

# CLEO Y EL MAR



DOSSIER DE ACTIVIDADES PARA ESCOLARES



# CONTENIDOS

JUSTIFICACIÓN.....	PÁG. 2
OBJETIVOS.....	PÁG. 3
TEMÁTICA.....	PÁG. 4
ACTIVIDADES.....	PÁG. 5
ACTIVIDAD 1	
SEMÁFORO DEL ENFADO. RESPIRAR COMO EL MAR....	PÁG. 5
ACTIVIDAD 2	
LA CARACOLA QUE SE ESCUCHA.....	PÁG. 7
ACTIVIDAD 3	
SIEMBRO MI MAR.....	PÁG. 8
ACTIVIDAD 4	
OLAS EN MOVIMIENTO.....	PÁG. 10
ACTIVIDAD 5	
UN MAR DE SOLUCIONES.....	PÁG. 11
ACTIVIDAD 6	
CASTILLO DE ARENA.....	PÁG. 12
ACTIVIDAD 7	
JUGANDO CON TÍTERES.....	PÁG. 13

# JUSTIFICACIÓN

EL TEATRO OFRECE A LA INFANCIA UN ESPACIO SEGURO PARA IMAGINAR. PONERSE EN EL LUGAR DE OTROS Y NOMBRAR LO QUE SIENTEN.

EL TEATRO DE TÍTERES AÑADE UNA "DISTANCIA PROTECTORA": LOS PERSONAJES PERMITEN PROYECTAR EMOCIONES Y ENSAYAR SOLUCIONES SIN PRESIÓN.

REALIZAR ACTIVIDADES POSTERIORES EN EL AULA AYUDA A FIJAR LO VIVIDO. TRANSFORMAR LA EMOCIÓN EN APRENDIZAJE Y PRACTICAR ESTRATEGIAS DE CALMA, ESCUCHA Y COOPERACIÓN.

ASÍ, ARTE Y EDUCACIÓN EMOCIONAL SE REFUERZAN PARA EL BIENESTAR DE NIÑAS Y NIÑOS.

HILANDO TÍTERES CREAN CON TÍTERES DE DISTINTAS TÉCNICAS CUIDANDO EL DETALLE PLÁSTICO Y LA CERCANÍA CON EL PÚBLICO

CON MÁS DE 25 AÑOS DE TRABAJO, HAN REALIZADO MONTAJES DONDE VALORES Y DIVERSIÓN SE COMBINAN.

CLEO Y EL MAR ES SU CREACIÓN MÁS RECIENTE.

# OBJETIVOS

## GENERALES

APROXIMAR AL ALUMNADO A LAS ARTES ESCÉNICAS.

CONTRIBUIR CON ESTA ACCIÓN A LA FORMACIÓN DE NUEVAS AUDIENCIAS.

OFRECER A LOS CENTROS ESCOLARES UN RECURSO EDUCATIVO DENTRO DEL MARCO DEL CURRÍCULUM ESCOLAR.

POTENCIAR EL ESPÍRITU CRÍTICO.

## ESPECÍFICOS

RECONOCER Y NOMBRAR EMOCIONES (ESPECIALMENTE ENFADO).

PRACTICAR AUTORREGULACIÓN (RESPIRACIÓN, PAUSAS, PEDIR AYUDA).

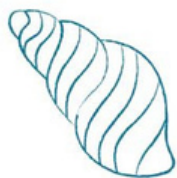
FOMENTAR EMPATÍA, COOPERACIÓN Y JUEGO COMPARTIDO.

EXPLORAR RECURSOS PLÁSTICOS, MUSICALES Y CORPORALES.

# TEMÁTICA

¿QUÉ HACEMOS CON NUESTROS ENFADOS CUANDO SOMOS PEQUEÑOS Y NADIE NOS HA ENSEÑADO A CALMARLOS? LA OBRA ABORDA EL ENFADO DESDE LA TERNURA Y LA COMEDIA, SIN JUZGAR, MOSTRANDO A UNA NIÑA QUE NO SABE "CÓMO PARAR" Y QUE POCO A POCO DESCUBRE HERRAMIENTAS PARA AUTORREGULARSE.

EL ESPECTÁCULO PLANTEA UN VIAJE EMOCIONAL DONDE EL PÚBLICO INFANTIL SE VE REFLEJADO EN LAS RABIETAS, EL DESEO DE EXCLUSIVIDAD, EL JUEGO FRUSTRADO Y LA SENSACIÓN DE INCOMPRENSIÓN. A TRAVÉS DE UNA NARRATIVA SIMBÓLICA (LA CARACOLA, EL MAR, EL AISLAMIENTO), CLEO LLEGA A UNA SOLUCIÓN SENCILLA Y PODEROSA: CERRAR LOS OJOS, RESPIRAR... Y VOLVER A CONECTAR CON QUIENES LA RODEAN.



# ACTIVIDADES

## 1

### SEMÁFORO DEL ENFADO. "RESPIRAR COMO EL MAR"

OBJETIVO: APRENDER A PARAR, RESPIRAR Y VOLVER A LA CALMA CUANDO ALGO NOS ENCIENDE.

QUÉ NECESITAS: CARTULINAS ROJA, AMARILLA Y VERDE. ROTULADORES. CELO.

CÓMO LO HACEMOS:

MONTAMOS EN LA PARED UN SEMÁFORO GRANDE. CONTAMOS A LA CLASE QUE, IGUAL QUE LOS COCHES, TAMBIÉN NECESITAMOS SEÑALES PARA NO CHOCARNOS CON NUESTROS ENFADOS.

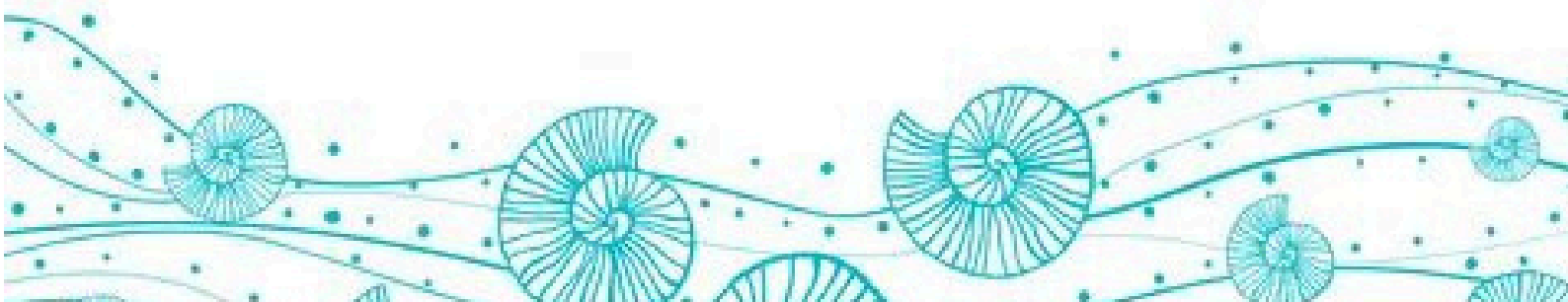
ROJO = "PARO UN MOMENTO".

AMARILLO = "RESPIRO COMO UNA OLA": COJO AIRE CONTANDO 4. PAUSO 2. SUELTO 6.

VERDE = "YA PUEDO ACTUAR CON CALMA" (HABLO, PIDO TURNO, BUSCO AYUDA).

JUGAMOS:

PROPONER SITUACIONES DEL AULA: "ME HAN QUITADO UN LÁPIZ", "NO ME SALE LA TORRE"... SE MUESTRA ROJO, VERDE Y AMARILLO CONSECUTIVAMENTE MIENTRAS NIÑAS Y NIÑOS REALIZAN LA ACCIÓN QUE CORRESPONDE A CADA COLOR.



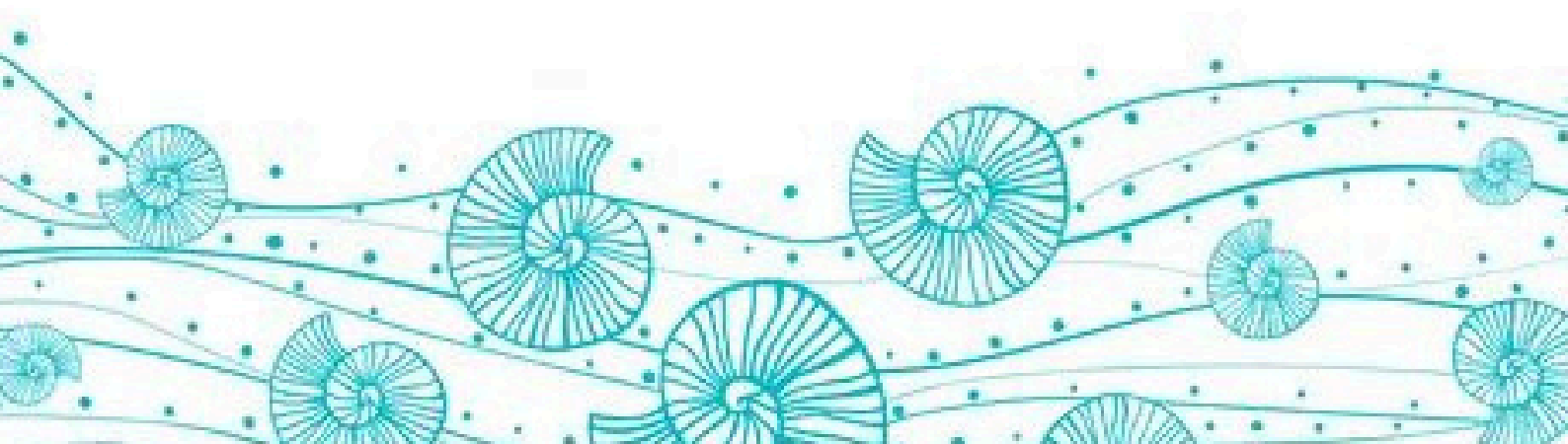
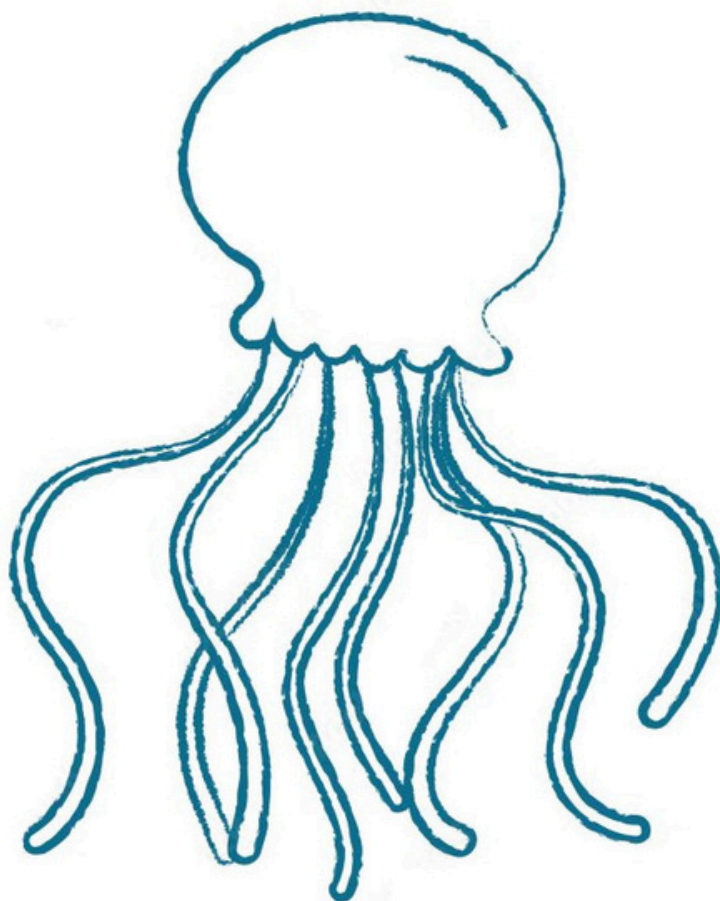
VALORES: AUTORREGULACIÓN. AUTOCUIDADO.

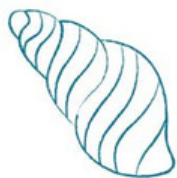
ADAPTACIÓN 3-5: USAR PICTOGRAMAS Y GESTOS GRANDES

ADAPTACIÓN 6-8: AÑADIR EJEMPLOS REALES ("¿QUÉ HARÍAS SI...?").

¿EN QUÉ COLOR ESTÁS AHORA?"

¡CELEBRAMOS A QUIEN PASÓ DE ROJO A VERDE!





## 2

### LA CARACOLA QUE ESCUCHA

**OBJETIVO:** DECIR LO QUE SIENTO Y ELEGIR UNA AYUDA SENCILLA PARA CUANDO ME ENFADO.

**QUÉ NECESITAS:** TIRAS DE PAPEL. PEGAMENTO. TIJERAS. CERAS/ROTUS.

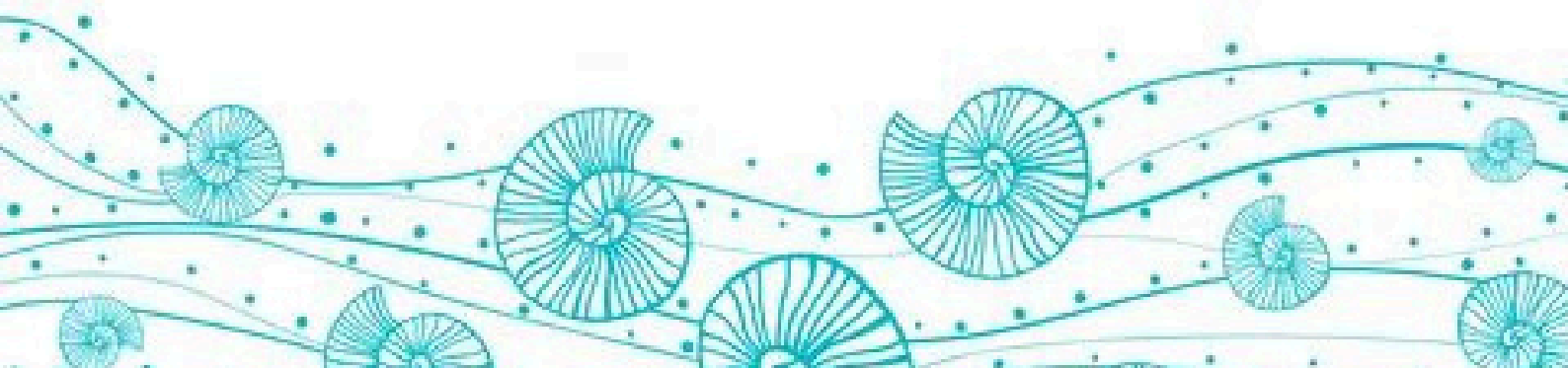
**CÓMO LO HACEMOS:**

FABRICAMOS UNA CARACOLA DE PAPEL ENROLLANDO LA TIRA Y PEGÁNDOLA PARA CADA NIÑO Y NIÑA.

NOS SENTAMOS EN CORRO Y, UNO A UNO, SUSURRAMOS A LA CARACOLA: "CUANDO ME ENFADO, ME AYUDA...". (RESPIRAR, PEDIR TURNO, CONTAR 5, CAMBIAR DE JUEGO, PEDIR ABRAZO). DIBUJAMOS O ESCRIBIMOS ESA IDEA EN LAS CARACOLAS Y LAS COLGAMOS EN UNA CUERDA: ES EL TENDEDERO DE IDEAS.

**VALORES:** EXPRESIÓN EMOCIONAL, ESCUCHA ACTIVA.

**EXTENSIÓN 6-8:** REDACTAR 3 COMPROMISOS PARA LA PRÓXIMA SEMANA ("VOY A RESPIRAR PROFUNDO CUANDO ME ENFADE CON MI HERMANO", "NO VOY A GRITAR CUANDO MI MADRE ME REGAÑE"... )





# 3

## SIEMBRO MI MAR COLLAGE POP-UP

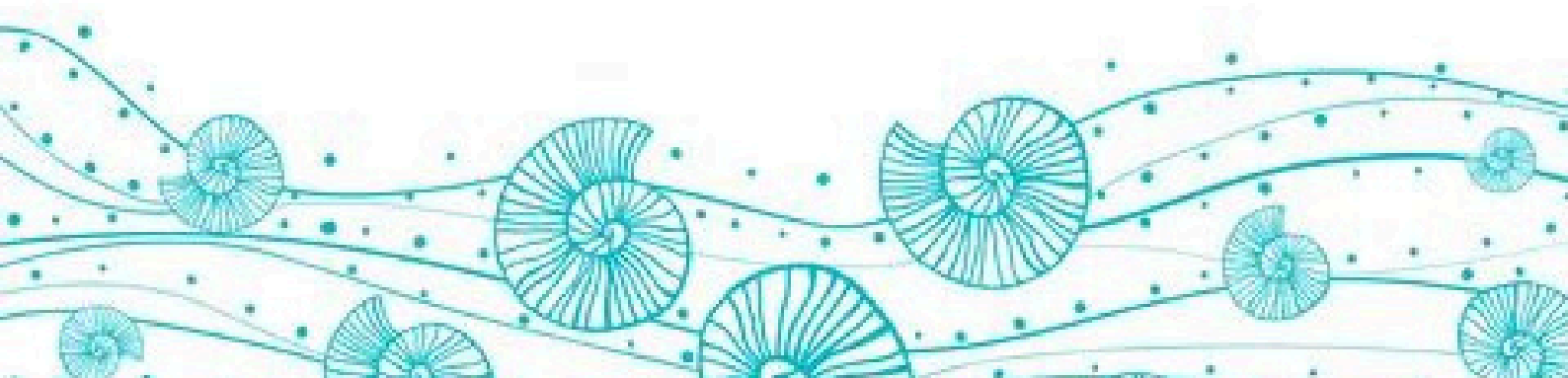
**OBJETIVO:** TRANSFORMAR EL "LO QUIERO SOLO PARA MÍ" EN "LO COMPARTO Y ME SIENTO MEJOR".

**QUÉ NECESITAS:** CARTULINA DOBLADA. TIJERAS. PAPELES AZULES. PEGAMENTO. RECORTES.

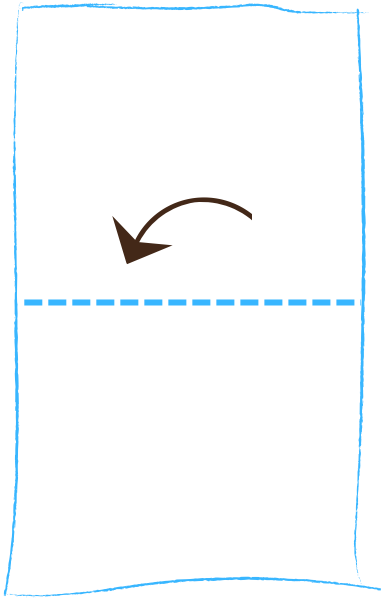
**CÓMO LO HACEMOS:**

HACEMOS UNA TARJETA POP-UP: DOS CORTECITOS EN LA DOBLEZ Y SE LEVANTAN OLAS AL ABRIR. PEGAMOS PECES, BARQUITOS Y, SOBRE TODO, PERSONAS CON LAS QUE ME GUSTA COMPARTIR (AMIGA/O, FAMILIA, COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE CLASE...) PONEMOS DETRÁS LA FRASE: "CUANDO COMPARTO, ME SIENTO..." Y CADA CUAL COMPLETA. COLOCAMOS TODAS JUNTAS Y VEMOS UN GRAN MAR DE LA CLASE. TAMBIÉN PODEMOS AÑADIR MENSAJES DE CUIDADO ("NO EMPUJO", "PIDO POR FAVOR"). Y PARA CERRAR, PODEMOS PREGUNTAR "DI UNA COSA QUE HOY PUEDES COMPARTIR Y CON QUIÉN".

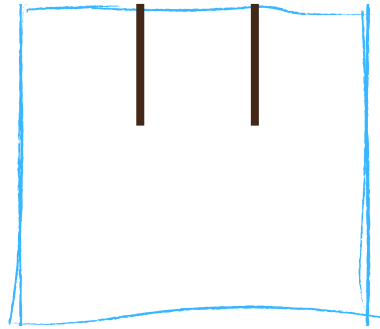
**VALORES:** COOPERACIÓN, PERTENENCIA, CREATIVIDAD.



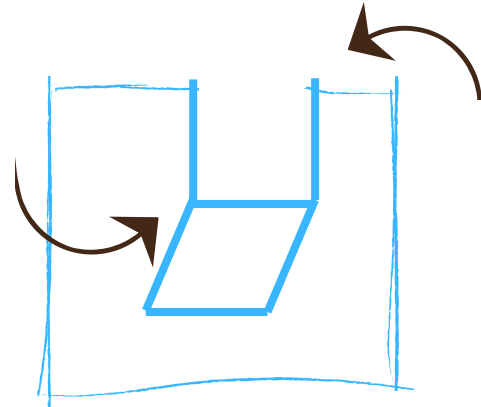
1. DOBLA UN PAPEL (FOLIO O TAN GRANDE COMO QUIERAS) POR LA MITAD



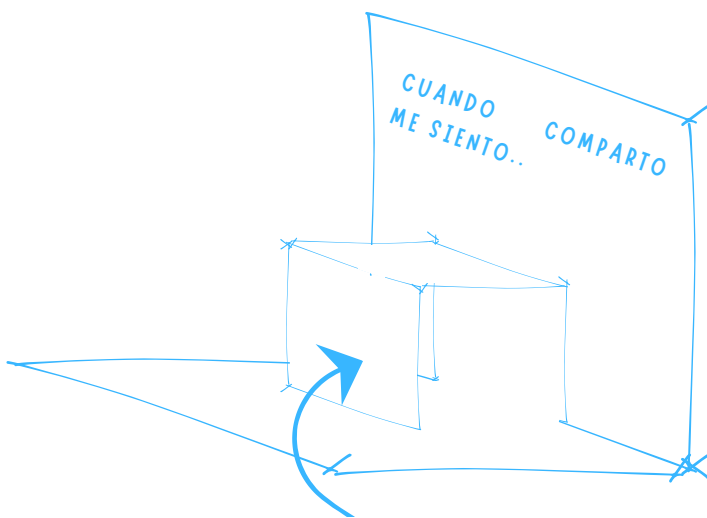
2. HAZ DOS CORTES SOBRE EL PLIEGUE



3. DESPLIEGA Y DOBLA LA PARTE CORTADA EN AMBAS DIRECCIONES

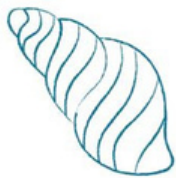


4. ABRE EL FOLIO DOBLADO Y PRESIONA LA PARTE CORTADA HACIA AFUERA



Y AHORA PUEDES PEGAR EN EL FRENTE DEL POP-UP LOS ELEMENTOS QUE ENTRE TODAS Y TODOS HABÉIS CONSTRUIDO

OLAS. PECES. BARCOS...



# 4

## OLAS EN MOVIMIENTO MÚSICA Y CUERPO

**OBJETIVO:** PERCIBIR CÓMO ESTÁ MI CUERPO Y BAJARLE EL VOLUMEN CUANDO SE ACELERA.

**QUÉ NECESITAS:** MÚSICA (UNA SUAVE Y OTRA MÁS RÍTMICA). PAÑUELOS O TELAS.

**CÓMO LO HACEMOS:**

PONEMOS MÚSICA SUAVE Y MOVEMOS EL PAÑUELO COMO OLAS GRANDES Y LENTAS.

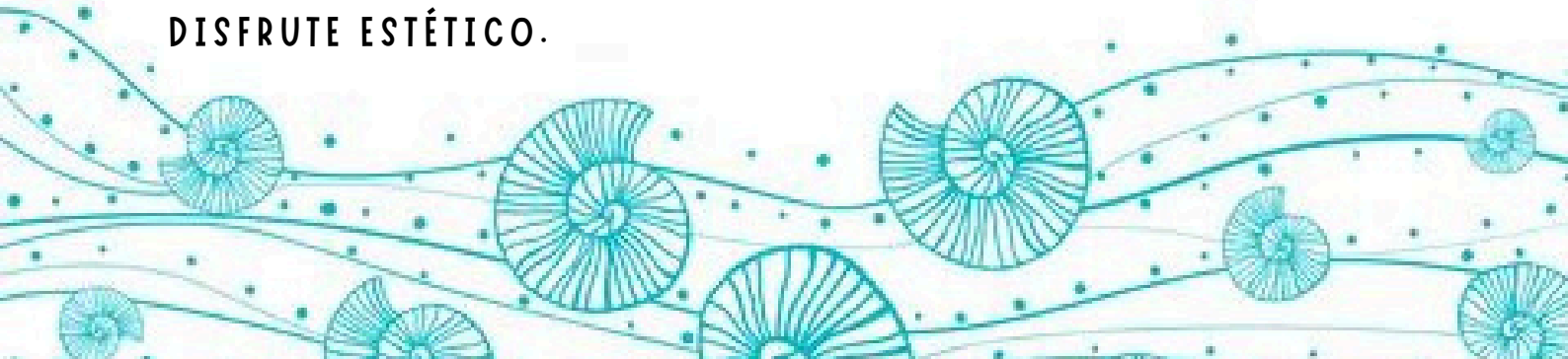
CAMBIAMOS A MÚSICA MÁS RÁPIDA: OLAS PEQUEÑAS Y RÁPIDAS.

CUANDO SE DIGA "¡ESPUMA!". TODA LA CLASE SE HACE PEQUEÑITA. CIERRA OJOS Y RESPIRA COMO UNA OLA (4-2-6).

REPETIMOS VARIAS VECES. AL FINAL, MANOS EN EL PECHO Y NOS PREGUNTAMOS: "¿CÓMO ESTABA MI CUERPO ANTES Y CÓMO ESTÁ AHORA?".

PARA ADAPTARLO: CON PEQUES PODEMOS HACER IMITACIONES EN LOS MOVIMIENTOS ("OLA DORMIDA", "OLA TRAVIESA"). Y CON MAYORES. PODEMOS PEDIRLES QUE CONDUZCAN LAS INSTRUCCIONES POR TURNOS.

**VALORES:** CONCIENCIA CORPORAL. AUTORREGULACIÓN. DISFRUTE ESTÉTICO.





# 5

## UN MAR DE SOLUCIONES

**OBJETIVO:** DESCUBRIR QUE HAY MUCHAS MANERAS DE SALIR DE UN ENFADO.

**QUÉ NECESITAS:** UNA RULETA (O DADO) CON ACCIONES ("RESPIRO 4-2-6", "PIDO TURNO", "CUENTO 5", "ME CAMBIO DE JUEGO", "PIDO AYUDA", "PROPONGO ACUERDO", "PAUSA Y OBSERVO", "TRES RESPIRACIONES"...)

**CÓMO LO HACEMOS:**

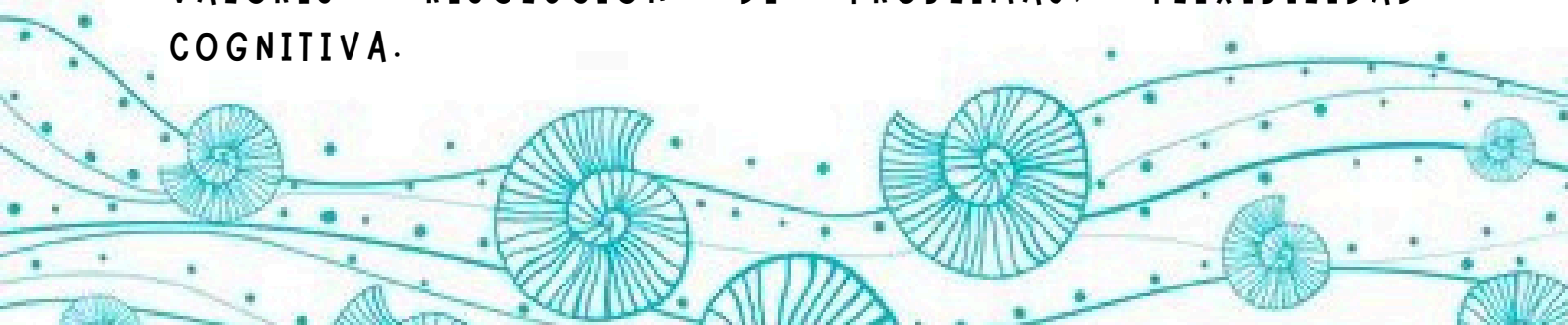
POR PAREJAS INVENTAN UN PEQUEÑO CONFLICTO FICTICIO (UN COMPAÑERO SE APROPIA DE LOS LÁPICES DE COLORES. AL PASAR CORRIENDO POR EL PASILLO ME TIRAN EL BOCADILLO. HAN COGIDO MI JUGUETE FAVORITO. HAN OCUPADO MI SILLA EN CLASE...).

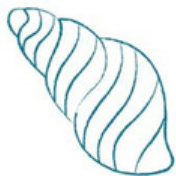
CADA PAREJA HACE GIRAR LA RULETA Y ENSAYA LA ESTRATEGIA QUE TOCA. SI NO FUNCIONA, PRUEBAN OTRA. CAMBIAMOS DE PAREJA PARA VER NUEVAS COMBINACIONES.

LA IDEA ES QUE NO EXISTE "LA ÚNICA" SOLUCIÓN: HAY VARIAS, Y PODEMOS ELEGIR.

PODEMOS REGISTRAR EN LA PIZARRA QUÉ IDEAS USAMOS MÁS Y CUÁLES QUEREMOS PRACTICAR. CADA PAREJA COMPARTE LA SOLUCIÓN QUE MEJOR LES FUE.

**VALORES:** RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. FLEXIBILIDAD COGNITIVA.





# 6

## CASTILLO DE ARENA SENSORIALIDAD COOPERATIVA

**OBJETIVO:** COOPERAR. TOLERAR LA FRUSTRACIÓN Y RECONSTRUIR SIN CULPAS.

**QUÉ NECESITAS:** BANDEJAS CON SÉMOLA O ARENA KINÉTICA (O PLASTILINA, BLOQUES O CUALQUIER OTRO MATERIAL QUE NOS PERMITA CONSTRUIR UN CASTILLO), MOLDES, CUCCHARITAS.

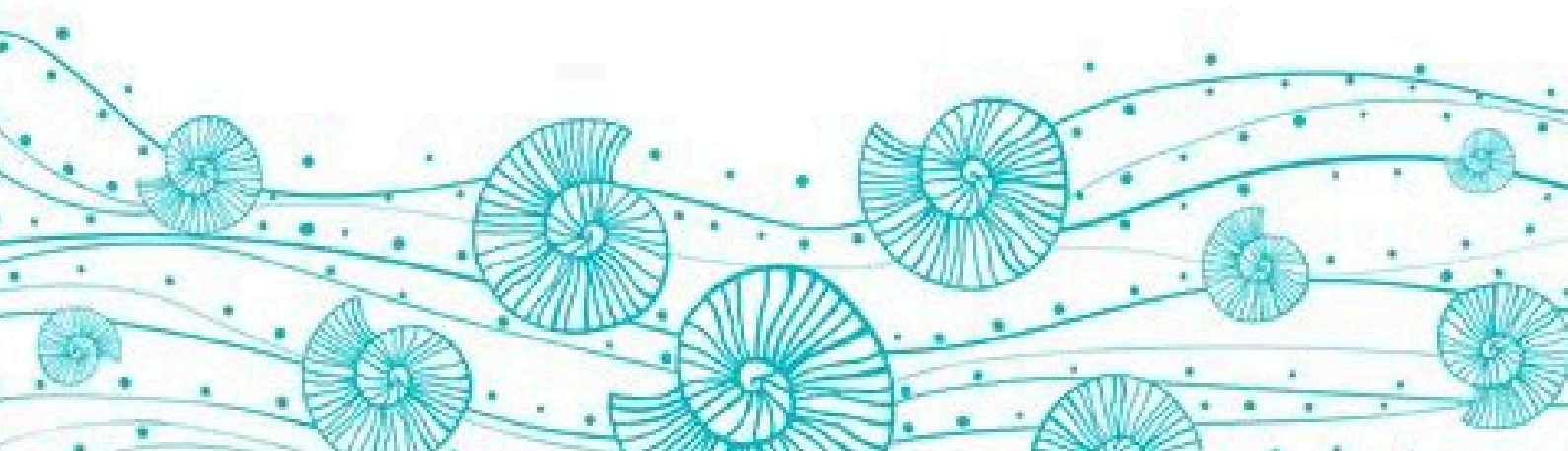
**CÓMO LO HACEMOS:**

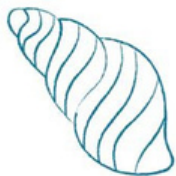
FORMAMOS EQUIPOS CON ROLES: QUIEN CONSTRUYE, QUIEN TRAE "MATERIALES" Y QUIEN DECORA. ENTRE TODOS TIENEN QUE CREAR UN PAISAJE DE PLAYA CON UN CASTILLO. SI ALGO SE CAE O SE ROMPE, NO PASA NADA, HACEMOS UNA PAUSA Y RESPIRAMOS COMO UNA OLA (4-2-6) Y RECONSTRUIMOS. CELEBRAMOS EL TRABAJO DEL EQUIPO Y NO AL CASTILLO MÁS GRANDE O ALTO.

SE PUEDEN ROTAR LOS ROLES DURANTE LA ACTIVIDAD.

"¿QUÉ HAS HECHO QUE HA AYUDADO AL EQUIPO?"

**VALORES:** COOPERACIÓN. TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN.





# 7

## JUGANDO CON TÍTERES IMPROVISACIONES

**OBJETIVO:** ENSAYAR SOLUCIONES AL CONFLICTO JUGANDO A SER OTRAS/OS.

**QUÉ NECESITAS:** CARTÓN FINO, PALITOS O PEANAS, TIJERAS, ROTUS, CELO.

**CÓMO LO HACEMOS:**

DIBUJAMOS Y RECORTAMOS FIGURAS PLANAS (CLEO, NUESTRO AMIGO O AMIGA, CAMELO...) Y LAS PEGAMOS EN UN PALITO.

PROPONEMOS ESCENAS AULA EN LAS QUE SURGEN PEQUEÑOS CONFLICTOS (DESTRUYEN EL CASTILLO QUE HEMOS CONSTRUÍDO, NO ME DEJAN JUGAR, TODAS QUEREMOS UN MISMO COLOR"... ) IMPROVISAMOS POR GRUPOS UNA ESCENA TEATRAL UTILIZANDO LOS TÍTERES. DURANTE DOS MINUTOS. PROBAREMOS DISTINTAS ESTRATEGIAS PARA RESOLVER LA SITUACIÓN. SI ALGÚN NIÑO O NIÑA SE BLOQUEA, PROPONEMOS REALIZAR LA RESPIRACIÓN OLA (4-2-6).

PODEMOS PREPARAR TARJETAS CON PICTOS DE "IDEAS-SOLUCIÓN" Y QUE EL GRUPO ELIJA UNA POR ESCENA.

**VALORES:** GESTIÓN DEL CONFLICTO, COMUNICACIÓN, JUEGO SIMBÓLICO.

