

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



Esther Eeleene + Le'tile

esthereeleene.com
esthereeleene@gmail.com
@esther_eeleene

1. ENCUENTRO POSTFUNCIÓN

Coloquio abierto entre el público, Esther Eeleene y Le'title después de la representación. Un espacio para compartir impresiones, preguntas y reflexiones sobre la obra, su proceso de creación y los temas que atraviesa: aquello que vemos y dejamos de ver y la manera en que recorreremos y redescubrimos los lugares cotidianos.

El encuentro permite también compartir las diferentes experiencias vividas por el público, ya que durante la pieza los espectadores pueden haber seguido **recorridos distintos y presenciado escenas diferentes**

Duración orientativa: 20–30 minutos.

Destinatarios: público asistente a la función.

Formato: adaptable al contexto y características del público.

2. EL LUGAR NOS DA LAS REGLAS DEL JUEGO - Sesión participativa con el elenco

Una experiencia colectiva, inclusiva y abierta a todos los públicos. No es necesario saber bailar: partimos de una idea sencilla que atraviesa la pieza: **cualquier gesto cotidiano puede transformarse en movimiento y cualquier lugar puede convertirse en espacio de creación.**

A través del juego, la música y propuestas guiadas por los intérpretes, los participantes descubrirán cómo un gesto puede crecer, repetirse, compartirse y transformarse, explorando también **cómo la arquitectura y los elementos del entorno pueden generar movimiento.**

La sesión combina herramientas de danza contemporánea con influencias del street dance, la improvisación y la relación con el espacio. Progresivamente, la experiencia evoluciona hacia un espacio común de movimiento y celebración, donde se diluye la distinción entre bailarines y público.

Duración: 90–120 min. Actividad a realizar preferentemente el día anterior a la función, siempre que el horario y las condiciones de la gira lo permitan.

El encuentro puede adaptarse a **estudiantes de danza y artes escénicas, centros educativos, profesionales o público general**, orientando la conversación según los intereses del grupo.

3. TALLER — DAR MONUMENTALIDAD A LO COTIDIANO

Taller práctico de observación, movimiento y composición coreográfica vinculado al universo de ¿A dónde?.

A partir de **gestos, acciones, recorridos y comportamientos observados en el entorno y en otras personas**, los participantes exploran diferentes herramientas de transformación y composición, descubriendo cómo aquello que normalmente pasa desapercibido puede convertirse en material coreográfico.

La arquitectura y el espacio forman parte activa del proceso: una puerta, unas escaleras, una esquina, una línea en el suelo o un recorrido pueden convertirse en puntos de partida para crear movimiento.

El taller pone en diálogo herramientas de **danza contemporánea, influencias del street dance, improvisación y creación site-specific**, poniendo en valor la singularidad de cada cuerpo y su manera particular de relacionarse con el entorno.

El contenido y nivel se adaptan al perfil de los participantes y a los intereses de la entidad organizadora. Para una descripción completa de la metodología, puede consultarse el **Dossier pedagógico de ¿A dónde? / 어디로?**.

Esther Eeleene + LE'TITLE

esthereeleene.com
esthereeleene@gmail.com
@esther_eeleene