PROYECTO UNA. HISTORIA DE TANTAS

Prevención de violencias de género.

OBJETIVOS

SENSIBILIZAR

A partir de una obra teatral sobre las diferentes formas de violencia machista que se jercen sobre el cuerpo de las mujeres y cómo unas están sistémicamente vinculadas con las otras, y son estructurales (física, simbólica, psicológica, .

CONSCIENCIAR

sobre la potencia expresiva y el carácter transformador que pueden tener las artes escénicas en la sociedad.

ACTIVIDADES

Actividades de mediación post-función:

- **Registro emocional: papel y bolígrafo para escribir o dibujar emociones y sensaciones, antes y después de la obra.**
- **Atención corporal: ejercicios suaves para identificar tensiones y sensaciones en el cuerpo; pequeños movimientos para liberar tensión.**
- **Reflexión guiada: espacio conducido por una persona especializada.**
- **Presencia de la artista: para responder preguntas y generar diálogo directo.**
- **Conexión con la obra: relacionar emociones con las formas de violencia representadas, sus mecanismos y relaciones.**
- **Objetivo: fomentar conciencia crítica, diálogo y comprensión profunda de la experiencia.**

EQUIP

Soledad Cardigni (intèrpret)
Paula Salas Seoane (psicòloga)

IMPRO FEMINISTA MINUSAS TEATRE