

- El teatro de títeres como lenguaje escénico
- Análisis de personajes y conflictos
- Creación de pequeñas escenas

### **Actividades previas y posteriores**

Las actividades pueden desarrollarse antes y después de la función, facilitando la contextualización de la obra y el trabajo reflexivo en el aula.

*Estas propuestas permiten ampliar la experiencia escénica, favoreciendo la reflexión, el diálogo y la participación activa del público en el marco de la mediación cultural.*

