

ACTIVIDADES PARALELAS

1. TALLER DE ESCRITURA TEATRAL Y CREACIÓN ESCÉNICA

El taller, impartido por los propios creadores de la pieza, Sònia Alejo y/o Tomás Ibáñez, se puede plantear desde varias perspectivas: la literaria de escritura exclusivamente, la del tratamiento de la poesía combinada con el movimiento y el espacio sonoro, la cultura popular y la tradición como material para la creación escénica, etc. o todos a la vez.

El coste de esta actividad depende del contenido y duración del mismo.

2. ENCUENTROS LITERARIOS

“Masclètà Poètica” contiene una selección de poemas que puede variar según el contexto en el que se realice. A partir de esta circunstancia, se pueden realizar encuentros con clubes de lectura que hayan visto la pieza para comentar las lecturas seleccionadas y cómo se plantea su lectura en movimiento.

El coste de esta actividad depende del contenido y duración del mismo.