ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ZONA-T

INTERVENCIÓN PARTICIPATIVA SITE-SPECIFIC

Activar espacio urbano o no convencional mediante la creación de una instalación colectiva con bandas elásticas.

ZONA-T propone un dispositivo abierto donde el público puede recorrer, atravesar y habitar el espacio, explorando distintas formas de relación entre el cuerpo, la estructura y el entorno. En una modalidad participativa, las personas pueden intervenir directamente en la configuración de las bandas, modificando su tensión y generando nuevas formas en tiempo real.

La propuesta pone en valor las particularidades del lugar, transformándolo temporalmente en un espacio de experiencia compartida y acercando el universo del espectáculo TENSION al territorio.

Actividad de participación comunitaria dirigida a todos los públicos

CUERPO-T

LABORATORIO DE CUERPO, LÍMITES E IDENTIDAD

Explorar experiencias y reflexionar sobre los límites personales y colectivos en un espacio seguro y cuidado.

CUERPO-T donde se abre el universo del espectáculo TENSION a través de la experiencia compartida y la reflexión sobre los límites personales y sociales de mujeres y disidentes.

La actividad combina la presentación del proyecto y la investigación en torno a la identidad y la experiencia como mujer y migrante con una práctica guiada basada en la exploración del cuerpo en relación al espacio.

A través de consignas progresivas, las participantes investigan de manera individuales y en conjunto, cómo habitar espacios reducidos, adaptarse, resistir o transformarse dentro de ellos, explorando sensaciones físicas, emocionales y relacionales. La práctica se realiza de manera cuidadosa, respetando las necesidades

cha y el acompañamiento. Habitar espacios con otres permite transformar la vivencia individual en un proceso de reflexión, cuidado y fortalecimiento colectivo.

Actividad de participación comunitaria dirigida a mujeres y/o identidades disidentes

CREATE-T

TALLER DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Explorar colectivamente los principios de tensión, elasticidad y geometría como herramientas de creación escénica.

CREATE-T es un taller de experimentación donde las participantes trabajan con bandas elásticas para construir estructuras tridimensionales a pequeña escala.

A partir de consignas simples, se investigan conceptos como tensión, equilibrio, forma y espacio, fomentando la creatividad y el trabajo colectivo. La actividad propone un acercamiento accesible al lenguaje del proyecto TENSION, permitiendo experimentar desde lo manual y lo

El taller se concibe como un espacio de intercambio donde cada participante puede aportar desde su propia experiencia, generando dinámicas de colaboración y construcción conjunta.

Actividad de participación comunitaria dirigida a todos los públicos.