

Actividades Complementarias al Espectáculo

Propuestas formativas y de divulgación cultural vinculadas al concierto

El Dúo Orpheo ofrece un conjunto de actividades paralelas diseñadas para enriquecer la experiencia del público y aportar un valor añadido a programadores, conservatorios, escuelas de música y centros culturales. Todas las actividades pueden realizarse el mismo día del concierto o en días consecutivos, según la programación del espacio.

1. Conferencia: Ángel Iglesias, un guitarrista entre dos guerras

Duración: 60 minutos

Una conferencia divulgativa sobre la vida y obra del guitarrista pacense **Ángel Iglesias (1910–1977)**, figura esencial de la guitarra española cuya trayectoria quedó marcada por los grandes conflictos del siglo XX.

Contenidos principales:

- Infancia y formación en Extremadura.
- Exilio forzado tras la Guerra Civil española.
- Su llegada a Europa y el impacto de la Segunda Guerra Mundial en su carrera.
- Su actividad como concertista y pedagogo en Francia y Bélgica.
- El legado discográfico recuperado: grabaciones históricas para **Odeon**, restauradas y editadas por Jacinto.
- Presentación del libro dedicado a su vida y obra.
- Audición comentada de fragmentos de sus grabaciones originales.

Objetivo:

Dar a conocer a un creador injustamente olvidado, contextualizar su obra en la historia de la guitarra española y mostrar el valor patrimonial de su legado.

2. Clase magistral de canto – Eugenia Boix

Duración: hasta 3 horas (incluidas en el caché del concierto)

Una sesión práctica dirigida a estudiantes de canto, coros, aficionados avanzados o profesorado.


Contenidos:

- Técnica vocal aplicada al repertorio español.
- Interpretación del texto poético y construcción del fraseo.
- Proyección natural de la voz en espacios acústicos diversos.

- Trabajo individual con varios alumnos y cierre colectivo.

Objetivo:

Ofrecer herramientas interpretativas y técnicas que permitan comprender la estética vocal española desde una perspectiva histórica y expresiva.

 **3. Clase magistral de guitarra – Jacinto Sánchez**

Duración: hasta 3 horas (incluidas en el caché del concierto)

Sesión dirigida a guitarristas de nivel medio y avanzado, estudiantes de conservatorio o escuelas municipales.

Contenidos:

- Técnica aplicada al repertorio español.
- Estudio del sonido: color, articulación y proyección.
- Interpretación estilística de Falla, Albéniz, Granados y otros autores.
- Análisis de obras breves y resolución de problemas técnicos.
- Espacio final de preguntas y diálogo con los participantes.

Objetivo:

Profundizar en la tradición guitarrística española y ofrecer herramientas prácticas para mejorar la interpretación y el enfoque técnico.

 **4. Formato y condiciones**

- Las actividades pueden realizarse **el mismo día del concierto** o en fechas separadas.
 - Duración total máxima incluida en el caché: **3 horas de clases + 1 hora de conferencia.**
 - Se requiere un espacio adecuado (aula, salón de actos o sala de ensayos).
 - El número de participantes puede adaptarse a las necesidades del centro.
 - Se pueden combinar las actividades según el interés del programador.
-