



AQUÍ - Llum de Fideu

Actividad de mediación

Proponemos una actividad de mediación basada en el universo de nuestro espectáculo *AQUÍ*. Una experiencia que toma como punto de partida la historia, los espacios y las personas de cada localidad para explorar otras maneras de mirar y habitar el mundo.

La actividad invita a reflexionar sobre la memoria profunda de los lugares que habitamos, desde una mirada que busca desplazar la mirada antropocéntrica dominante.

¿Qué memorias guardan los lugares que habitamos? ¿Quién vivió aquí antes que nosotros? ¿Y antes que nuestros abuelos?
¿Qué había aquí antes que se levantara esta ciudad? ¿Hay historias protagonizadas por otros seres vivos que no salen en nuestros libros de historia?

A partir de estas preguntas, dirigiremos también la mirada hacia el presente: ¿Qué significa este lugar para quienes lo habitan hoy? ¿Cómo nos relacionamos con él y con las otras formas de vida que lo comparten con nosotros?

Finalmente, orientaremos la mirada hacia el futuro. ¿Qué habrá aquí dentro de cien, mil o un millón de años? ¿Quién vivirá aquí después de nosotros? ¿Cómo nos gustaría que fuera el futuro de este lugar?

Analizaremos nuestros imaginarios sobre el futuro y trabajaremos la imaginación conectada con el deseo, tratando de cuestionar y subvertir los futuros distópicos a los que parecemos estar destinados. Queremos abrir un espacio para imaginar y construir posibilidades esperanzadoras para el futuro de este lugar.

La actividad se plantea como una experiencia vinculada a la localidad que la acoge. A través de la observación y la escucha del entorno, la búsqueda de su memoria y el encuentro con sus habitantes, recogeremos historias, voces y miradas que formarán parte de un relato colectivo. Nos interesa especialmente propiciar el encuentro entre distintas generaciones, poniendo en diálogo diferentes experiencias y maneras de relacionarse con un mismo lugar.

Durante el taller compartiremos herramientas prácticas de creación en el cruce entre las artes de calle y el cine. Trabajaremos a partir de la observación y escucha del espacio (site-specific), realizaremos ejercicios de investigación y evocación de la memoria local, exploraremos las relaciones que las personas establecen con su entorno en el presente y desarrollaremos ejercicios de imaginación y construcción de imágenes sobre futuros posibles.

Además, las personas participantes podrán formar parte del rodaje de algunas escenas en lugares emblemáticos de la localidad. También recogeremos testimonios y relatos de vecinos y vecinas mediante registros sonoros que se incorporarán a la película.

De este modo, las personas participantes no solo tomarán parte en un proceso de reflexión y creación colectiva, sino que dejarán su propia huella en la película que posteriormente se proyectará como parte de la representación del espectáculo *AQUÍ*. El taller y la función se convierten así en dos momentos de una misma experiencia compartida.

Nota sobre la duración y los formatos

La actividad es adaptable a diferentes formatos, desde un proceso de mediación de cuatro días hasta una versión concentrada de una jornada. En función de la duración, se ajustarán los contenidos y las propuestas de trabajo, manteniendo siempre el vínculo con el territorio, la reflexión colectiva y la creación en artes de calle y el mundo audiovisual.