

UNIDAD DIDÁCTICA



EXTRA: ACTIVIDADES GAMIFICADAS



1. JUEGO: "LA JUNTA DE CENSURA"

Objetivo:

Entender la censura desde dentro

Dinámica:

Divide la clase en 3 grupos:

1. **CENSORES**
2. **ARTISTAS**
3. **PRENSA**

Desarrollo:

👉 Los "artistas" presentan una escena (inventada o de la obra)

Los censores deciden:

- qué cortar
- qué modificar
- qué prohibir

👉 La prensa escribe el titular y cada grupo recibe una **agenda secreta**:

- Censores → miedo al escándalo
- Prensa → buscan polémica
- Artistas → quieren provocar

Resultado:

Se dan cuenta de esto: La censura no es objetiva, es política

2. JUEGO: "CREA TU CUPLÉ PROHIBIDO"

Objetivo:

Trabajar crítica social + lenguaje escénico

Dinámica:

En grupos, crean un cuplé:

Debe tener:

- humor
- doble sentido
- crítica

Regla clave:

👉 Tiene que hablar de algo "polémico hoy"

Ejemplos:

- redes sociales
- cuerpo
- relaciones
- dinero

Bonus:

Se representan en clase (tipo cabaret)

3. JUEGO: "CAMBIA LA PERSPECTIVA"

Inspirado directamente en la obra

Dinámica:

Coloca sillas en círculo. El profesorado hace una afirmación:

- "Esto es provocador"
- "Esto es arte"
- "Esto debería prohibirse"

👉 Los alumnos cambian de sitio según su opinión

Luego:

- Justifican su posición
- Pueden cambiar de lado si alguien les convence

Aprendizaje:

- 👉 No hay una sola verdad
- 👉 Todo depende del punto de vista

4. JUEGO: "REESCRIBE LA ESCENA"



Objetivo:

Actualizar la obra

Dinámica:

Reescriben una escena como si fuera hoy:

- censura actual
- redes sociales
- influencers
- cancelación

Resultado:

👉 Descubren que la obra sigue vigente.

¡GRACIAS y DISFRUTA DEL TEATRO!

