

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



**Esther Eeleene + Le'tile**

esthereeleene.com  
[esthereeleene@gmail.com](mailto:esthereeleene@gmail.com)  
@esther\_eeleene

## 1. ENCUENTRO POSTFUNCIÓN

Coloquio abierto entre el público, Esther Eeleene y Le'title después de la representación. Un espacio para compartir impresiones, preguntas y reflexiones sobre la obra, su proceso de creación y los temas que atraviesa: aquello que vemos y dejamos de ver y la manera en que recorreremos y redescubrimos los lugares cotidianos.

El encuentro permite también compartir las diferentes experiencias vividas por el público, ya que durante la pieza los espectadores pueden haber seguido **recorridos distintos y presenciado escenas diferentes**

**Duración orientativa:** 20–30 minutos.

**Destinatarios:** público asistente a la función.

**Formato:** adaptable al contexto y características del público.

## 2. HISTORIAS LOCALES- Buzón ciudadano para la creación site-specific

Antes de la llegada de la compañía se abre un **buzón dirigido a la comunidad local**, donde vecinos y vecinas pueden compartir fotografías, recuerdos, historias y pequeñas anécdotas vinculadas a las calles, plazas y espacios cotidianos del lugar.

¿Qué ocurrió en esa esquina? ¿Qué lugar guarda un recuerdo? ¿Qué historia se esconde detrás de una puerta, un comercio o una plaza que atravesamos cada día?

Durante el periodo de adaptación de ¿A Dónde?, la compañía recoge y explora este archivo ciudadano como parte del proceso creativo. Algunas de estas historias, imágenes o recuerdos podrán **inspirar acciones e interpretaciones, aparecer físicamente durante el recorrido o integrarse en la instalación y dramaturgia de la pieza**, siempre con la autorización correspondiente.

De esta manera, cada nueva edición de ¿A Dónde? no solo dialoga con la arquitectura del lugar, sino también con **las personas que lo habitan y las historias que permanecen en él**.

La actividad permite comenzar la mediación **antes de la llegada de la compañía** y establecer un vínculo entre ciudadanía, territorio y proceso de creación.

### 3. EL LUGAR NOS DA LAS REGLAS DEL JUEGO - Sesión participativa con el elenco

Taller práctico de observación, movimiento y composición coreográfica vinculado al universo de ¿A dónde?.

A partir de **gestos, acciones, recorridos y comportamientos observados en el entorno y en otras personas**, los participantes exploran diferentes herramientas de transformación y composición, descubriendo cómo aquello que normalmente pasa desapercibido puede convertirse en material coreográfico.

La arquitectura y el espacio forman parte activa del proceso: una puerta, unas escaleras, una esquina, una línea en el suelo o un recorrido pueden convertirse en puntos de partida para crear movimiento.

El taller pone en diálogo herramientas de **danza contemporánea, influencias del street dance y creación site-specific**, poniendo en valor la singularidad de cada cuerpo y su manera particular de relacionarse con el entorno. Así como, se enseñará parte del repertorio de la pieza.

El contenido y nivel se adaptan al perfil de los participantes y a los intereses de la entidad organizadora. Para una descripción completa de la metodología, puede consultarse el **Dossier pedagógico de ¿A dónde? / 어디로?**.

**Esther Eeleene + LE'TITLE**

esthereeleene.com  
[esthereeleene@gmail.com](mailto:esthereeleene@gmail.com)  
@esther\_eeleene