

QUALITAT GestViu



Comunicar sense paraules:
introducció al llenguatge
gestual i emocional

ACTIVITAT COMPLEMENTARIA VINCULADA A
L'ESPECTACLE 'WELCOME'

Per: Montserrat Gil

Presentació

'Comunicar sense paraules' és una proposta participativa que neix de l'univers escènic de Welcome, amb l'objectiu d'ampliar l'impacte social de l'espectacle i generar una experiència directa entre públic sord i oient.

Aquesta activitat posa el focus en la comunicació no verbal com a eina d'expressió, connexió i inclusió, oferint un espai vivencial on el públic experimenta altres formes de relació més enllà de la paraula.

Objectius

- Fomentar la inclusió i la convivència entre persones sordes i oients
- Apropar la llengua de signes de manera accessible i pràctica
- Desenvolupar la consciència corporal i emocional en la comunicació
- Generar espais de trobada i cohesió social a través de les arts escèniques
- Potenciar l'empatia i l'escolta activa

Descripció de l'activitat

L'activitat combina una introducció pràctica a la llengua de signes amb dinàmiques de teatre gestual i expressió corporal.

A través de jocs escènics senzills, el públic aprèn signes bàsics vinculats a l'espectacle i experimenta situacions de comunicació sense paraules, descobrint noves eines expressives.

La proposta es construeix des d'un enfocament lúdic, participatiu i accessible, facilitant la implicació de persones de totes les edats i perfils.

Continguts

- Introducció a la comunicació no verbal
- Aprenentatge de signes bàsics (emocions, accions quotidianes)
- Dinàmiques de llenguatge corporal i expressió emocional
- Exercicis de relació i comunicació sense paraules
- Petites improvisacions guiades

Format

- Durada: 20-30 minuts (postfunció) o 60 minuts (format ampliat)
- Modalitat: participativa
- Públic: tots els públics a partir de 8 anys
- Adaptable a contextos familiars, educatius i comunitaris
- Sense requeriments tècnics específics



Sobre l'artista

Montserrat Gil, Momo, és actriu còmica especialitzada en teatre gestual, clown i improvisació. CODA (filla de persones sordes), integra la llengua de signes com a base del seu llenguatge escènic.

Amb trajectòria des del 2015, combina creació artística i teatre social amb joves. És creadora de Welcome, espectacle inclusiu nominat als Premis Zirkòlika i amb segell GestViu d'accessibilitat.

El seu treball se centra en la inclusió, la comunicació no verbal i la creació de propostes escèniques accessibles.

Condicions tècniques

- Espai diàfan
- Sense necessitats tècniques específiques
- Possibilitat de realitzar-se al mateix espai escènic o sala polivalent

Ideal per a

- Programacions municipals
- Centres educatius
- Equipaments culturals
- Projectes vinculats a inclusió, accessibilitat i comunitat

Preus

- Format post-funció 200€
- Format taller 350€



Valor afegit per a programació pública

- Activitat alineada amb polítiques d'accessibilitat cultural
- Afavoreix la participació ciutadana i la cohesió social
- Proposta intergeneracional i inclusiva
- Facilita l'aproximació a la comunitat sorda des de l'experiència directa
- Complementa l'espectacle ampliant-ne el recorregut pedagògic i social

Vinculació amb l'espectacle "Welcome"

Aquesta activitat sorgeix del mateix llenguatge escènic de Welcome, un espectacle de teatre gestual i llengua de signes plenament accessible per a la comunitat sorda.

La proposta permet al públic aprofundir en els codis expressius de l'espectacle i transformar l'experiència artística en una vivència activa i compartida.

